

## Baleares destruyó 80 palés de mascarillas del almacén donde luego guardó las de Koldo



El Gobierno de Armengol alegó que las dañó «una inundación», pero no reclamó los 500.000 euros al dueño de la nave ni lo cubrió el seguro

EDITORIAL Y PÁGINAS 24-25



**«CON MÁXIMA  
URGENCIA»**

El Ejecutivo de  
Francina Armengol  
(en la imagen  
superpuesta a la derecha)  
urgió a la destrucción  
de 80 palés de  
material sanitario del  
almacén de Marratxi  
(en la fotografía)

## La amenaza de Irán lleva a EE.UU. a replantearse el repliegue de tropas de los últimos años

El Ejército estadounidense, que llegó a tener más de 400.000 soldados repartidos por todo el mundo, hoy cuenta con 155.000. Este proceso lo aceleró Trump con la promesa de «poner fin a guerras interminables»

EDITORIAL Y PÁGINAS 36-37



«Mis hijos quieren que  
haga vida de jubilado,  
pero aún no quiero»

CULTURA Pág. 56

# El País Vasco vota, Cataluña espera y Sánchez saca la calculadora electoral

Pese a sus pactos con Bildu, los socialistas suspiran por una victoria hoy del PNV que mantenga la situación actual

EVIDENTEMENTE, SÍ

POR JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA

Hacia un nuevo desafío al Estado:  
no es PNV o Bildu, es PNV y Bildu

Los resultados de esta noche marcarán la estrategia de los partidos ante las campañas catalana y europea ESPAÑA Pág. 26

## Ganaron el juicio a los Testigos de Jehová, perdieron a sus familias

Los tribunales avalaron a la asociación que engloba a los expulsados de la confesión religiosa, «condenados a la muerte social» ENFOQUE Pág. 12



Israel Flórez, presidente de la AEVTJ, y Patricia García, dos de los expulsados por los Testigos de Jehová // ISABEL PERMUY

La Cámara de Representantes da el primer paso para prohibir TikTok en Estados Unidos

SOCIEDAD Pág. 51

Muguruza se retira del tenis con solo 30 años: «No es un drama, ahora empieza una vida nueva»

DEPORTES Pág. 66



Martín Baron

Exdirector de "The Washington Post"

«Provocar la furia es una forma de enganchar lectores»

TRIBUNA ECONÓMICA  
MARÍA JESÚS PÉREZ

La pirula del Gobierno a la Criteria de Fainé: tú controla, que luego ya os controlo yo a todos

### REPORTAJES DE FIN DE SEMANA

LAS IRANÍES ANTE LA CRISIS BÉLICA: «¿QUE MÁS NOS DA MORIR POR UN MISIL QUE A PORRAZOS?»

ENFOQUE Pág. 14

DERECHO A LA DEPENDENCIA DESPUÉS DE FALLECER

El Supremo abre la vía a que 40.000 familias cada año puedan reclamar las ayudas no recibidas en vida por la lentitud de la Administración SOCIEDAD Pág. 48

PEDREROL, UN 'SHOWMAN' DE ALTA TENSION

ENFOQUE Pág. 16



Una Maestranza entregada premia con la Puerta del Príncipe a Roca Rey

TOROS Pág. 58



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# Un mundo polarizado

POR CHANTAL DELSOL

«En todas las democracias occidentales prevalece la polarización, pero una polarización tan extrema que amenaza con llevarse por delante la propia democracia. ¿Qué ha ocurrido? Creo que la visión del mundo partidario de los derechos humanos y la globalización, que, contrariamente a lo que afirmaba, no era en absoluto neutral, despertó corrientes de pensamiento que había creído poder extinguir por su pura obviedad»

**H**UBO una época reciente, hace unas décadas, en la que teníamos la sensación de que en los países occidentales la democracia había perdido por completo su cariz de controversia y disputa, porque básicamente todo el mundo había acabado pensando igual. Esto era especialmente cierto en Estados Unidos, donde el espíritu occidental presenta siempre su imagen más viva y, al mismo tiempo, a menudo premonitrice. Una vez eliminadas las tentaciones marxistas, sólo quedaba un gran magma en el que se encontraban la democracia, el globalismo, el pacifismo y los derechos humanos, con algunas diferencias según se fuera de izquierdas o de derechas. Occidente pensó que el mundo entero se uniría pronto a este consenso.

Resulta que, desde el cambio de siglo, esta situación se ha invertido: en todas las democracias occidentales prevalece la polarización, pero una polarización tan extrema que amenaza con llevarse por delante la democracia. ¿Qué ha ocurrido? Creo que la visión del mundo partidario de los derechos humanos y la globalización, que, contrariamente a lo que afirmaba, no era en absoluto neutral, despertó corrientes de pensamiento que había creído poder extinguir por su pura obviedad.

Durante un tiempo, pensamos que nuestras democracias se construirían sobre el consenso. Algunos se remitían a los antiguos regímenes basados en asambleas consuetudinarias y afirmaban que la democracia se había inventado en África o en otros lugares. Pero no hay nada menos democrático que el consenso, que excluye la diversidad y mata el debate en nombre de la paz, una paz insulsa y descerebrada. Y no hay nada que nuestras élites adoren más que el consenso: los gobernantes de la Europa institucional creen ciegamente en él, porque piensan que la política es una ciencia, y por supuesto, la ciencia, o es consensual o no lo es.

Este ataque contra la democracia da lugar a corrientes opuestas, a veces violentas, cuya presencia contribuye a extremar aún más a los partidarios del presunto consenso. Se abre paso así un nuevo fanatismo en las aguas tranquilas en las que creíamos navegar para siempre. ¿Cuáles son los factores que abren el flanco de rechazo radical frente a lo que parecía un consenso después de 1989? ¿Cómo rechazar los derechos humanos y el globalismo?

El pueblo, en principio soberano en una democracia, acepta cada vez menos la política-ciencia decretada por el Gobierno de Bruselas y retransmitida por los gobiernos nacionales. Porque la política-ciencia significa «no hay alternativa», y la gente sabe, aunque sea vagamente, que esto es totalmente contrario a una democracia digna de ese nombre, que o acepta la oposición o no lo es. Los pueblos soberanos piden cada vez menos globalis-



serva en cada uno de nuestros países es la misma que separa al nuestro de los muchos otros que rechazan hoy la influencia occidental.

La polarización se impone como una máquina infernal que funciona en los extremos de ambos lados. En el momento en que el punto de vista conservador consigue recuperar el poder (los llama-

dos populistas), se vuelve tan exagerado y furioso como sus adversarios, pero en el otro sentido. Así vemos, por ejemplo, al Gobierno conservador polaco promover leyes sociales tan abusivas que desesperan a las mentes normales. Pensando en los desmanes sociales, de un lado, y en la excesiva severidad, del otro, los polacos han llegado a la conclusión de que no les queda más remedio que elegir entre el burdel o la prisión. Lo mismo ocurre en lo que respecta a la forma: todo el que quiera oponerse a la opinión consensual se siente obligado a hacerlo de manera delirante, utilizando los insultos y un lenguaje soez. Resulta inquietante ver que un estadounidense conservador no tiene otra opción que votar a un personaje primitivo e inculto, empeñado en destruir cosas valiosas, y destinado necesariamente a desvirtuar la corriente de pensamiento que dice defender. Al otro lado del argumento, los defensores del pensamiento correcto no son menos extremistas en sus delirios globalistas y transhumanistas. En un lado, envían a una multitud a invadir el Capitolio. En el otro, se ofrece a los niños la mutilación para cambiar de sexo. Ambos bandos alistan a sus mi-

CARBAJOS&ROJO

litantes como países en guerra. Es muy peligroso vivir en una democracia que sustituye adversarios por enemigos.

**Y**es significativo que el último libro del autor de literatura de lectura fácil Douglas Kennedy trate de esto: la división del país en dos. Se trata de una distopía en la que, a finales del siglo XXI, tras una segunda Guerra de Secesión, Estados Unidos ha quedado dividido en dos países tan diferentes como violentos. La parte azul, en las zonas costeras, defiende a los demócratas y tiene un modo de vida y una mentalidad que se corresponde con la de Obama o Biden. La parte roja central es totalmente trumpista, con leyes y costumbres acordes. Naturalmente, la descripción es exagerada en aras de la historia: comienza con una ejecución en una plaza pública, al puro estilo de las brujas de Salem...

Para refutar este tipo de distopía, habría que aceptar la diversidad de puntos de vista sobre el futuro de la modernidad. Cuando se impone un consenso a mentes libres, acostumbradas a la democracia, se acaba engendrando la guerra.

Chantal Delsol

es filósofa e historiadora de las ideas políticas y miembro de la Academia de Ciencias Morales y Políticas de Francia

mo y más soberanía nacional. Más aún, la obliteración total y muy rápida de los principios cristianos está dando paso a leyes «sociales» cada vez más audaces que a la ciudadanía a menudo le parecen excesos mortales. En la UE, la institución europea es la punta de lanza de esta lucha por la emancipación, la libertad personal y la inclusión generalizada... y la gente la sigue cada vez menos. En Estados Unidos, la enorme revuelta trumpista proviene directamente de todos estos rechazos combinados.

Lo que se rechaza no son los derechos humanos ni el globalismo, sino su desmesura, su extravagante exaltación que se ha vuelto letal.

Pero la desmesura posmoderna, tanto económica como social, también está contribuyendo a un antioccidentalismo mundial que está acabando con nuestra influencia cultural: Turquía, Rusia, China y todos los demás aceptarían en caso de necesidad, al menos en parte, los derechos humanos tradicionales, pero si los derechos humanos imponen las leyes de género, el matrimonio homosexual y el cambio de sexo ofrecido a los niños, entonces la respuesta es no, y para siempre. Por ejemplo, resulta esclarecedor señalar que el cardenal congoleño Ambongo acaba de afirmar, tras la declaración papal 'Fiducia supplicans', que no acepta este mandato y lo considera una forma de «colonización cultural». En otras palabras, la polarización que se ob-



## ABC

DIRECTOR  
Julián Quiros

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Manuel Marín

(Área editorial)

Diego S. Garrucho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Victor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadas (Audiovisual)

Vanessa Doarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Capuzrés (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Cuballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

Con XL Semanal ABC 3,00 euros

## vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.560 D.L. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

## EDITORIALES

## EXISTEN BASES PARA UNA PAZ

En la misma semana en que Irán e Israel han intercambiado ataques militares, ha quedado claro que los Acuerdos de Abraham, pese a todo, siguen en pie y ofrecen una esperanza

LOS acontecimientos de Oriente Próximo de la última semana son un buen ejemplo de lo compleja que es la política de una región que oscila entre enormes brutalidades y sutilezas inconcebibles. El fin de semana pasado, Irán lanzaba un masivo ataque aéreo contra Israel que fue neutralizado con la ayuda de EE.UU. y el Reino Unido, pero también de Jordania y de Arabia Saudí. El viernes, Israel respondió con un ataque con drones que, salvo provocar dudas en la defensa iraní sobre si era una acción a distancia o una infiltración en su territorio, el mayor daño conocido que produjo fue la división en el seno del gabinete israelí donde el ministro ultranacionalista Itamar Ben Gvir lo consideró «débil».

Antes de esta reacción, Washington presionó a Tel Aviv para que no respondiera al ataque con una exhibición de fuerza desproporcionada. Se recordó el papel del nacionalista Isaac Shamir durante la primera Guerra del Golfo, cuando Saddam Husein lanzó sus scuds sobre Tel Aviv. Entonces, el hecho de que Israel no reaccionara permitió mantener intacta la coalición internacional entre Occidente y los países árabes que cuidadosamente había tejido el entonces presidente George Bush padre. Resulta curioso que tanto la acción iraní como la israelí han confirmado la determinación de ambos países de responder a una provocación, aunque sin aludir al conflicto subyacente entre los dos que no es otro que el de un estado de guerra, únicamente matizado por el hecho de que no tienen una frontera común.

Simultáneamente, en el Consejo de Seguridad de la ONU se

dio un debate sobre el reconocimiento de Palestina como miembro pleno de la organización (hoy es estado observador no miembro). Doce países votaron a favor de reconocer a Palestina, mientras que EE.UU. votó en contra y hubo dos abstenciones: Reino Unido y Suiza. El voto estadounidense fue acompañado de su veto. Su representante indicó que su país no podía aceptar la proposición mientras un grupo terrorista como Hamas esté ejerciendo «una influencia significativa» sobre el territorio de la Autoridad Nacional Palestina. El episodio revela las consecuencias impensadas que puede tener un reconocimiento unilateral como el que alienta el presidente del Gobierno español.

Con todo, quizá el hecho más relevante es que pese a todo lo que ha ocurrido en la región, los Acuerdos de Abraham siguen en pie. Estos pactos de normalización de relaciones fueron firmados en 2020 entre Israel y cuatro estados que forman parte de la Liga Árabe -Emiratos Árabes Unidos, Baréin, Sudán y Marruecos- bajo el auspicio de la Presidencia de Donald Trump. Se trató de un paso decisivo para romper el enfoque étnico-religioso del conflicto árabe-israelí y trasladarlo al de las reglas diplomáticas. Paradójicamente, los acuerdos reciben el nombre de Abraham por la importancia de este profeta para las tres grandes religiones monoteístas: el islam, el judaísmo y el cristianismo. Dichos acuerdos fueron posibles debido al cambio de actitud de Arabia Saudí que, aunque no los ha firmado, no se opuso a ellos. Baste recordar que Egipto estuvo suspendido durante una década en la Liga Árabe por haber firmado la paz con Israel en 1979. Los horrores en la región no han terminado. Israel sigue ambicionando lanzar una operación de castigo en Rafah, donde hay millones de personas atrapadas en condiciones inhumanas. Pero la supervivencia de estos acuerdos son la señal de que aún se puede intentar construir una solución para Oriente Próximo.

## LA DESASTROSA GESTIÓN DE ARMENGOL EN BALEARES

Cada dato que se conoce sobre la gestión del Gobierno balear durante la pandemia resulta más inquietante y, a la vez, ilustrativo de la chapuza sin matices que el Ejecutivo de Francina Armengol a la hora de afrontar esos momentos críticos para la seguridad de todos (con la compra de cientos de miles de 'mascarillas fake') y a cómo gestionó en los años sucesivos la custodia de dicho material. Ahora sabemos que la persona que contrató las

mascarillas a la empresa de Koldo García -mano derecha del entonces ministro Ábalos- es la misma que ordenó el año pasado la destrucción de ochenta palés de material sanitario defectuoso por haber sufrido una inundación el almacén donde se guardaba. No existe seguro que cubra esas pérdidas. La gestión de Armengol en Baleares, sobresaliente en cuestiones pancatalanistas, ocurrencias habitacionales y en acoso a los castellanoahablantes, se ha demostrado desastrosa, muy onerosa económicamente e incompatible con la eficacia y transparencia que reclaman los ciudadanos. Sin embargo, el sanchismo la premió con la tercera magistratura del Estado. El mundo al revés.

## PUEBLA





## LLÁMALO X

**141.765 kilos de cocaína**

Fueron aprehendidos por las Fuerzas de Seguridad en 2023, lo que supone un aumento del 142 por ciento respecto a 2022

JM NIETO *Fe de ratas*



## LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA

KARINA  
SAINZ BORG

**El cuchillo**

Salman Rushdie publica un ensayo urgente y fundamental

A lo largo de los años, Salman Rushdie ha insistido en su «derecho a ser sólo un escritor». Pero las circunstancias le obligaron a tomar posiciones y, en su caso, no podían ser más extremas y duras. En 1989, el ayatolá Jomeini dictó una fetua en su contra tras publicar 'Los versos satánicos'. Aquel edicto religioso ordenaba a todo musulmán matar a Rushdie por haber escrito un libro que consideraba «blasfemo», y en el que el escritor confeccionó una ácida parodia contra el fundamentalismo. Lo hizo concretamente en una escena brevísima de un hombre que engulle jamón cocido con las manos.

El decreto de Jomeini fue considerado «irrevocable y eterno» y, aunque en 1998 Irán dijo que ya no apoyaba esta condena a muerte, su sombra planeó sobre el escritor y el apuñalamiento en su contra en agosto del año pasado lo confirma. Un chico fanático que siquiera había leído al hombre con cuya vida quería acabar. Durante décadas, Rushdie permaneció escondido como Joseph Anton, el nombre falso con el que ocultó su identidad y que dio título a la autobiografía donde contó aquel infierno.

La persecución en su contra afianzó el compro-

miso a favor de la libertad de expresión: se hizo con las riendas de PEN América durante dos años y procuró posicionarse contra todo fanatismo. Justo la conferencia que dictaba en el anfiteatro de Chautauqua el día del ataque, tenía por objeto hablar de la importancia de mantener a los escritores a salvo de todo riesgo.

Él estaba con Henry Reese, creador junto con su esposa, Diane Samuels, del proyecto Ciudad Asilo de Pittsburgh, que brinda refugio a una serie de escritores cuya seguridad corre peligro en sus países respectivos. La charla formaba parte de una semana de actos en la Chautauqua Institution cuyo lema era «Más que un refugio: redefinir el hogar norteamericano».

La conversación entre ambos no llegó a celebrarse porque un individuo intentó acabar con la vida de Rushdie, quien dio cuenta del episodio en 'Cuchillo' (Literatura Random House), un libro que procura convertir la palabra en una herramienta punzante que atraviese el mundo como el filo de un metal muy afilado, que desgarre y penetre, que perfore la conciencia de quienes lo leen. Toda literatura está llamada a ser espada en la única guerra posible, la palabra.

«Cualquier persona que se dedica a crear se le va la vida en ello, incluso no siendo literal, que sí es el caso de Sherezade. Escribir cada palabra como si tu vida dependiera de ello es una buena forma de ver la escritura. Esa es una de las razones por las cuales Sherezade es tan potente como personaje. Ella no sólo cuenta historias para salvar su vida sino para civilizar al violento, al rey bárbaro con el que se ha casado», explicó Rushdie sobre su novela 'Dos años, ocho meses y veintiocho noches' (Seix Barral), un juego de cifras y palabras que alude a 'Las mil y una noches'. Un escritor lo es, en cualquier circunstancia, pero cuando defiende aquello en lo cree todavía más.



## UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO  
CAMACHO

**La diplomacia del dron**

En un escenario inflamable como el de Oriente Medio, el concepto de amenaza controlada constituye un oxímoron estratégico

NINGÚN invento humano adquiere, por desgracia, su verdadera carta de naturaleza hasta que alguien encuentra el modo de utilizarlo como arma de guerra. (Al menos en internet ocurrió al revés, pues antes de su universalización nació como red específica de comunicaciones de defensa). Así, el proceso que llevó a Alfred Nobel al arrepentimiento se ha reproducido en la reconversión de los drones como herramienta bélica: cuestan relativamente poco, son difíciles de interceptar y no arriesgan vidas, aunque todavía -toquen madera- tampoco parecen en condiciones de transportar artefactos de destrucción masiva. Ya han tenido un papel estelar en Ucrania, como antes en Siria, y ahora protagonizan el intercambio de amenazas controladas entre Israel e Irán, a modo de mutuas advertencias sobre lo que les (nos) puede venir encima.

Algunos analistas internacionales hablan de la 'diplomacia del dron', que vendría a ser algo así como un tanteo, una demostración de que a judíos y chiitas les conviene estarse quietos y no desestabilizar demasiado una zona que ya corre de por sí altísimo riesgo. Una especie de apertura de ajedrez con movimientos de piezas secundarias sobre el tablero geoestratégico. Exhibiciones de fuerza con daños de baja intensidad en los bombardeos para no pisar esa línea invisible que separa la hostilidad del conflicto abierto. Sólo de momento porque en la tensión de Oriente Medio cualquier chispazo aislado puede desencadenar un enfrentamiento directo.

El otro día hablaba Cuartango de la teoría de las catástrofes y de cómo el tiempo aumenta las probabilidades de que un pequeño detalle suelto acabe derivando en enorme desastre. Eso en condiciones normales; súmese la existencia de devastadores armamentos en una región en perpetuo equilibrio inestable y es fácil imaginar hasta qué punto crece el porcentaje. Cuando los ayatolás anuncian el fin de la doctrina de la 'paciencia estratégica' y la contraparte -o sea, Netanyahu- siente la presión pública interna en su cogote no hay nadie capaz de predecir el desenlace de una espiral de ataques por limitados que sean sus propósitos y su alcance.

Los indicios sugieren que la guerra de 'proxies' -Hamás, Hezbolá, los hutíes- contra Israel se está transformando en una confrontación mano a mano. Las potencias occidentales se esfuerzan en evitar que la coreografía de drones constituya el prefacio de un salto cualitativo que dejaría la invasión de Gaza en un juego de párvulos. Pero siempre es posible un fallo de puntería o de cálculo, nunca descartable en un escenario donde resulta un eufemismo hablar de bandos moderados: uno se juega su supervivencia y el otro su estatus de liderazgo en el mundo islámico. Por si acaso, y para los aficionados al maniqueísmo de buenos y malos, conviene recordar que todo empezó esta vez con el brutal asesinato terrorista de cientos de israelíes desarmados.





TODO IRÁ BIEN

SALVADOR  
SOSTRES

## Cuartango

Tú eres tú y los centenares de periodistas y escritores que piensan lo contrario de lo que tú piensas

**H**E visto que Hermann Tertsch ha insultado a Pedro García Cuartango por decir lo que piensa sobre la memoria histórica y cobrar por ello en Televisión Española. Todos cobramos por escribir lo que pensamos o decirlo en la tele o en la radio pero no todos tenemos el talento ni la luz de mi querido y admirado maestro. Ha sido valiente durante toda su carrera, fue el jefe de Opinión de Pedrojota y no se callaba lo que tenía que decirle. Fue generoso con los que llegamos luego, Gistau, Jabois y yo, y no dudaba en reprenderme en privado cuando creía que me equivocaba pero en público me defendía siempre, a veces enfrentándose a su redacción casi entera, con Lucía Méndez como jefa de los machetes.

Pero lo importante, lo más importante, lo único importante si de verdad queremos hablar en serio es que Cuartango escribe muy bien. Los artículos se justifican por sí mismos y sólo por sí mismos. Por si son elegantes. Por si están bien escritos. Todo lo demás es basura sectaria y pones a la gente en fila y desnuda si la señalas por sus ideas. Pedro García Cuartango cree que es pesimista pero a mí me ha pa-

recido siempre lo contrario porque la hermosura de su escritura hace venir esperanza en los hombres de buena voluntad y concreta la promesa de Jesucristo de un mundo mejor. Me gusta Cuartango. Quiero a Cuartango. Agradezco a Cuartango, no sabría escribir lo que escribo si no te hubiera leído y espero que esto, querido, no te lo reprochen excesivamente tu esposa y algunos de tus amigos. Recuerdo lo que te decían cuando íbamos a comer, pero tú igualmente venías.

Y también sé que no te gustan las escaramuzas y me imagino que estarás más triste que enfadado por lo de Hermann, y que preferirías que tus amigos guardáramos silencio, pero por una vez déjame decirte lo mucho que te debo y lo contento que estoy de formar parte de tu tiempo y haberte podido conocer. Precisamente por eso me extraña el revuelo, porque de izquierdas siempre fuiste y así te conocí y te quise desde el primer día. Una izquierda clásica, la tuya, literaria, antinacionalista, muy bien escrita. Una izquierda culta, fértil en la discrepancia, nunca determinista. De hecho, mayoría de tus seguidores y amigos en los periódicos en los que hemos coincidido han sido de pensamiento opuesto al tuyo, por no hablar de los directores que te han fichado, lo que sin duda certifica que aún existe la civilización fundamental en que los distintos se enseñan, se mejoran y saben que el debate aseado y libre sirve para descorchar botellas de vino y beberlas a la salud de la inteligencia y no para usarlas de arma arrojadiza.

Tú nunca has tratado de obtener reconocimiento o provecho económico por militar en unas siglas o exagerar los aspavientos de una ideología. Tú has estado siempre muy por encima del desfile uniformado. Tú eres tú y los centenares de periodistas y escritores que piensan lo contrario de lo que tú piensas y a los que has publicado, protegido y querido. Pedro, eres una bendición para la Tierra.



ARMA Y PADRINO

REBECA  
ARGUDO

## Fueron terroristas

«No éramos malos», me dice Teo Uriarte, «pero nos hicimos malos». Lo que no fueron nunca, desde luego, es los buenos

**A**yer estuve en el zulo en el que estuvo encerrado Ortega Lara. En realidad, donde estuve es en la réplica exacta que hay de él en el Memorial de las Víctimas de Vitoria. No estuve más de dos minutos, sabiendo además que iba a salir de allí, pero la angustia y el mal cuerpo me duró aún un buen rato. 532 días estuvo él en un lugar idéntico a ese, secuestrado por ETA. Un horror de apenas dos por tres pasos, en el que alguien más alto que yo no puede estar completamente erguido. Fuera me esperaba Eduardo 'Teo' Uriarte. Así que, técnicamente, también un etarra ('exetarra') custodiaba mi encierro.

Uriarte es un tipo culto y amable, con el que da gusto hablar. No solo de la historia de ETA en el País Vasco, o lo que fue y cómo fue el Proceso de Burgos (en el que le condenaron a muerte); sino de libros, de películas, de actualidad. De todo. Es un privilegio y un placer poder compartir con él pintxos y copas, bajo un sol sorprendente y agradable del que se escapa («soy fotofóbico, debe ser por mi pasado carcelario», bromea). Él habla y yo le acribillo a preguntas. Es el acompañante perfecto para visitar el Memorial, un lugar que deberían conocer todos los colegios e institutos, no solo del País Vasco sino de toda España.

A mí me fue imposible traer conmigo, como pretendía, a chavales que votan este año por primera vez. Yo quería que nos contasen qué saben de la historia de la organización terrorista y de su impacto en la sociedad vasca. Si saben quién es Miguel Ángel Blanco o Gregorio Ordóñez, o Fernando Múgica. Si saben qué ocurrió en el bar La Cepa, en la parte vieja de San Sebastián, o en qué punto del campus universitario de su ciudad asesinaron a Fernando Buesa. Y quería que pudiesen conocer esa historia contada por quien bien la sabe, por Teo Uriarte y por el periodista Gorka Angulo. Como digo, no hubo manera. Se lo cuento a Gorka que, resignado, no se sorprende. Le leo algunos de las decenas de mensajes que declinan mi invitación y las expresiones que más se repiten: no quieren hablar de eso, temen perder amigos, temen ser señalados, no les interesa, no quieren saber nada, no hay nada que hacer.

Muchos de esos jóvenes votarán hoy a Bildu. Esa parece ser la tendencia. Chavales que no hablan de política por temor a ser señalados y repudiados, y que no quieren saber nada de su historia, entregarán su voto a los que les cuentan que ETA fue un grupo armado que puede tener diversas denominaciones y un ciclo que hemos dejado atrás. Teo Uriarte les hubiese podido decir, como me dijo a mí, que eso es mentira. Que ellos eran terroristas. Y sabían que lo eran, que era terrorismo lo que hacían. Que utilizaban la violencia sabiendo que estaba mal. «No éramos malos», me dice, «pero nos hicimos malos». Lo que no fueron nunca, desde luego, es los buenos.



EN CLAVE DE TRON

ÁNGEL  
EXPÓSITO

## Los once escaños de Bildu y el PNV

Pase lo que pase este domingo, los cinco diputados del PNV y los seis de Bildu seguirán sirviendo para que Sánchez continúe en Moncloa

**M**E da que, escaño arriba o escaño abajo, la vida va a seguir igual a partir de las elecciones vascas. Y, más o menos, también tras las catalanas:

1.- Los once votos que suman Bildu y el PNV (seis más cinco) en el Congreso van a seguir valiendo para lo mismo. Unos y otros (como los siete de ERC y los siete de Puigdemont) son vitales para que Sánchez siga en La Moncloa. Y seguirá.

2.- Los debates en torno a ETA son una excusa. El problema es mucho más de fondo: ETA mató hasta anteayer y para buena parte del electorado... pelillos a la mar.

3.- Una inmensa cantidad de víctimas del terrorismo etarra siguen sin recibir la más mínima justicia. Más de 300 asesinatos de ETA siguen sin resolverse para nuestra vergüenza como sociedad y como Estado de derecho. Durante esta campaña electoral nadie ha pensado en la dignidad de las víctimas.

4.- Como nadie ha planteado qué ha sido de los

180.000 protagonistas de la diáspora que tuvieron que salir del País Vasco. O les mataban. A ellos y a sus hijos. Y estos no votan porque no han vuelto a casa.

5.- La tendencia de voto a favor de Bildu es la que se ha fabricado en el País Vasco aula a aula y curso a curso. Una tendencia apoyada y aplaudida desde el Gobierno de España.

6.- El blanqueamiento no es, ni más ni menos, que otro cromo para el mismo fin: uno en La Moncloa, otro en Ajuria Enea y los de más allá en Navarra y Pamplona.

7.- El verdadero drama es que un porcentaje muy importante de la sociedad vasca (jóvenes y no tan jóvenes) piensa que los asesinos de ETA no fueron tan malos. Que, en efecto, ETA fue una 'organización armada' como respuesta y en defensa propia.

8.- Ese porcentaje de la sociedad vasca no sabe quién fue Miguel Ángel Blanco, ni Ortega Lara o Fernando Múgica y, además, consideran que Irene Villa o el matrimonio Jiménez Becerril son meros daños colaterales. Y así hasta casi 900 asesinados y secuestrados.

9.- Los de Bildu no están solos. Conviene recordar que Bildu se presenta a las elecciones europeas en coalición con ERC, el BNG y no sé qué partido nacionalista de Baleares. Y todos estos son igual de socios de Sánchez que Puigdemont y que el PNV.

y 10.- En los últimos cinco años, Bildu ha votado a favor de más de ochenta iniciativas legislativas del Gobierno de Sánchez, entre éstas: los Presupuestos Generales del Estado en 2021, 2022 y 2023; ha redactado la Ley de Memoria Democrática y también a favor de la ley del 'sí es sí', la 'ley Trans', la ley de Vivienda, la ley de Pesca o la ley de Bienestar Animal.

Pedro Sánchez miente cuando asegura que los de Otegui no son socios.





EL MEJOR VALOR CUANDO  
QUIERA VENDER ALTA JOYERÍA,  
DIAMANTES Y RELOJES

CIRCA

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

MADRID / 91.576.62.09 / CALLE JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 19 PRAL

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA 87, ÀTICO

SOLO CON CITA PREVIA

[CIRCAJEWELS.COM](http://CIRCAJEWELS.COM)







CABEZA FRÍA

ANA I.  
SÁNCHEZ

## Daltonismo en el Congreso

Ni Francina Armengol ni su cuestionado letrado mayor son capaces de distinguir cuáles son las líneas rojas que las Cortes nunca pueden cruzar

**C**UANDO conocimos esta semana que tres importantes fiscales –el jefe de Anticorrupción, la máxima responsable de la Fiscalía Europea, y el encargado del caso Koldo en esta institución– iban a ser citados por el Congreso para ser sometidos a las preguntas de los diputados en un intento de injerencia política sin precedentes en la democracia, todos cargamos a los socialistas con la cul-

pa por haber vendido, una vez más, su alma a Bildu y Junts. Pero siendo el PSOE el gran responsable de lo sucedido, debemos preguntarnos qué más falló para que esa lista de comparecientes no solo existiera y se compartiera entre grupos sino que llegara a aprobarse en una sesión parlamentaria oficial, con efectos que aún no está claro cómo van a deshacerse.

¿Dónde estaban los letrados para advertir expresamente de que los fiscales, como los jueces, están fuera de cualquier intento de control político por parte de los diputados? ¿O es que acaso se están desmontando las garantías jurídicas y cruzando las líneas rojas más elementales que siempre han existido en el Congreso?

Es lo que parece a tenor de lo que sucedió en aquella sesión a la que, ya sea por mandato o por activismo propio, el cuestionado letrado mayor de la Cámara, Fernando Galindo, envió a su mano derecha, Mercedes Araújo. Es difícil pensar que el movimiento fue casual. Esta letrada, adjunta a Galindo para asuntos parlamentarios, es de su total confianza y la llamada comisión de investigación de las mascarillas –en la que se acordó citar a los fiscales–, es la que tiene más importancia política para el Gobierno en este momento.

Como letrada asignada, la principal labor de Araújo

ante la lista de comparecientes era revisarla y hacer advertencias de ser necesario. Sin embargo, la letrada vio los nombres de los tres fiscales y calló. No hizo aviso alguno ni por escrito ni de viva voz a pesar de que no solo no cabe el control político sobre la labor de los fiscales sino que el estatuto de estos les manda guardar secreto absoluto sobre sus casos. En lugar de avisar del sinsentido de citar a los tres fiscales, Araújo optó por un silencio cómplice.

El precedente ahí queda por mucho que, ante la polvareda levantada, los socialistas dieran marcha atrás al día siguiente con un «que, no, que no. Que no vendrán los fiscales. Palabrita del niño Jesús». Pero esa ya nos la sabemos. Igual empezaron los pactos con Bildu, los acuerdos con ERC, los indultos y la amnistía. Por ahora, la lista de comparecientes sigue vigente y el PSOE ni siquiera se ha comprometido a revocarla.

Igual que está sucediendo con la tramitación del proyecto de ley de amnistía, el partido de Pedro Sánchez está pudiendo llegar tan lejos porque está contando con colaboradores necesarios a los que no debemos perder de vista. Francina Armengol y Fernando Galindo están demostrando un daltonismo alarmante al no distinguir cuáles son las líneas rojas que las Cortes nunca pueden cruzar.

## CARTAS AL DIRECTOR

### 'Mundus est fabula': ¡A leer!

Entre 1647 y 1649 Jan Baptist Weenix, pintor neerlandés, retrató al filósofo René Descartes sosteniendo en sus manos un libro abierto, sobre el cual puede leerse escrita en latín la inscripción 'mundus est fabula'. La escena es sintomática de la modernidad, prefigurada por los renacentistas después de la Edad Media. El Medioevo mantuvo al libro confinado en laberínticas bibliotecas cuyo acceso estaba restringido a clérigos, intérpretes nefastos de un mundo apenas revelado por la divinidad. Encerrado y, en consecuencia, cerradas sus páginas, el libro ofrecía nada. Abierto ya durante la época moderna, más aún con el auge de la Ilustración, propone mundos ficticios donde refugiarnos de nuestras realidades angustiantes; insinúa una mágica dialéctica de poderes insospechados activos a través de la lectura. El libro abierto anula la finitud de los sentidos, introduciéndolos en dimensiones incommensurables; desafía la memoria frágil. Tiemblan las tiranías cuando sus oprimidos leen, porque la razón despierta e inflama la pasión, el anhelo de justicia. El libro abierto cuestiona, ridiculiza la ignorancia. Este

abril 23 celebremos que vive el libro, abierto todavía en estos días de seducción tecnológica y modas ligeras. La vida resplandece si leemos que vivir es un sueño, que el mundo es una fábula inacabada. ¡A leer!

CARLOS ANDRÉS ROMERO  
ELCHE

### SOS desde Washington

Me dirijo a ustedes con la esperanza de hallar una solución a una situación que afecta a un número considerable de españoles residentes en los EE.UU., específicamente en el estado de Washington y otros pertenecientes al Consulado de San Francisco. Como ciudadana española, es obligatorio inscribirse en el censo del consulado correspondiente a la región donde se reside. Durante años viví en California y nunca tuve problemas con el Consulado de Los Ángeles. Sin embargo, ahora pertenezco al de San



El Día del Libro del año pasado // EP

RAMÓN



Francisco, el cual, lamentablemente, parece estar operando de manera deficiente, sin personal disponible para atender las necesidades de los españoles en la

zona. Nos enfrentamos a la imposibilidad de renovar pasaportes debido a un mal funcionamiento en la página de citas, la desconexión de los teléfonos de contacto y la devolución de correos electrónicos debido a la saturación del buzón de entrada. Esta falta de atención no solo nos priva de servicios consulares básicos sino que afecta a nuestros derechos, incluido el del voto. A pesar de nuestros intentos por comunicarnos con la Embajada de España en Washington DC en busca de ayuda, hemos recibido respuestas que nos remiten de nuevo al Consulado de San

Francisco, sin ofrecer una solución efectiva. Por lo tanto, les solicito amablemente que consideren hacer pública esta situación para buscar una mejora en el funcionamiento del Consulado de San Francisco y garantizar que se respeten los derechos de los ciudadanos españoles en esta región.

MARÍA TERESA DE FELIPE  
ESTADO DE WASHINGTON

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B. 28027 Madrid o por correo electrónico: [cartas@abc.es](mailto:cartas@abc.es). ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



# BIENESTANDO



Es eso que sientes cuando tu banco te hace tu día a día más fácil.

¿Quieres sentirlo?



Más info en [bancosantander.es](https://www.bancosantander.es)



## Garbiñe Muguruza

Tenista

### El adiós de una campeona

Campeona de dos Grand Slam (un Roland Garros y un Wimbledon), Muguruza pone fin a su carrera a los 30 años. Ayer anunció su retirada definitiva de las pistas lastrada por un rosario de lesiones que han terminado por quebrar el ánimo y la carrera de quien llegó a ser número uno del circuito. Pasa página Garbiñe agradecida al tenis por haber cumplido lo que siempre soñó cuando era niña.



## Joe Biden

Presidente de Estados Unidos

### Las orejas al lobo y los sordos

El buenismo complaciente de Obama (con el Irán nuclear de los ayatolás, por ejemplo) y el «America First» de Trump resultaron dos caras, supuestamente opuestas, de la misma moneda lo que condujo a Estados Unidos a un repliegue militar insólito de su acción exterior. Y ahora, claro, vienen las prisas por movilizar tropas una vez que Washington le ha visto las orejas al lobo con el endiablado panorama de Kiev a Gaza pasando por Tel Aviv y Teherán. Hoy, el bloque que orbita alrededor del eje Moscú-China (que maneja a su antojo a los países del llamado Sur Global) presenta una unión más fuerte que la del bloque occidental. El 18 de enero de 2016, tras el acuerdo atómico con los ayatolás, Obama dijo que «era un buen día para la seguridad mundial». Profético se mostró el Nobel de la Paz.



AFP

#### ► MANIFESTACIONES MASIVAS

### Los canarios están que trinan contra el turismo masivo

Miles de personas salieron ayer en las ocho islas de Canarias y en otras capitales españolas y europeas para pedir, en una protesta programada y coordinada, un giro en «el modelo turístico de masas» y, por extensión, socioeconómico en una cita que evocó a otras grandes movilizaciones históricas vividas en esta comunidad. Los manifestantes denuncian el agotamiento del modelo del motor económico de las islas (35 por ciento del PIB de Canarias y cerca del 40 por ciento del empleo) y la reclamación de una moratoria, una ecotasa y la regulación de la compra de vivienda por parte de extranjeros. En el año 2023, un total de 14,1 millones de personas visitaron las islas.



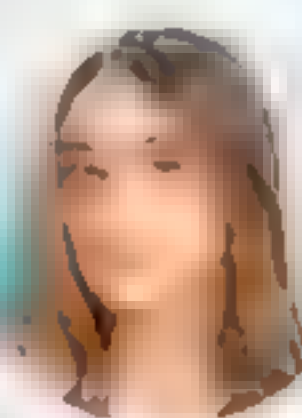


**Yasamin Rezaei**

Escritora e investigadora iraní

**La lucha continúa**

Desde hace unos años vive en el exilio con una libertad que jamás había respirado en su Irán natal, una teocracia despiadada donde los derechos humanos son una quimera, sobre todo para las mujeres. No se entiende por tanto la militancia afectiva que el régimen de Teherán aun despierta en determinados círculos de Occidente. La lucha continúa dentro y fuera de Irán.

**Fernando Alonso**

Piloto de F1

**Otra lección magistral**

Como los buenos vinos, el pilotaje de Alonso gana con el tiempo. Ayer lo demostró sobre el asfalto del exigente circuito de Shanghai, colándose de manera portentosa en el tercer puesto de la parrilla del Gran Premio de China que hoy se disputa. Su compañero en Aston Martin, con un coche prácticamente gemelo, se clasificó el undécimo. Otra magistral exhibición.

**Josep Carreras**

Tenor

**Con la misma ilusión**

El cantante barcelonés recibe mañana el premio Talla de honor que concede la Academia de Artes Escénicas de España, santo y seña de la lírica de entre siglos, Carreras sigue a pie de escenario recorriendo, concierto a concierto, el mundo. Con 11 años cantó por primera vez en el Liceo; el pasado diciembre cumplió 77 y sigue con la misma ilusión del primer día.



L.E.

**▲PNV Y PSE SE RETRATAN EN LA JORNADA DE REFLEXIÓN****Un encuentro casual... más o menos**

Entre los más de 7 000 kilómetros cuadrados que tiene el País Vasco, los candidatos a lendakari del PNV y PSE eligieron el mismo emplazamiento (un mercadillo de Portugalete) para hacer unas compras en los puestos... y convocar a la prensa en la jornada de reflexión previa a los comicios de mañana.

Imanol Pradales y Eneko Andueza se saludaron cordialmente, en lo que algunos interpretaron como la exhibición de un ticket de la investidura frente al candidato proetarra, Pello Otxandiano, que encabezaba las últimas encuestas. Al menos era así hasta que en los estertores de la campaña electoral el

dirigente de Bildu se negó a calificar de «terrorista» a ETA, una banda que en medio siglo de crímenes acabó con la vida de casi 900 personas, entre hombres, mujeres y niños.

Peneuvistas y socialistas han gobernado en coalición durante la última legislatura, si bien los cabezas de lista de ambos partidos, los contradictorios Pradales y Andueza, son en esta ocasión nuevos.





# LA CONDENA A UN ETERNO OSTRACISMO DE LOS EXTESTIGOS DE JEHOVÁ

**Pese a la sentencia judicial que reconocía la «muerte social» a la que son sometidos, nada ha cambiado para los expulsados de esta confesión religiosa**

Por JOSÉ R. NAVARRO PAREJA

«**M**e siento huérfana, he perdido a mi familia, he sentido durante muchos años que no tenía un lugar en el mundo. Desde muy pequeña he vivido con la exigencia de ser perfecta, han preparado mi mente para pensar que soy parte de los escogidos, de los únicos que se salvan en el fin del mundo, así que cuando me expulsan de ahí, ¿quién soy yo? ¿cuál es mi sitio?». A pesar de la dureza y el dolor que es-

conden sus palabras, Patricia García habla con tono suave y agradable. Es un discurso lúcido, bien hilado, pero trasluce una cierta sensación de derrota.

Una percepción que resulta incongruente si se piensa que Patricia es miembro de la Asociación Española de Víctimas de los Testigos de Jehová (AEVTJ), la entidad que, denunciada por la propia confesión religiosa de la que un día fueron miembros, ganó un histórico juicio en el que no

solo se amparaba la labor y la continuidad de la AEVTJ, sino que reconocía el «ostracismo y la muerte social» a la que habían sido sometidos los expulsados. La sentencia señalaba, incluso, que calificar a los Testigos de Jehová como «secta destructiva» está «amparado por la libertad de expresión». Una determinante resolución que, sin embargo, «no ha cambiado nada», según Patricia. «Al contrario, estamos todavía peor, si me llevaba mal con mi familia, que casi no había relación, ahora nada», añade. «Hasta mi padre, con más de ochenta años, me ha bloqueado en el whatsapp», especifica.

Porque una constante en aquel juicio, en el que testificaron doce «víctimas» de los Testigos de Jehová (Patricia entre ellas) para demostrar que realmente lo habían sido -la confesión les denunció porque consideraba «injuroso» que se autoproclaman así-, fue la sucesión de unas vidas rotas. Y la causa común, la expulsión de una religión que implicaba perder todos los lazos con familia y amigos.

Patricia fue expulsada hace 28 años, tras un 'comité judicial' -el mecanismo de justicia paralela dentro de los

## SIN RELACIÓN CON LA FAMILIA Y AMIGOS

Israel Flórez, presidente de la AEVTJ, y Patricia García, ante el salón del reino de Leganes (Madrid) // ISABEL PERMUY

Testigos- con una «condena de fornicadora impenitente, insumisa y rebelde». Consciente del aislamiento al que iba a ser sometida, comenzó una carrera, tan desesperada como infructuosa, para ser readmitida. Solo años después, tras una profunda depresión y varios intentos de suicidio, comprendió que su lugar estaba fuera, aunque estuviera totalmente sola.

«Después del juicio he tratado de reconciliarme con mis padres, que tienen 84 y 87 años. A través de mi hija, conseguí que vinieran a casa, pero fue nefasto. Me empezaron a gritar y sacar todo el pasado, me decían que soy una vergüenza por haber contado mi historia en los medios de comunicación», explica Patricia a ABC. «Son buenas personas, pero les comen la cabeza, les cuentan todo al revés, les dicen que nosotros hemos denunciado a los Testigos de Jehová», añade.

Para Israel Flórez la situación no es muy diferente. Es el presidente de la asociación, pero la publicación de la sentencia coincidió con uno de los peores momentos de su vida, el suicidio de su hijo. «En el velatorio, fue la última vez que vi a mis padres. Mi padre comenzó a gritarme e insultarme. Si antes estaba mal, ahora el alejamiento es total», nos cuenta. Flórez dejó la confesión hace años. La nula respuesta a los abusos que sufrió cuando era pequeño, las incoherencias que percibía y el suicidio de su hermana



«camuflado como un accidente doméstico»— después de ser expulsada por un comité judicial, le apartaron de los Testigos de Jehová, por lo que su familia dejó de hablarle.

En lo positivo, Flórez valora el crecimiento que la asociación ha experimentado desde que se conoció el juicio. Valga la metáfora bíblica, fue la lucha del gigante Goliat contra el imberbe David. La todopoderosa confesión, ante una recién creada asociación «que apenas empezaba a organizarse» «La denuncia nos pilló con apenas treinta socios, hoy somos cerca de cuatrocientos», añade.

La sentencia favorable les ha dado fuerza para presentarse como voz autorizada ante las instituciones. Están pendientes de ser recibidos por el ministerio de Presidencia y Justicia, de quien dependen los asuntos religiosos, y el Defensor del Pueblo. Entre sus reivindicaciones, que se revise la condición «de religión de notorio arraigo» para los Testigos de Jehová, «como ha ocurrido en Noruega» —donde el Gobierno les ha retirado el reconocimiento legal precisamente por el trato que mantienen con los expulsados— y que se les obligue a «asumir el desastre mental que están generando».

### Sentencia recurrida

La sentencia está recurrida por los Testigos de Jehová porque «vulnera la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos ya que las acusaciones vertidas por la AEVTJ son manifiestamente injuriosas y falsas, sin prueba alguna de los delitos imputados, generando un impacto negativo para la confesión», según el portavoz de la propia religión, Joan Comas, ha confirmado a ABC. Lo cierto es que, tenga que ver o no con la sentencia española, los Testigos de Jehová sí que han realizado algunos cambios sobre el trato a los expulsados. En marzo, el 'cuerpo gobernante' («el pequeño grupo de cristianos maduros que dirigen la organización mundial» según su web) reconocía que aunque hasta ahora no se podía hablar con los expulsados, se les puede saludar si van al salón del reino.

Desde la sede española de los Testigos, explican este cambio desde la idea de que «se están poniendo en marcha nuevas iniciativas para llegar a los exmiembros». «Los Testigos de Jehová siguen ayudando a los malhechores arrepentidos a permanecer en la congregación», especifican en su respuesta a este periódico.

Tímidos cambios que apenas son percibidos como victoria por quienes un día estuvieron entre los «elegidos de Jehová», pero que fueron expulsados de esa promesa del Paraíso para ser arrojados al ostracismo. Siguen en la guerra pese a no estar seguros de si han ganado alguna batalla, quizás porque han entendido, que —como explicaba Viktor Frankl— ante una situación de desánimo y de muerte emocional, cuando se llega a ser consciente de que no se puede cambiar la situación, sólo sobrevive quien es capaz de cambiarse a sí mismo.

# 'LOS EXPULSADOS DEL PARAÍSO': EL PÓDCAST QUE DA VOZ A LAS VÍCTIMAS

## ABC estrena un documental sonoro de ocho capítulos con testimonios exclusivos

JUAN LÓPEZ Córcoles / MARÍA ROMERO  
MADRID

¿Qué es una víctima? ¿Quién certifica el daño que ha vivido? Preguntas así surgen al leer las noticias que Jose Ramón Navarro Pareja, redactor de Religión en ABC, publica desde hace año y medio acerca de un juicio sorprendente: el de los Testigos de Jehová contra la Asociación Española de Víctimas de los Testigos de Jehová.

Lo habitual sería encontrar una denuncia de una víctima contra su victimario, su supuesto agresor. Pero en este caso se subvierten los papeles, es la organización la que denuncia a sus exmiembros. Y el motivo gira en torno al concepto que eligieron para autodefinirse: víctimas. Una calificación que la estructura de la congregación religiosa niega, alegando que no ha infligido daño alguno.

Si no se ha tenido relación directa con los Testigos de Jehová, se cae en la cuenta de que no sabemos casi nada de ellos. Con este desconocimiento nos topamos los integrantes del equipo de audio de ABC cuando en junio de 2023 se planteó la posibilidad de abordar este podcast. Al igual que muchos, rápidamente asociamos a los Testigos con la controversia por su rechazo a las transfusiones de sangre. Llegamos a pensar que sería una pieza clave de nuestro trabajo; estábamos equivocados. En la labor de documentación fuimos descubrien-

do muchos detalles que ahora trasladamos al oyente. Sus rituales, creencias, interpretación de la Biblia, estructura... Todo resulta llamativo.

Pero esa curiosidad se tornó en perplejidad al hablar con los expulsados —14 víctimas de siete comunidades autónomas—. No era un cúmulo de rencillas o anécdotas, sino algo mucho más serio. Son personas que van de los 25 a los 60 años, y entre ellos hay de todo: expulsados, apostatas y hasta personas en una especie de limbo que no saben si siguen dentro o no. Algunos nacieron como parte de esta fe, otros entraron de niños y los menos se hicieron Testigos siendo adul-

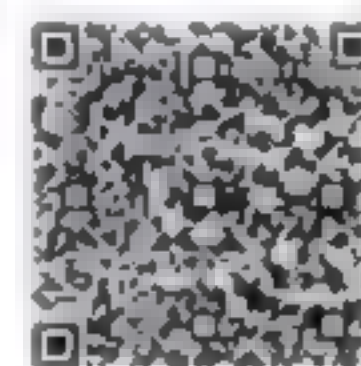
**Dónde escucharlo**  
**ESTARÁ DISPONIBLE**  
**EN ABC.ES Y EN**  
**PLATAFORMAS**  
**DE AUDIO**

tos. Con todos hemos tenido al menos dos charlas de más de una hora.

Encontramos voces titubeantes, enfermedades recurrentes y personalidades quebradas. Pero sobre todo voces muy seguras de querer contar el sufrimiento que arrastraban. La denuncia no les había achantado; ahora tenían fuerza para hablar.

El podcast 'Los expulsados del paraíso' está compuesto de ocho capítulos y se podrá escuchar en la web de ABC y las distintas plataformas de audio. Cuenta la trayectoria vital de este grupo de personas; desde ese instante en el colegio en el que no pueden celebrar los cumpleaños de sus compañeros hasta el momento en que sus familias les comunican que les dejan de hablar. Por el camino se darán cuenta de que algo no está bien. Acabarán rompiendo con su fe y enfrentándose a una nueva vida. En ese trayecto contaremos con la ayuda de la filósofa Olga Belmonte, autora del libro, muy recomendable, 'Víctimas e ilesos'. Es una especie de traductora del daño. Capítulo a capítulo nos guiará por los duros momentos de los ya exTestigos.

Un día, muchos se conocieron en una página de Facebook y descubrieron que no estaban solos, había muchos más como ellos. Se unieron y crearon una asociación de víctimas, a la que los Testigos de Jehová denunció. Los oyentes escucharán extractos de esa batalla legal y descubrirán que los juicios históricos en España no se parecen en nada a los de Hollywood.



Escucha un avance del podcast de ABC 'Los expulsados del paraíso'





**A**va (nombre ficticio) tarda unos minutos en responder a esta llamada via Telegram. Su jefe no le ha dejado hacer el descanso habitual y tiene que esperar a salir del trabajo para poder hablar algo más tranquila. La llamada se entrecorta porque «la conexión no es muy buena», se disculpa la veinteañera. Es el día a día en Irán, donde los cortes de internet son más que frecuentes. Es un intento más de tratar de silenciar el movimiento 'Mujer, vida y libertad', que estalló tras la muerte de Mahsa Amini en septiembre de 2022 después de ser detenida por no llevar puesto de forma adecuada el velo. Ellas no han parado de protestar, aunque sea en un contexto tan difícil como el actual, donde todos «viven preocupados y estresados» por las repercusiones que pueda tener el conflicto con Israel, una lucha que «el pueblo no quiere», porque ya saben lo que es pagar sus consecuencias. «Las mujeres no hemos parado, aprovechamos cualquier oportunidad para protestar contra el régimen, que nos ha metido en un conflicto que el pueblo no quiere. Todo el tiempo estamos en riesgo», admite la joven, que pasó cerca de un mes en prisión hace dos años por rebelarse contra el orden impuesto por los ayatolás. No piden nada extraordinario, subraya.

Pero cuantos más problemas parece tener el régimen de los ayatolás y más frentes abiertos con sus enemigos habituales (ahora, Israel, pero en los 80, Irak), más fuerte es la represión

#### EL CONFLICTO, OMNIPRESENTE

Una mujer paseaba por las calles de Teheran el lunes frente a un anuncio de misiles iraníes //

EFE

contra sus ciudadanos. De hecho, el mismo sábado en el que desde Teherán volaron más de 300 drones con dirección a territorio israelí para responder al ataque de su consulado en Damasco, el Gobierno lanzó una nueva campaña contra las mujeres que optan por no usar el hiyab. Lo llamaron Plan Noor (Operación Luz) y la IRGC afirmó el mismo sábado que se ponía en marcha este plan como una «demanda nacional y pública».

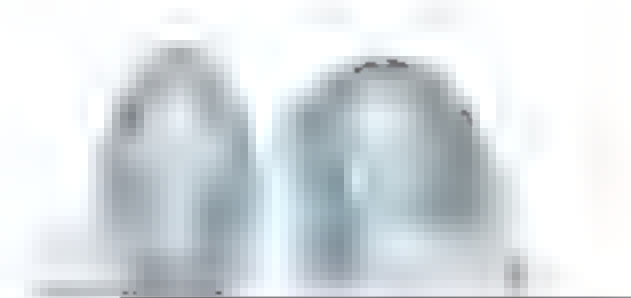
#### Varias generaciones

Fariba, que también prefiere ocultar su nombre real, reconoce que, como mujer iraní, la represión ha formado siempre parte de su vida. Ella creció en el seno de una familia abierta, tolerante, un contraste que se hacía más evidente en cuanto pisaba la calle, donde es obligatorio seguir el código de vestimenta que marca el régimen, hiyab incluido, desde los 7 años. «Aparcer así, con pañuelo en la sociedad, para mí siempre fue un desafío. La diferencia entre el estilo de vida dentro y fuera de casa es aterradora y molesta. No podemos ser nosotras mismas cuando estamos en la calle», apunta. «Cada vez que salimos decimos adiós



## «¿QUÉ MÁS DA MORIR POR UN MISIL SI PUEDEN MATARNOS A PORRAZOS?»

La tensión entre Irán e Israel ha intensificado el control sobre las **mujeres iraníes**, que, pese a los tambores de guerra, siguen dispuestas a luchar contra el «apartheid de género» que impone el régimen de los ayatolás



Por HELENA CORTÉS Y CARLOTA PÉREZ





a nuestra familia porque pensamos que quizás no volvemos». Después de las manifestaciones de 2022, el número de rebeldes se multiplicó. Y aunque saben que pueden ser torturadas, castigadas y arrestadas, continúan protestando. Para las madres, admite Fariba, el temor es incluso mayor, porque no quieren que sus hijas formen parte de un movimiento que puede acabar con sus vidas.

### Patrullas en las calles

La lucha de las mujeres es una constante en la historia de Irán, admite el analista hispano-irani Daniel Bashandeh. «La confrontación y la posibilidad de un conflicto dificulta esta pugna por lograr avances políticos. El régimen, para cerrar filas, suele dar muestras de poder interno mientras recurre al miedo frente a la crisis cuanto más amenazado se sienta el régimen por la coyuntura regional, más duras puede ser sus acciones dentro de Irán», señala.

Así, en estos últimos días, relatan las jóvenes entrevistadas, la Policía de la Moral ha intensificado su presencia en las calles de las grandes ciudades. Azam Jangravi, conocida

activista iraní que vive en Canadá, cuenta que hay desplegados «por todas las esquinas» numerosos agentes del orden, patrullas religiosas que se mueven en grandes furgonetas blancas. «Su misión es clara: detener a mujeres y niñas que se negaron a cumplir con la norma del hiyab obligatorio», cuenta por whatsapp. Ya lo advirtió el pasado sábado Abbas Ali Mohammadian, jefe de la Policía de Teherán, que anunció la puesta en marcha de «medidas contra la violación de las normas de vestimenta que tengan que ver con el hiyab». «La gente que no las acate será especialmente advertida y se tomarán acciones legales contra ellos», aseguró.

Esas «acciones», como se puede ver en las redes sociales, incluyen arrestos con violencia y golpes a las mujeres que no cumplen estas órdenes. En las redes sociales, relata la activista iraní Shahrzad, que gestiona la cuenta de Instagram From Iran, que acumula 132.000 seguidores, se suceden los videos de jóvenes universitarias teniéndose que someter a una inspección de su atuendo por parte de la Policía de la Moral antes de entrar en clase.

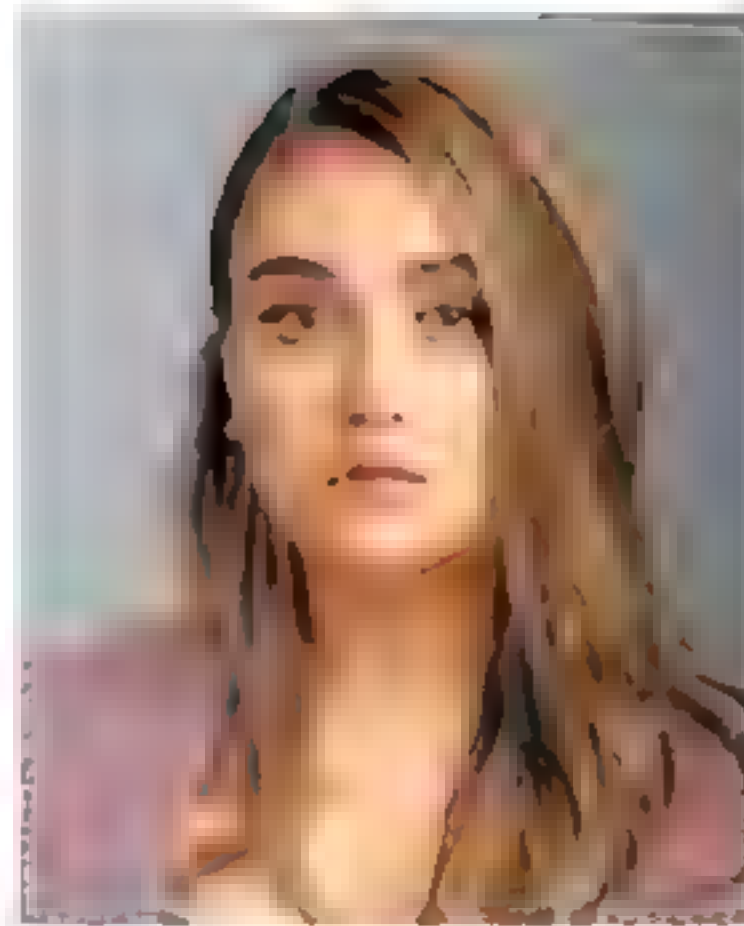
¿Y cuál es el castigo por no cumplir el código de vestimenta? Según la ONG Iran Human Rights: la confiscación de vehículos y el castigo para sus propietarios por llevar a mujeres sin velo, el cierre de cafés y restaurantes donde no se aplican las reglas del hiyab, penas de cárcel y, según denunció Amnistía Internacional en marzo, hasta latigazos.

### El apoyo de los jóvenes

Aunque las iraníes siguen sufriendo cada día las consecuencias de «apartheid de género» y nada ha cambiado a nivel legal desde esas explosivas revueltas de septiembre de 2022, explica la investigadora y escritora iraní Yasamin Rezaei, que se marchó con 22 años de su país a estudiar un posgrado a la Universidad de Miami, sí han logrado revertir muchas dinámicas sociales: «Un cambio significativo es que hay una participación creciente de hombres que se han unido a las mujeres en las protestas, lo que representa que ha crecido la empatía y la unidad con este movimiento».

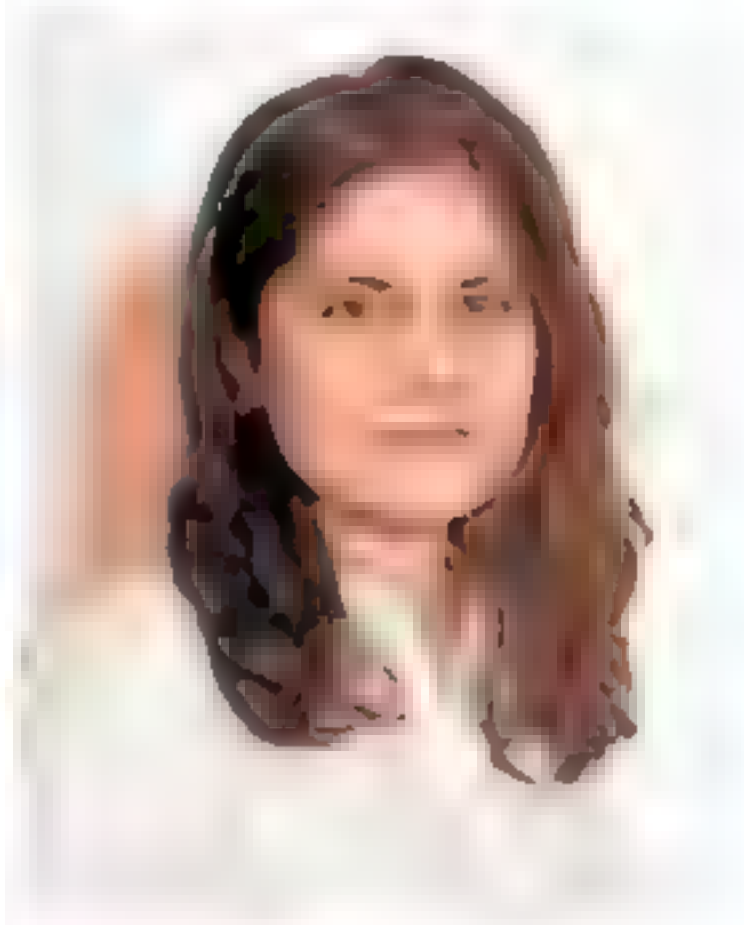
Además, afirma, las mujeres se han vuelto mucho más activas socialmente. Desde hace varios meses se las puede ver en la calle tocando música, por ejemplo, o vendiendo artesanía. «Hay zonas en las que van sin velo. Quizás no se sientan seguras respecto a la Policía, pero sí respecto a su propia sociedad. Es como si hubieran recuperado los espacios públicos», reconoce Rezaei, que añade que los tambores de guerra no han frenado a las iraníes. «Ha pasado algo muy interesante, y es que pese a la tensión he visto mensajes en redes sociales de mujeres que dicen: 'Soy mujer, no me importa si empieza la guerra o no. No importa si desde mañana muero a causa de un misil, si puedo morir a porrazos'».

Uno de los pilares de esta lucha



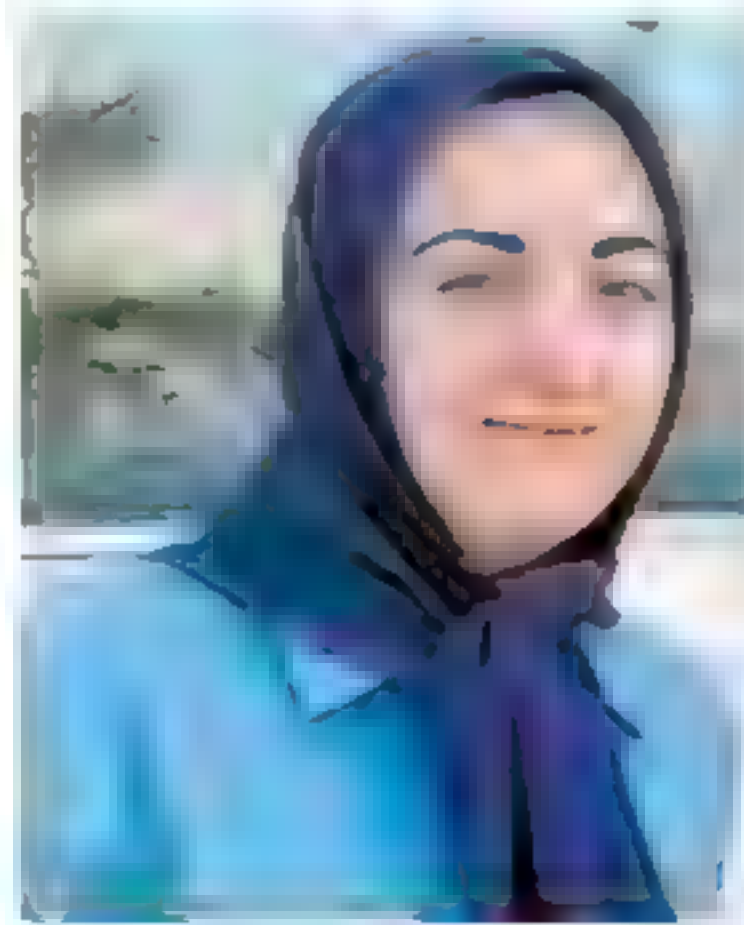
Yasamin Rezaei

**«Un cambio esencial es que cada vez más hombres se han unido a la lucha de las mujeres»**



Awyar Shekhi

**«Si no fuera por la esperanza de cambio, no sé cómo podríamos soportar la vida»**



Zolal Habibi

**«El régimen presiona a las mujeres porque las teme, ellas son el motor del cambio»**

de las iraníes es, además del altavoz de las redes sociales, el rol que ejercen sus compatriotas en la diáspora, recuerda Awyar Shekhi. Ella nació en el exilio, en la región del Kurdistan iraquí, donde sus padres trabajaban como activistas políticos. Ni siquiera allí se sentían a salvo de las amenazas y presiones de la República Islámica. «Todas somos en cierta medida víctimas de las políticas contra las mujeres de la República Islámica de Irán y nos mantenemos unidas contra este gobierno», asegura. «Si no fuera por la esperanza de cambio, no sé cómo podríamos soportar la vida».

Toda esta nueva ola de ferreo control social y represión, señalan activistas como Zolal Habibi, miembro del comité de Asuntos Exteriores del Comité Nacional de Resistencia de Irán (NCRI), es fruto del temor que el ejecutivo de Jamenei tiene a las mujeres: «Por el momento nada ha cambiado a nivel legal, pero el Gobierno sabe el potencial que tiene este movimiento. Por eso temen a las iraníes, porque son la fuerza del cambio. Nadie les va a devolver la libertad, así que confían en su propio potencial y fuerza para impulsarlo ellas mismas. Y eso es algo nuevo», reconoce esta mujer, que lleva desde los 4 años soñando con poder volver a su país. Ella se crió en Estados Unidos, en el exilio. Su padre, escritor y activista, dejó su trabajo para ayudar a los refugiados en Irán e Irak. A finales de los ochenta, su padre fue asesinado y su madre decidió dejarlos al cuidado de unos familiares y partir a Irak para unirse también a la resistencia. Desde hace 25 años Habibi ha seguido el camino que emprendieron sus padres.

### Población al límite

A estos problemas básicos de derechos humanos se suman las dificultades económicas: la inflación ya ha llegado a crecer un 60% y la pobreza ha llamado a las puertas de más de 60% de los iraníes, relata Hamid Hosseini, portavoz de la Asociación Iraní Pro Derechos Humanos en España. Por eso, la mayoría de la población rechaza la guerra. La memoria de otros conflictos armados está demasiado presente en la memoria de los iraníes, que saben que cualquier conflicto armado puede agravar aun más su situación.

«El régimen es incapaz de solucionar los problemas de la población. Meterse en una guerra con Israel y otros países occidentales sería muy arriesgado para su existencia, entonces intentan controlarlo sin llegar lejos», resume Hosseini. Si el enfrentamiento no se desata, al menos a corto plazo, vaticina el periodista iraní Asad Abadi, hay mucha esperanza de que los movimientos sociopolíticos en Irán aprovechen esa situación, avancen y consigan los objetivos por los que están luchando. «El mayor enemigo del régimen islámico de Irán es la población que lucha por la democracia», sentencia Hosseini.



# JOSEP PEDREROL, UN 'SHOWMAN' DE ALTA TENSIÓN

**Todos alaban su talento, todos destacan su exigencia al límite.** Admirado y temido, ABC habla con quienes el presentador echó los dientes en sus inicios, con los que arrimaron el hombro camino a la cima, y también, con los que le han abandonado

**E**s un animal televisivo, un comunicador total que ha cambiado el modo de hacer periodismo deportivo en la televisión. Pero su fábrica de sueños, para algunos, es una trituradora de carne. Josep Pedrerol (Barcelona, 1965) se convertía estos días en foco de interés mediático y no era por su audiencia ni por sus exclusivas, sino por la polémica a partir del agrio enfrentamiento con el que fue su colaborador y amigo, el veterano periodista Siro López (Lugo, 1956). Las acusaciones de este, corroboradas en sede judicial por el que fuera editor de 'El Chiringuito', Pablo Espinosa, han abierto la caja de Pandora: para unos, es un despota y un «acosador laboral»; para otros, un perfeccionista, un amigo leal y un trabajador incansable.

Todos alaban su talento —«buenísimo», «un avanzado», «el número 1»— para hacer de un producto emitido en Mega, un canal secundario de Atresmedia, el programa de fútbol más influyente. Pero su impacto se extiende más allá: sus contenidos vuelan por las redes, generan conversación pública, sus colaboradores se viralizan... Los más puristas abjuraron de su estilo, pero nadie duda de que es un fenómeno, y su redacción, el lugar con el que sueñan los jóvenes periodistas deportivos. Y de la que muchos, ya dentro, parece que necesitan escapar.

Entre aquel reportero que comenzó en la Ser, que cogió el micrófono de Canal+ (muy recordado su enganchón con un joven Luis Enrique), y el «capo absoluto del periodismo deportivo», como le describe un vete-

## SUS CIFRAS DE AUDIENCIA

# 200.000

espectadores de media diaria. El 17 de abril, tras la clasificación del Real Madrid a semifinales de Champions, superó los 400.000, un 9,1% de 'share', su mejor dato en dos años en un horario difícil, a partir de la medianoche.

rano compañero de profesión, han pasado casi tres décadas.

Supo ver, antes que otros, que había que sacudir la forma de entender el periodismo deportivo. Detectó que el show podía ganar espacio. Fue el primero en apostar por la tertulia y la opinión en paralelo a las noticias. Primero, en Radio Intereconomía, luego, en Punto Radio y, después, en Intereconomía TV. 'Punto Pelota' fue el germen.

Héctor Fernández dirigía 'Al Primer Toque', el programa nocturno deportivo en Onda Cero, cuando en 2014 Josep y su equipo aterrizan en Atresmedia. Tuvieron sus más y sus menos. «Yo era muy punsta. Era una lucha de concepto: él se basaba en el espectáculo, el lío, la polémica y yo quería centrarme en el juego».

Ya era un 'showman'. «Nosotros no teníamos ese aire de Pedrerol, a mí no me invitaban a 'El Hormiguero' ni quería... Siempre contaban con él». Quienes apostaron por Pedrerol en Atresmedia sabían que tenían un diamante para atraer al público.



Por DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO Y REBECA ARGUDO

Héctor y Josep no terminaron bien. «Hubo descalificaciones muy feas» y subraya varias características que algunos resaltan como positivas, y otros, como los peores defectos de Pedrerol: la excesiva tensión con la que trabaja, su exigencia y el entorno militante que le rodea.

Orgulloso de ser el creador de un formato de éxito (cuentan que suele decir que 'El Chiringuito' no es el 'Salvame' de deportes, sino que 'Salvame' era 'El Chiringuito' del corazón), Pedrerol se ha adaptado como nadie al nuevo paradigma. «Coincide con un momento en el que hay muy poca información y los programas tienen que vivir sobre todo de la opinión», explica el periodista y escritor Miguel Gutiérrez, autor de 'La Libreta de Van Gaal'.

Pedrerol fue de los primeros en dar voz a periodistas de varios colores y medios, muchos en el ocaso de su carrera. Y buscando voces ha creado personajes muy identificables: Cristóbal Soria, Alfredo Duro, 'Loco' Gatti, Tomás Roncero, Pipi Estrada... Todos tenían una carrera anterior a Pedrerol, él les cambió la vida.

José Manuel 'Pipi' Estrada había visto cómo su nombre aparecía más en la prensa rosa que en la deportiva, y Pedrerol le llamó para Punto Radio. «En 18 años, conmigo ha sido generoso en lo personal y en lo material». Han tenido etapas distanciados, pero justifica su intensísima forma de trabajar. «Le he visto encabronado. Los que estamos a su lado tenemos que aceptar esa forma de conducir. Es muy de autor».

Una personalidad que le ha costado relaciones cercanas, como la

que tenía con Siro López, antaño buen amigo y hoy su azote en las redes. Como respuesta, Pedrerol lo ha llevado ante un juez; le pide 370.000 euros por competencia desleal.

## La 'vendetta' de Siro

Siro López era uno de sus más fieles; en los tiempos de 'Punto Pelota' incluso fue su segundo. En 2012, tuvieron una gran bronca en directo, tras una final de Copa, y aunque se reconciliaron, nada fue lo mismo. Su ruptura total se produjo cuando López dejó 'El Chiringuito'. Pedrerol tomó un camino, el de la tele, y Siro otro, el de Twitch. Ahí fue donde las críticas soterradas empezaron a convertirse en acusaciones directas sobre unos comportamientos que, según Siro, han estado ahí siempre.

«La gente quiere seguir trabajando, renuncia y no denuncia por miedo. Ha amenazado a gente. Es su modus operandi». Siro le ha acusado en directo de «maltratar a sus redactores», periodistas novatos que apenas superan la treintena. Becarios que tras unos meses pasan a tener contrato y cobran bien, pero que duran poco. La práctica totalidad son hombres. Ninguno ha denunciado.

El primero en ratificar las acusaciones de Siro ha sido Pablo Espinosa (26 años). Nueve meses con Pedrerol. Acudió como testigo a la vista de cautelares que pedía el periodista catalán y que fueron desestimadas. Espinosa entró en el trabajo de sus sueños y se sentó en 'la silla eléctrica', como se conoce en el programa al pue-





to de editor. Lo demás lo contó ante el juez. También por qué dejó atrás un sueldo de 3.300 euros.

«Humilla, no echa broncas. Cuando eres un jefe y quieres echar una bronca, esta tiene un destino final algo tienes que mejorar. Josep no tiene ese interés, quiere humillarte y hacerte saber que eres un inútil. Hubo broncas que me marcaron. Tenía ganas de vomitar, que se terminase el día. Dormirme y llorar».

La rotación de plantilla es alta y constantes los 'castings' de nuevos perfiles. Juanfe Sanz lleva 13 años y es uno de los pupilos de confianza de Pedrerol. Desde los 21 años (tiene 35) ha ido creciendo y soportando lo que considera más que asumible. Aunque se solidariza con lo que dijo Espinosa, él no lo vivió así. «Siento mucho si eso es lo que ha sentido. Josep tiene como todos los jefes defectos y sus virtudes. Su exigencia es total y absoluta».

ABC ha contactado con extrabajadores de 'El Chiringuito'. Pocos quieren hablar: «No quiero abrir ese capítulo de mi vida» y quienes acceden se niegan a ser identificados. Todos dicen que amaban su trabajo, pero que un día decidieron que fuera el último. La adoración que levanta Pedrerol compite con el temor que despierta. Alguno habla incluso de Síndrome de Estocolmo. «No es soportable», cuenta alguien que también ocupó la famosa 'silla'.

«¿Que he sentido la presión de estar en el programa líder nocturno de este país? Pues claro. Con el paso del tiempo he madurado y he



## EL 'JEFE' PEDREROL

Arriba, Pedrerol con parte de la plantilla de 'El Chiringuito' hace unos años. Abajo, a la derecha, Siro López, quien fue compañero y amigo y hoy principal crítico, conversa con Pablo Espinosa, extrabajador de 'El Chiringuito'. // ABC

pero algo se rompió. «La cosa se pasó tanto que ya no era bueno. Nos dimos un abrazo y adiós. Pusieron a un realizador; creo que duró dos meses».

## La presión a los jóvenes

Una frase muy repetida por Pedrerol es que quien quiere quedarse en 'El Chiringuito', si vale, se queda. Pero quizá no está dispuesto a pasar el peaje. «Eso no pasa solo en 'El Chiringuito'. Vete a hablar con alguien de Deloitte que trabaje con presupuestos de 15 millones a la semana», justifica Juanfe Sanz.

La fidelidad -Héctor Fernández percibía «militancia»- de sus acólitos tiene su respuesta. Jamás ha escatimado con los que son de su cuerda. «Cuando surge el problema de Intereconomía», recuerda Pipi sobre el polémico fin de 'Punto Pelota'. «Josep se hipoteca para que a la gente no le faltara el sueldo».

Hay detalles que sus próximos destacan para ensalzar su lado más humano. Como la vez que corrió al hospital tras el infarto de un colaborador y llegó antes que la esposa. O cuando interrumpió un viaje por la muerte del padre de un redactor.

No es el primero con un ejército fiel a sus órdenes. Pedrerol guarda también similitudes con los 'totem' del periodismo deportivo de las radios de los 80 y 90. José Ramón de la Morena, que declinó la invitación para hablar, y José María García, que habló pero pidió que no se publicara su opinión sobre Pedrerol, también tenían sus fieles. Este último niega que les exigiera lealtad ferrea, pero sí un trabajo pulcro, que fueran buenos profesionales y que dedicaran horas para buscar noticias.

Quien ha ayudado a Pedrerol hasta ahí arriba no está del todo claro. Siro pone nombre: «Hay gente que especula sobre si le protege Florentino Pérez. Es verdad que han tenido muy buena relación, pero hace mucho tiempo». Pérez, que eligió -para sorpresa incluso de sus socios en el proyecto- 'El Chiringuito' para presentar al mundo la Superliga, se ha ido distanciando de Pedrerol.

Un carácter fuerte, excesivo y un proyecto personalista. ¿Tiene futuro su obra sin él? Parece difícil. «No vemos a nadie en su equipo... Es un hueco demasiado grande», sostiene Miguel Gutiérrez. Parece que queda Pedrerol para rato. Por el camino habrá '¡¡¡Exclusivas!!!', tensión, gritos, sueños cumplidos y sueños rotos. Porque así es 'El Chiringuito', un reino cuya polisemia resume perfectamente a su emperador.

sabido canalizar estas circunstancias y me hacen mejor», responde Juanfe Sanz.

«Es, por tanto, una cuestión generacional, de madurez? Los más veteranos que han participado en este reportaje apuntan sin decirlo a esta idea.

«No es lo mismo alguien de 56 años, que nos metían una caña que te cagas, que chicos que salen ahora. Igual este es un modelo de vida mucho mejor. Quizá como nos han exigido tanto, hemos sido muy exigentes luego como jefes», concede Elias Israel, que tanto como director de 'Marca' como al frente de 'Sportyou' ha bregado con periodistas de varias generaciones.

José Damán González, otro de los hombres de confianza de Pedrerol desde hace casi dos décadas y que ha sido redactor jefe en 'As' o 'Diario 16', arquea una ceja: «Todos tenemos un nivel como jefes con la gente que trabaja e igual no ha cambiado, y te lo digo como elogio».

El realizador Carlos Pecker no era un chaval cuando se fue. Conoce bien el periodismo por su ilustre apellido y, superado el medio siglo, se marchó. Las broncas las encajaba y las considera parte del «circo mediático». El estado de alerta y unos horarios complicados fueron la puntilla. «Tras 10 años de acostarme a las 3 con cinco hijos... Y a las 8.30, arriba. Era machacante». Tenían buena cohesión,





# MARTIN BARON

EXDIRECTOR DE 'THE WASHINGTON POST'

## «LA POLARIZACIÓN ES UN MODELO DE NEGOCIO»

Publica **'Frente al poder'**, un libro fundamental para entender una de las etapas más convulsas para la política y el periodismo americano



Por FERNANDO BELZUNCE

**E**n la pared del apartamento de Martin Baron en Nueva York se aprecia una pintura de Juan Genovés. En ella decenas de personas parecen atrapadas entre dos grandes muros. «Es de él, sí. Son migrantes. Algunos están tratando de saltar los muros, superar los obstáculos. Me gusta la pintura y la idea que hay detrás», comparte, visiblemente relajado en la pantalla de la videoconferencia. Su español ha mejorado notablemente, dice que gracias a un profesor asturiano. También influirá su legendaria determinación, capaz de superar esos muros que plasma Genovés y muchos otros que él mismo describe en el libro 'Frente al poder' (Esfera de los Libros), que llega a las librerías en mayo. El reputado periodista americano, conocido en España por la película 'Spotlight', relata en 552 páginas repletas de generosidad sus siete años largos al frente de 'The Washington Post'. Una etapa crucial en la que, entre otros asuntos de interés, Donald Trump entró y salió de la Casa Blanca, poniendo a prueba a toda una sociedad, su sistema político y sus medios de comunicación.

—¿Una victoria de Trump supondría una derrota para el periodismo?

—No lo creo. No podemos echar la culpa a la prensa de los pensamien-

tos de los votantes. Les corresponde a ellos decidir sobre quién debería ser el presidente y están pensando en varias cosas: en la tasa de inflación, en sus propios intereses económicos, en la situación en la frontera sur, en los delitos... Muchas veces los votantes tienen mala información y en algunas ocasiones incluso desinformación.

—¿Cómo puede ser que se imponga ese tipo de información frente a la que publica la prensa seria?

—Internet ha permitido la creación de un montón de medios. No hay casi ningún obstáculo. Varios medios nuevos difunden información falsa porque la polarización es un modelo de negocio. Una manera de llegar al público, de enganchar a más lectores, es provocar la furia, la ira y crear tensiones entre la audiencia. Hay una oportunidad en difundir desinformación o teorías de conspiración... Estamos viviendo en una época completamente diferente a la que conocimos hace 20 años. La situación ha cambiado por completo.

—¿Le preocupa el hecho de que una sola persona pueda generar semejante descrédito hacia el periodismo?

—Trump dijo que la prensa era el enemigo del pueblo. La confianza en la prensa ya había bajado antes de su llegada, pero él ha agravado la situación. Para él es una oportunidad po-

lítica. Necesita un enemigo y siempre puede echar la culpa a la prensa. También tiene medios aliados, como Fox News y otros, que emiten constantemente falsedades y han ayudado a socavar esta credibilidad. Es un problema para los medios tradicionales porque dependemos por completo de la confianza del público. Es el fundamento de nuestra profesión.

—Cuenta que con Trump aumentaron las suscripciones. ¿Su regreso sería bueno para el negocio?

—La situación ha cambiado mucho. Es cierto que durante la campaña a la presidencia y durante su gobierno Trump generó mucho interés. No había suficientes instituciones que le fiscalizaran y los lectores nos dieron un gran apoyo. Pero después de su derrota electoral se redujo el interés en la política. Muchos lectores están hartos ahora de leer noticias sobre Trump. Les genera ansiedad. Vamos a ver lo que pasa.

—¿Sería buena señal que el 'Post' retirara algún día de su cabecera el lema 'La democracia muere en la oscuridad'?

—Después de la derrota electoral de Trump algunos lectores nos recomendaron que lo elimináramos porque, en su opinión, ya no era necesario. Pero es para siempre. Él era candidato cuando empezamos el proceso de crear el lema. Obedece al papel que debe jugar un medio como el 'Washington Post' en la capital del país. Es una tradición de este periódico pedir cuentas al poder, fiscalizar a los poderosos, como hizo, por ejemplo, durante el gobierno de Richard Nixon. No importa quién esté en la Casa Blanca.

—Una de las decisiones más complicadas de su carrera fue publicar la información secreta relacionada con el terrorismo que filtró Edward Snowden. ¿Qué reflexión hizo?

—Se trataba de documentos clasificados en el nivel más alto de la seguridad nacional. Describían un sistema gubernamental de vigilancia, casi de espionaje, sobre conversaciones electrónicas de miles de personas. Muchas no estaban involucradas en el terrorismo, pero tenían contacto con personas sospechosas de tener alguna vinculación. Eran conexio-

**«EL COMPORTAMIENTO DE ALGUNOS PERIODISTAS EN REDES SOCIALES SOCABA LA CREDIBILIDAD»**

**«MUCHOS LECTORES ESTÁN AHORA HARTOS DE TRUMP»**

**«DEMASIADAS PERSONAS PIENSAN QUE VAMOS A FRACASAR»**

**«LA NOSTALGIA ES UNA ENFERMEDAD DEL PERIODISMO»**

**«PROVOCAR LA FURIA ES UNA FORMA DE ENGANCHAR LECTORES»**

nes muy débiles y el sistema cada vez incorporaba más vigilancias. Me preocupaba el riesgo a la seguridad nacional pero pensaba, y también nuestro equipo, que era un interés público. ¿Qué pasaría si permitiéramos la ocultación de ese sistema para siempre? Que ese sistema creciera y que el gobierno tendiera la capacidad de obtener muchísima información sobre gran parte de la población estadounidense. Por eso tomamos la decisión de publicar buena parte de los documentos, aunque no todos. La revelación supuso una gran sorpresa para las empresas tecnológicas, para el público y para muchos políticos, que no habrían permitido un sistema tan agresivo. Como consecuencia, se modificó el sistema. Fue un buen resultado.

—Explica en el libro que Jeff Bezos, el dueño del periódico, fue un gran aliado y que resultó clave para que el 'Post' pasara de ser una marca local a una global.

—Dijo que teníamos varias ventajas. El propio nombre del periódico y tener la sede en la capital de Estados Unidos podían servir para dar el salto. Los periódicos que había dirigido anteriormente, 'The Boston Globe' y 'The Miami Herald', no tenían esta oportunidad. Además, muchos ciudadanos no habían leído nunca el 'Post' pero su tradición de prestigio podía atraerles. Bezos habló del regalo que suponía Internet, ya que podíamos difundir el periodismo por medios digitales sin la obligación de entregar un periódico impreso. Cuando llegué al periódico a principios de 2013 todo el mundo pensaba en un declive. Había 540 personas en la redacción. En los últimos años ha sufrido pérdidas y se ha recortado el personal un poquito, sí, pero hay un presupuesto para 940 periodistas.

—Bezos también les dijo que la señal de defunción para cualquier empresa es glorificar el pasado. ¿El recuerdo del caso Watergate podía llegar a ser negativo?

—Creo que no. Aquello le dio un gran prestigio y dejó esa herencia de rendición de cuentas y de fiscalizar al poder. Se convirtió en la misión del periódico. Él se refería más bien a que muchos periodistas no querían cambiar su manera de escribir o el modo de narrar las historias. Se sujetaban a los periódicos impresos. Ha habido demasiadas resistencias contra los cambios en nuestro campo a lo largo de los años, desafortunadamente.

—Sus excolegas en el 'Post' dicen que se convirtió en tiempo récord en un gran experto digital. ¿Cómo adquirió todo ese conocimiento?



—La explicación es que yo quería tener éxito. No quería perder. Siempre estoy pensando en la competencia y la supervivencia de nuestro medio. El mundo había cambiado y no había ningún futuro en estar de luto todo el tiempo. Si no aprovechábamos las herramientas digitales que teníamos íbamos a convertirnos en carne de cañón de los competidores. Sería una forma de desarme unilateral. Íbamos a perder si no cambiábamos.

—¿No cree que algunas empresas periodísticas, que ahora pasan un mal momento económico, adolecen a veces de nostalgia?

—Es una de las enfermedades en nuestra profesión. Entiendo la nostalgia. Yo sufría de ella pero descubrí que íbamos a perder si nos afeerrábamos a la nostalgia.

### El derrotismo

—¿Qué otras enfermedades ve?

—La resistencia al cambio y la nostalgia, que ya he comentado, y también el derrotismo sobre nuestro futuro. Hay demasiadas personas que piensan que vamos a fracasar y nunca he conocido a nadie que haya tenido éxito pensando que iba a fracasar. Nuestras estrategias tendrán que cambiar cada seis años o cada menos y hay que saber adaptarse. Hace apenas dos años ninguno de nosotros estaba hablando de la inteligencia artificial generativa y se ve que va a modificar a fondo nuestro campo.

—Es muy crítico con el papel que las plataformas, como Google o Facebook, han jugado frente al periodismo. ¿Es una batalla ya perdida?

—Es importante que haya nuevas reglas con respecto a las plataformas tecnológicas. Han tenido la ventaja de ganar dinero con contenidos sin tener ninguna responsabilidad sobre los mismos. Los medios tradicionales no podemos publicar nada sin responsabilidad. Hay que pensar de nuevo en las leyes que rigen el comportamiento de esas empresas.

—Las redes sociales le generaron continuas tensiones con algunos periodistas. ¿Cómo puede abordarse este problema tan común a las organizaciones de medios?

—Debemos tener directrices sobre el comportamiento de nuestro personal en redes sociales. Si una persona no quiere cumplirlas no debería ser empleado de nuestro medio. Debería aceptarlas antes de ser contratado. Los directores tenemos el derecho de crear y preservar una identidad y una reputación de nuestro medio. El comportamiento de algunos periodistas, cuando expresan sus opiniones en las redes sociales, socava esta credibilidad. No deberíamos permitir ese comportamiento. Creo en los códigos de ética y conducta.

—Movimientos como 'Black Lives Matter' o el 'Me Too' también han tenido impacto en algunas redacciones americanas. ¿Cómo debe afrontarse la diversidad?

—Valoro la diversidad en la redac-

ción porque nos ayuda a descubrir historias. Es una gran ventaja tener un personal diverso. Pero hay límites. No podemos convertirnos en activistas o abogados de un movimiento que debemos cubrir. No podemos mantener nuestra independencia si participamos en los eventos que cubrimos. Creo que hay límites.

—Su libro es muy diferente a la película 'Spotlight'. Refleja muy bien la dureza, el sacrificio de este oficio.

—'Spotlight' contaba un momento de éxito para el periodismo, cuando el 'Boston Globe' destapó el escándalo de los abusos sexuales en la Iglesia. El libro también incluye logros, momentos de celebración, pero obviamente hay momentos muy difíciles en la gestión de una redacción.

—¿Echa de menos el periodismo?

—He escrito este libro sobre mi experiencia y es una forma de periodismo. Si se refiere a si echo de menos mi trabajo como director, lo cierto es que no extraño la obligación de trabajar todo el tiempo. Porque ahora se trabaja 24 horas, casi cada minuto. Trabajaba a todas horas, me faltaba el sueño y sufría una enfermedad que afortunadamente ha mejorado. Tenía 66 años de edad, había trabajado 45 años como periodista y, en concreto, los últimos 20 estuve como director en tres periódicos diferentes. Estaba cansado, desgastado. Había pensado mucho sobre mi futuro, sobre mi vida. Concluí que había llegado el tiempo para hacer otra cosa.

El exdirector de 'The Washington Post', Martin Baron, retratado el mes pasado en Nueva York // CAROLINE CONEJERO





#PASAJES DEL XXI

# LOS SECRETOS DE CÁCERES

*Discurrir por el pasado con la intensidad de los sueños*

**WALTER BENJAMIN**  
*Libro de los Pasajes*



Por **LORENZO SILVA**

A veces no es necesario irse muy lejos. Apenas ha pasado una hora desde que el viajero salió de su casa, conduciendo su coche, cuando el paisaje que se deja ver al otro lado del cristal de la ventanilla lo sobrecoge y estremece. Las dehesas que se van sucediendo, a lo largo de la planicie que se extiende entre la autovía y las lejanas cumbres aun nevadas, son un estallido de verdor, un festín plateado de agua que desborda las charcas y las lagunas, los riachuelos y los regatos. Cuando llega al padre Tajo, pasado Navalmoral de la Mata, lo ve arrogante y crecido, como hacía tiempo que no bajaba. Los dos hongos blancos de la central de Almaraz le recuerdan que, en medio de esa naturaleza exuberante, al pie del puerto de Miravete y en los confines del parque de Monfrague, la industria humana sigue extrayendo del corazón de la materia la fuerza primordial para alumbrar, mover y llevar hasta los últimos extremos sus proyectos y afanes.

Si esa estampa esmeralda, la pujanza de vida primaveral de una de las más hermosas —y menos conocidas— provincias de España, lo remueve y renueva a uno, no es menos intensa ni deslumbrante la imagen que varias horas después, a la dudosa luz del anochecer, se le ofrece desde la atalaya —tampoco tan conocida y celebrada como debiera— que domina el lienzo este de la vieja muralla de Al Qazeres, hoy la ciudad de Cáceres.

A veces uno va a los sitios y cuando vuelve se pregunta si de verdad existían razones para emprender el viaje. No es este el caso, y no sólo por

la belleza de la ciudad milenaria. A Cáceres viene uno para consumir algunos reencuentros, con las aulas de dos de los institutos capitalinos, el Brocense y el Al Qazeres —precisamente—. También con las del Zurbarán, de Navalmoral de la Mata, al que irá el día siguiente. Como le recordará aquí uno de los profesores —que ya lo recibió en su primera visita, hace más de veinte años—, aunque los alumnos de hoy son los hijos de los de entonces, el brillo en sus miradas es el mismo, a despecho de redes y pantallas. En los tres centros acertarán sus anfitriones, por caminos distintos, a hacerle ejercitar el músculo de la emoción, acaso la única empresa que justifica los días.

Ahora, ante la ciudad iluminada sobre la que cae sin prisa una noche acribillada de estrellas —en la antigua Cáceres aun se divisan las constelaciones—, la emoción es de otro tipo: la que tiene que ver con el conocimiento profundo y sugerente, del que puede beneficiarse el viajero gracias a la sabiduría y la gentileza de Javier Sellers, director del consorcio Cáceres Histórico, que oficia de guía en un recorrido por los secretos de la ciudad.

El primero es un lugar que no presenta un especial valor defensivo, ni tiene un río grande próximo, ni ninguna otra de las ventajas que en el curso de la Historia han determinado el emplazamiento de núcleos de población, registra una presencia humana ininterrumpida desde tiempo inmemorial, desde mucho antes de la Norba Cesarina romana —de la que probablemente deriva su nombre— y de la alcazaba islámica levantada después sobre ella. En la

**Historia prolongada**  
**EN LA CUEVA DE**  
**MALTRAVIESO VIVIERON**  
**SERES HUMANOS HACE**  
**MÁS DE 66.000 AÑOS**

cueva de Maltravieso, que no solo pertenece al término municipal de Cáceres —el más extenso de España, con más de 1.700 kilómetros cuadrados—, sino al casco urbano, hay vestigios, incluidas varias pinturas rupestres, de que allí vivieron seres humanos hace más de 66.000 años, según se desprende de las últimas dataciones. Lo que, ahí es nada, haría de Cáceres el núcleo de población con más prolongada historia de cuantos continúan siéndolo hoy en todo el continente europeo.

La razón de que ya aquellos remotos ancestros la eligieran como su hogar tiene que ver con su peculiaridad geológica: una gran formación caliza, en medio de un terreno más pobre, donde el agua se acumula y crea un depósito natural con rebosaderos que garantizaban el suministro constante a los habitantes de la población. Como nos dice gráficamente Sellers, los humanos se establecen, y se mantienen, allí



Un rincón del casco antiguo cacereño. **L. SILVA**

donde tienen para comer, beber y vivir. Y en el privilegiado asentamiento que ocupa Cáceres, gracias al agua y a la multitud de oquedades excavadas por ella en la piedra





caliza, nunca hubo escasez de esas tres cosas

En el recorrido que tras esa primera explicación hacemos ya al amparo de la noche queda suficiente testimonio de cómo los cacereños de todos los tiempos se sirvieron de sus ventajas. Lo hay en la Fuente Concejo, la más importante de la ciudad, que se sitúa extramuros y que data del siglo XV, pero también en el aljibe situado bajo la Torre de los Pozos, al pie de la muralla, que se alimenta de la emergencia de las aguas subterráneas. Sus más de siete metros de profundidad explican la existencia de la propia Torre, del siglo XII y de construcción almohade. Durante un tiempo se creyó vinculada a un par de pozos cuyas bocas se divisaban en superficie, hasta que unas excavaciones, a raíz del derribo de una casa adosada a la muralla, descubrieron no sólo el aljibe, sino las escaleras y el camino fortificado que conducían a él desde el interior de la ciudadela. Quienes se encerrasen para resistir en ella no debían preocuparse por hacer la aguada.

Tras atravesar el perímetro defensivo por el Arco del Cristo, se nos brinda la ocasión de subir a la propia torre, desde la que se tiene una vista extraordinaria de la ciudad. Sigue un

paseo por esas callejas empedradas y silenciosas de la vieja Cáceres, por las que no hace mucho han pasado los tronos de Semana Santa. Como mucho, se cruza uno con algún vecino que pasea al perro o un par de jóvenes que conversan sentados en una plaza.

### Viejos palacios

Aunque no sea la primera vez que la ve, el viajero no puede dejar de admirar el espectáculo del tiempo detenido en esas esquinas, ya sea bajo la noche clara que acoge este paseo, ya bajo la niebla de la mañana en la que la ha recorrido en otras ocasiones. Se ha hecho un gran esfuerzo de recuperación de los palacios que se apiñan dentro de las murallas, para museos y otros usos, pero aun quedan edificios que esperan su restauración y con ella su revalorización como lo que son

vestigios de una historia que muy pocos tienen, y a los que otros, si los tuvieran, les darían mucho más lustre y proyección. En esa dirección, por fortuna, apuntan hitos recientes como el museo de arte contemporáneo de Helga de Alvear o la

próxima llegada de la colección Helena Folch-Rusiñol, procedente de la fundación La Fontana, que ha optado por Cáceres como el mejor destino para sus piezas. Al otro lado de la muralla tenemos la ocasión de apreciar otra vista de la ciudad desde la Torre del Horno. Además

de las estrellas

que salpican el

firmamento,

se recrea uno

con la cupula

del palacio de

los Toledo-Moctezuma, que ha recuperado no hace

mucho su blancura

original, y que debe

su nombre a la familia

nobiliaria descendiente

de Juan Cano

Saavedra, compañero

de Cortés en la conquista

de México y casado

con una de las hijas

de Moctezuma, la

princesa Tecuixpo, después

bautizada como

Isabel de Moctezuma,

con la que tuvo cinco

hijos. Un hermano de

Tecuixpo, Tlachahuepantzin

Yochualicahuacatzin,

bautizado como

Pedro de Moctezuma,

sería antepasado en línea

directa de Francisco José

Girón, el duque de Ahumada

y fundador de la Guardia

Civil. No deja de ser

digno de notarse cómo la

cupula blanca que destaca

sobre el casco antiguo

cacereño

y el cuerpo armado que

vela desde hace dos siglos

por la seguridad de los

españoles dan fe del viaje

inverso que sucedió a la

conquista.

### La mina y la resignación

En lo alto de la torre sale la cuestión de la mina de litio, que al calor de la revolución del coche eléctrico se pretende explotar en un monte adyacente a la ciudad. Entre los cacereños de la partida se palpa una actitud resignada: si es negocio, se acabará haciendo, y arduo será impedirlo. La cuestión es si se acertará a extraer esa riqueza sin perjudicar las otras muchas que Cáceres atesora, empezando por su patrimonio cultural e histórico.

La noche acaba en la iglesia de Santiago, que podemos ver gracias a la amabilidad de Eloy, hermano mayor de la cofradía que procesiona los pasos que allí se albergan. Pocos lo saben, pero también es en Cáceres donde tiene su origen esa orden, creada para proteger a los peregrinos bajo los auspicios de los reyes leoneses. Fueron monjes guerreros obligados a abandonar la ciudad tras su reconquista por las huestes almohades los que se juramentaron para cumplir con esa misión. Un secreto más de los que guarda Cáceres, el más antiguo poblado de Europa.



Arriba, el retablo de la iglesia de Santiago (iniciado por Berruguete). Abajo, el lado oriental de la muralla al anochecer // L. SILVA







## ASÍ ENTRENAN NICO Y NERÓN, LOS CABALLOS QUE TIRARÁN DE LAS CARROZAS DEL REY

ABC acompaña a estos nuevos servidores equinos en su sesión de doma en el Campo del Moro

ANGIE CALERO  
MADRID

Las caballerizas del Palacio Real tienen desde hace unos meses dos nuevos integrantes: Nico y Nerón. Dos caballos nacidos en Holanda y Alemania, de raza KWPN y capa castaña, que entrenan todas las mañanas en el Campo del Moro para la que será su función principal: tirar del carruaje histórico que se utiliza en la presentación al Rey de cartas credenciales de los nuevos embajadores de países extranjeros acreditados en España.

Según el protocolo de esta ceremonia, que es la más solemne y antigua del Estado, un embajador tiene el mismo rango que un príncipe de un país extranjero, lo que quiere decir que su carruaje será tirado por seis caballos. A Nico y Nerón les faltan unos meses de entrenamiento para estar listos para este cometido. Esta es la razón por la que desde el pasado mes de enero y hasta la semana pasada (cuando tuvo lugar la cuarta presentación de

cartas credenciales al Rey en lo que va de año) Patrimonio Nacional se ha quedado sin sacar a pasear unas carrozas que son el atractivo principal de esta ceremonia. Algunas calles del centro de Madrid se llenan de turistas y curiosos atraídos por estos carruajes que, durante toda la mañana, recorren el camino que separa el Palacio Real de la sede histórica del Ministerio de Asuntos Exteriores, situada en el Palacio de Santa Cruz, junto a la Plaza Mayor.

Que las carrozas vuelvan a salir a la calle dependerá de Carlos Jerónimo, Caballerizo Mayor del Palacio Real. Él será quien dará el aprobado a Nico y Nerón para asumir la responsabilidad que supone tirar de un carruaje del siglo XIX que tiene un valor incalculable. Hasta que debuten en una ceremonia de cartas credenciales, entrenan con otras carrozas de la misma época, pero que en lugar de gala, «eran de diario»: «Les metemos plomo para que lleguen al peso que tiene una de gala». Días antes del acto, «se les enganchará con

los carruajes buenos, pero lo mínimo y justo posible».

Nico y Nerón fueron adquiridos en agosto y noviembre, respectivamente, a dos ganaderos españoles. Patrimonio Nacional pagó por cada uno 14 998,8 euros. «Llevo muchos años aquí y reconozco que son de los mejores caballos que han venido. Son muy especiales porque llevan muy poco tiempo y ya han avanzado muchísimo», explica Jerónimo a ABC. Además, son «muy tranquilos».

—¿Qué cualidades debe tener un caballo para tirar de un carruaje?

—Deben tener una altura mínima de 1,76 metros. Los carruajes son muy grandes y un caballo pequeño en un carruaje grande queda desproporcionado. Estos caballos son muy bonitos porque tienen una gran alzada.

El próximo mes de junio Jerónimo cumplirá 39 años en el Palacio Real. Desde que llegó en 1985, se ha dedicado a cuidar de los servidores equinos del Rey. Cuenta que deben tener «un esqueleto que soporte una musculatura para coger 800 kilos, que es lo que suelen pesar estos caballos». Es importante «que sean grandes y fuertes».

«Y tienen que ser caballos tranqui-



### EN EL JARDÍN DE PALACIO

Carlos Jerónimo es el Caballerizo Mayor. A la izq., en el centro, Nico es el caballo de capa castaña

// TANIA SIEIRA

los, que eso ya es parte de la doma, que se basa en repetir y repetir movimientos todo el tiempo», afirma, mientras supervisa cómo dos mozos equipan a Nico con la guarnición para su enganche. Le entrenan para que vaya en segunda posición, en el centro, «de tronco». Nerón, como llegó más tarde, de momento pasea.

Cuenta Jerónimo que lo primero que hay que hacer con un caballo de doma es ponerle un nombre, que tiene que ser «cortito y muy diferenciado». «Se pueden hacer enganches de dos, cuatro, seis u ocho caballos. No tenemos contacto con ellos y la única manera de comunicarnos es a través de las riendas y su nombre».

Desde que los caballos llegan al Palacio Real y hasta que están listos para tirar de las carrozas, suele transcurrir un año. «Depende mucho del caballo. Tienen que coger confianza con el resto de caballos, nosotros con ellos... Además van a ir por medio Madrid con un montón de ruidos, gente que se echa encima, coches, ambulancias... tienen que acostumbrarse a hacer cosas que hasta ahora no han hecho y que solo hacen aquí», apunta Jerónimo. A estos factores, se suma otro que tienen muy en cuenta, y es que Nico y Nerón tirarán de carruajes de gala, que pesan 3.000 kilos y que están en su estado original. «En aquella época no existía el freno, por lo que el caballo tiene que hacer todo: tirar del carruaje y sujetarlo, que es lo más difícil».

### NERÓN LLEGÓ UNOS MESES DESPUÉS QUE NICO

Nerón (abajo) llegó a las caballerizas reales unos meses después que Nico. De momento solo pasea porque todavía se está habituando a la vida en la ciudad // T. SIEIRA











Una parte de los palés dañados en el almacén de Marratxí (Mallorca) // ABC

## EL MISMO ALMACÉN DONDE GUARDAN LAS 'FAKE' DEL CASO KOLDO

# El Gobierno de Armengol destruyó 80 palés de mascarillas «por inundación»

► El Servicio de Salud balear no tenía la mercancía asegurada (500.000 euros) ni se la ha reclamado al dueño de la nave

JAVIER CHICOTE  
MADRID

**A**ntonio Mascaró, el alto cargo del Gobierno de la socialista Francina Armengol que certificó como idóneas las mascarillas defectuosas de la trama Koldo, ordenó destruir en febrero del año pasado 80 palés de material sanitario almacenados en el mismo lugar que ahora alberga las mascarillas 'fake'. El motivo fue una «inundación», y el valor del material que se perdió asciende a «alrededor de medio millón de euros», según fuentes oficiales del actual Gobierno balear, encabezado por la popular Marga Prohens.

Según los testimonios y documentos consultados por ABC, Mascaró reclamó la destrucción del material con «máxima urgencia». Fue en febrero de 2023 cuando el entonces subdirector de Compras y Logística del Servicio de Salud de las Islas Baleares (IB-Salut) ordenó destruir unos 80 palés de material sanitario, en concreto mascari-

llas, batas de protección para los sanitarios y test de antígenos. Las órdenes trasladadas fueron que el material sanitario debía ser «eliminado» antes de 48 horas y que era «defectuoso por una inundación» sufrida en el almacén, alquilado por IB-Salut y sito en el polígono industrial de Marratxí, localidad mallorquina limítrofe con Palma.

### Confirman la inundación

En febrero de 2023 se registraron más precipitaciones de las habituales en la isla de Mallorca y, aunque la nave industrial donde se guarda el material sanitario es nueva, se produjeron «filtraciones» que habrían inutilizado una gran cantidad de equipos de protección individual (EPI) -mascarillas y batas- y también algunos palés que contenían test de antígenos. Por la información que trasladó Antonio Mascaró, todo el material contenido en 80 palés había quedado inservible y no quedaba otra opción que destruirlo.

Fuentes confidenciales consultadas por ABC, vinculadas al área de Sa-



Las mascarillas que Armengol compró a la trama de Koldo García // ABC

lud del Gobierno autonómico, dudan de la urgencia con la que se ordenó destruir el material y de que todo estuviera estropeado, pero fuentes oficiales del Ejecutivo insular, de signo político opuesto al del momento de los hechos que aquí se narran, confirman la existencia de la inundación y que la mercancía tuvo que ser destruida.

En lo que sí coinciden ambas fuentes -tras insistentes consultas por parte de este diario ante la ausencia de respuestas- es en que la pérdida la asumió el Gobierno balear, pues ningún seguro se hizo cargo, ni tampoco el propietario de la nave industrial. El coste del material asciende a «unos 500.000 euros», según informó a ABC



**La orden de destruir el material la dio el mismo alto cargo que había certificado como buenas las mascarillas 'fake' de Koldo**

el Departamento de Salud del Govern. Confirman estas fuentes que el seguro del Servicio de Salud no cubría el material sanitario almacenado y que el propietario de la nave sólo se encargó de reparar las filtraciones, los lugares de la estructura de la nave por los que entró el agua de la lluvia y provocó una «inundación».

Poco después de este suceso, las mascarillas defectuosas que el Gobierno de Armengol había comprado en 2020 a la empresa Soluciones de Gestión, la investigada en el caso Koldo, fueron trasladadas desde las instalaciones del Hospital Son Dureta -donde empezaban las obras de reforma a este mismo almacén, en el que aún se conservan. Por ello, IB-Salut asevera que el material destruido es distinto a las mascarillas 'fake' del exasesor del Ministerio de Transportes, que se conservan «en su totalidad». La intención del Gobierno de Marga Prohens es recuperar el dinero, pero se encuentran con un grave contratiempo: el mismo Antonio Mascaró que ordenó destruir los citados 80 pales es el alto cargo que expidió un certificado de idoneidad a Soluciones de Gestión, que la empresa en cuestión arguye para no devolver cantidad alguna, dado que el cliente certificó por escrito que el material era conforme a lo comprado (ver información adjunta). Las mascarillas costaron 3,7 millones de euros, pero el Govern reclama 2,6, la diferencia entre las mascarillas FFP2 que pidieron y las que recibieron, que eran quirúrgicas, las más básicas.

En octubre del año pasado, Antonio Mascaró fue relevado en el cargo de subdirector de Compras y Logística, al que accedió Rafael Marcote, precisamente el coordinador de almacenamiento del Servicio de Salud que participó en la destrucción del material sanitario defectuoso por orden del propio Mascaró. Marcote continúa en el cargo.

**Antonio Mascaró**

Ex subdirector de Compras y Logística

## El segundo eslabón con la trama Koldo

PERE

► **Certificó que el contrato con Soluciones de Gestión se había desarrollado «sin incidencias»**

MAYTE AMORÓS PALMA

«Tengo la conciencia muy tranquila y lo volvería a hacer». Antonio Mascaró presumía de su ejemplar gestión al frente de la central de compras del Servicio balear de Salud en 2021 cuando le preguntaban por las dificultades que vivió para traer material sanitario en plena pandemia. «Fue un éxito traer material en cantidad y en rapidez», declaraba en la publicación sanitaria regional 'Salut i Força' sin que nadie sospechara entonces que tenía un millón y medio de mascarillas inservibles arrumbadas en un almacén de Palma.

Mascaró sacó pecho cuando hacía más de un año que había mentido en un documento oficial. Con su firma dio fe pública de que el contrato con Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas SL se había desarrollado «sin incidencias» y de «forma satisfactoria», aunque lo cierto era que ya sabía que los cubrebocas -que costaron 3,7 millones de euros- no servían para proteger a los médicos de la pandemia, que es para lo que se habían comprado en abril de 2020.

Avaló así a la empresa de la presunta trama corrupta vinculada al entorno del exministro José Luis Abalos, que proporcionó un lote de mascarillas que no eran FFP2, sino otras



que no cumplieran el estándar mínimo de calidad.

Cuatro años más tarde, con una investigación en curso y varios documentos que lo implican en la compra fallida de mascarillas, Mascaró no ha cambiado de opinión. Ahora en el sector privado, en la central de compras de un conocido hospital privado de Palma, no quiere hablar con los medios de comunicación. Fiel al PSOE balear de Francina Armengol, aseguran fuentes de su entorno que no tiene ninguna intención de tirar de la manta. Él es una de las piezas clave del caso mascarillas que investiga la Fiscalía Europea, ya que Mascaró conoce de primera mano cómo se gestó esta polémica compra, cuya principal incógnita sigue abierta: ¿con quién del Gobierno de Armengol contactó inicialmente la empresa de la trama, sin referencias previas y ajena al sector sanitario?

Mascaró es el segundo eslabón de esta cadena de contactos. El subdirec-

tor de Compras y Logística del Servicio de Salud fue quien otorgó el 'pasaporte' a Soluciones de Gestión para que pudiera tratar con otras administraciones. Acreditó un trabajo fetén que no se correspondía con la realidad.

Además, cerró el trato el mismo día que Soluciones ofreció un avión cargado de mascarillas desde China. En cuestión de horas, el subdirector de Compras y Logística puso en contacto a la empresa Soluciones de Gestión con Latimmar, que sería el representante aduanero del Servicio balear de Salud en esta compra, para que se coordinasen en la entrega del material.

### Cubrirse las espaldas

Mascaró fue también quien frenó la segunda compra de mascarillas tres semanas después del primer pedido fallido. El cargamento de un millón y medio de cubrebocas estaba inmovilizado y sin uso en el antiguo hospital Son Dureta de Palma, tras sospecharse desde el primer momento que no eran FFP2, como constató poco después, en junio de 2020, el Centro Nacional de Medios de Protección.

Ya después del batacazo electoral de Armengol de mayo de 2023, Mascaró dejó un informe propuesta sin ejecutar -el último día de legislatura, el 6 de julio de 2023- aunque con un criterio beneficioso para Soluciones de Gestión SL, ya que exigió sólo la diferencia del precio entre la mascarilla FFP2 pedida y la presunta quirúrgica servida. En total, propuso una reclamación de 2,6 millones de euros y no los 3,7 (más gastos casi cuatro) que se han perdido por la falta de uso. Un último movimiento con el que quiso cubrirse las espaldas.

«Tengo la conciencia tranquila con eso: hicimos lo que teníamos que hacer y volveríamos a hacerlo en el caso de otra pandemia similar. No ha habido en ningún caso ninguna limitación, ni presupuestaria. Se han dedicado todos los esfuerzos a la gestión de la pandemia en el momento en que era necesario», promulgaba Mascaró pese a todo. También presumía de no haber tenido límite presupuestario y haber pagado el material sanitario «muy por encima del precio de mercado».







# El País Vasco vota, Cataluña mira y Sánchez saca la calculadora

- Los socialistas suspiran por una victoria de Pradales frente a Otxandiano que mantenga el 'statu quo'
- La participación será clave para medir si hay una activación de las estructuras del PNV que frene a Bildu

VÍCTOR RUIZ DE ALMIRÓN  
MADRID

Las elecciones de este domingo en el País Vasco tienen una doble dimensión. Son 1,8 millones de vascos llamados a las urnas los que van a decidir la configuración del próximo Gobierno autonómico, pero esa papeleta puede tener un valor doble en la política nacional. Hasta la fecha, el PNV ha ganado en votos todas las elecciones. Solo en el año 1986 el Partido Socialista logró más escaños. Aquella elección vino muy condicionada por ser las primeras elecciones en las que Eusko Alkartasuna se presentaba por separado tras la ruptura del lendakari Carlos Garaikoetxea, que encabezó esa papeleta, frente al sector del recientemente fallecido José Antonio Ardanza, que se hizo con el control del PNV.

Pese a que esa fractura no se cerró hasta los comicios de 2001, el PNV ha navegado desde entonces sin una oposición real en la lucha por la victoria en las elecciones vascas. Solo en el año 2009 el mejor resultado del socialismo vasco (25 escaños) y el apoyo del PP de Antonio Basagoiti (13 escaños) permitieron romper la hegemonía nacionalista en el poder. Han pasado 15 años que parecen siglos. Los 38 escaños que sumaron entonces los dos grandes partidos fueron exactamente la mitad en las últimas elecciones. Y será difícil que sean más en esta ocasión.

Lo que se juega hoy, y es el gran aliante de esta noche electoral, es si se produce un cambio en el liderazgo en el bloque del nacionalismo vasco. Las últimas encuestas publicadas coinciden en señalar un escenario en el que Bildu y el PNV se están disputando ser el primer partido en escaños en el parlamento con sede en Vitoria. La contienda en votos también está abierta, aunque la superioridad del PNV en Vizcaya, la más poblada de las tres provincias, le genera un colchón en ese sentido. Algo que no se traducirá en los escaños porque las tres provincias reparten 25 cada una independientemente de la pobla-

## APUNTES DE LA JORNADA

### Sistema antibloqueo

El sistema de elección del lendakari impide los bloqueos que se ven en el Congreso. En primera votación requiere mayoría absoluta, pero después se impone el candidato con más síes al no poderse votar en contra

**38**

son los escaños que marcan la mayoría absoluta en el Parlamento vasco, pero el dato solo es clave para la gobernabilidad. Si PNV y PSE suman más que Bildu -lo contrario sería un cataclismo-, elegirán lendakari

### Una provincia especial

Todas las miradas se dirigen a Álava, la provincia menos poblada, pero la que puede decantar la victoria entre el PNV y Bildu

**260.000**

son los electores por esta circunscripción, que, como Guipúzcoa y Vizcaya, reparte 25 escaños

ción. Si el PNV gana las elecciones en votos y escaños, la previsión es la reedición del pacto con los socialistas. Es el resultado por el que suspiran en La Moncloa y en Ferraz. Un resultado que permita mantener el 'statu quo'. La pregunta verdaderamente clave esta noche es cómo de potente tiene que ser el resultado de EH Bildu para que su «paciencia estratégica» se torne en impaciencia. Parece claro que una victoria global, en votos y escaños, abriría al menos el debate y pondría en apuros al PSOE para marcar posición en el proceso de investidura. El sistema de elección del

lendakari ciertamente favorece la entente entre PNV y PSE. El modelo evita los bloqueos y favorece el acceso al poder del más votado. Es decir, incluso si PNV y PSE no alcanzan los 38 escaños de la mayoría absoluta, podrán reeditar el pacto porque siempre sumarían más que Bildu.

Lo que sucede es que en ese escenario iban a necesitar otro socio para la gobernabilidad. ¿El propio Bildu aceptaría ese rol? ¿Se prestaría el PP? ¿Cómo justificaría el PSOE esa fórmula si a la vez sí alcanza esa suma con Bildu? Distintas fuentes socialistas apuntan a que la negativa del candidato de Bildu, Pello Otxandiano, a definir a ETA como banda terrorista consolida la pista de aterrizaje para mantener de manera firme su posición: el socio es el PNV. Cuestión distinta es que con ello se ponga en cuestión la estrategia global de normalización de Bildu que el PSOE viene impulsando desde hace cinco años. La confianza es precisamente que la sensación de que Bildu puede ganar activará un voto conservador en favor del PNV

### La normalización de Bildu

Pero si del resultado de esta noche sale un Bildu ganador se abrirán las costuras de la política española. Durante cinco años el aparato socialista ha mamado la normalización de Bildu como actor político. El socialismo vasco, que inició antes el proceso de reconocimiento, ha vivido cómo el proceso se ha acelerado al calor de las necesidades de Pedro Sánchez. La llegada de Eneko Andueza supuso no una priorización de Bildu, pero sí un discurso que reclamaba que el PSE no debía limitarse a ser el hermano pequeño del PNV. Los pactos presupuestarios en la Navarra de María Chivite fueron precursores de otros que fueron llegando en Éibar (Guipúzcoa) o Vitoria. La moción de censura en Pamplona es la última frontera. De dejarse apoyar por Bildu a apoyar activamente que la coalición que tiene a Sortu como matriz gobierne una capital de provincia.

¿Por qué Bildu no ha recorrido el camino ético suficiente para gobernar en el País Vasco, pero sí para hacerlo en Pamplona o para ser socio indispensable del Gobierno de España? Es la pregunta que los socialistas no pueden responder. Y no la quieren responder hasta el punto de que su éxito este domingo no se medirá en el resultado propio, que en el mejor de los casos apunta al estancamiento, sino que dependerá de que el PNV gane a Bildu. Una situación que



**Bildu amenaza la victoria del PNV y podría dar un vuelco a la hegemonía dentro del nacionalismo vasco**

**Lo esperado es que si suman, el PSE reedite el Gobierno autonómico con el PNV. No obstante, ninguna opción se descarta**

pueda comprometer la alianza con los Andoni Ortuzar e Imanol Pradales tendría repercusión autonómica. Pero abriría un escenario de incertidumbre respecto a la mayoría aritmética que sostiene al Gobierno central. Una afrenta a Bildu, por contra, se presume que tendría menos consecuencias. Aunque los más veteranos en las filas socialistas se malician con una actitud «algo más contundente» de los de Otegi si esto sucede. La participación va a ser clave. Bildu cuenta con un electorado muy movilizad. Y se presume que si la afluencia a las urnas no supera el 60%, es porque habrá mucha abstención en la bolsa electoral del PNV. Si los datos son más altos, podríamos estar a lo que rumian en las sedes de los partidos en las últi-





Pedro Sánchez y Eneko Andueza, en un mitin de la campaña // EFE

mas horas: una movilización de última hora del electorado más conservador ante el riesgo de victoria de Bildu. Es la pulsión a la que se aferran quienes más conocen esa tierra: a un tirón final de las estructuras del PNV que sirva para salvar los muebles. En cuatro años el factor generacional puede cambiar el guion. Buena parte de la atención en la noche electoral estará puesta en Alava. Sus 260.000 electores van a ser claves. El último sondeo de GAD3 para ABC sitúa allí una disputa clave por la victoria entre PNV y Bildu. También ahí se juega Vox mantener representación y el PP aumentar o no su actual marca. En Vizcaya y Guipúzcoa, respectivamente, PNV y Bildu ganarán con claridad. De la contundencia de su victoria en esas dos provincias va a depender que Podemos y Sumar tengan o no representación.

Tras esta noche lo único seguro es que habrá un nuevo lendakari. Pradales u Otxandiano. El PSE ha articulado su campaña bajo el lema 'Vota al que decide'. ¿Pero decidir el qué? ¿No se supone que ya está claro que apoyarán al PNV? No lo está del todo. Porque hay que esperar a que las urnas hablen y midan el ascenso de Bildu. De la digestión del resultado dependerá la gestión de una comunidad autónoma que la próxima legislatura se conducirá, como mí-

nimo, por el camino de la bilateralidad. Y ya veremos. Pero esta noche se juega algo más. La estabilidad del Gobierno de Pedro Sánchez tiene una primera prueba. Y cuando la resaca apenas se esté superando empezará la campaña electoral catalana que terminará en el gran test de estrés de la legislatura. Un resultado que empodere a Bildu exacerbará el clima de una campaña en la que los socialistas deseaban una baja intensidad, una dinámica autonomista que el protagonismo de Carles Puigdemont ya ha desbordado. Pero si la lectura del resultado vasco tiene un marcado carácter identitario, son, además, las elecciones menos propicias para el PP. El partido aspira a un muy buen resultado en Cataluña, pero en País Vasco hay más dudas. La aspiración es triple: que se visibilice una mejora propia, que Vox se quede fuera como sucedió en Galicia y acercarse lo más posible a los socialistas vascos. País Vasco y Cataluña encumbraron y salvaron a Sánchez. Y la longevidad del presidente se medirá en la medida en que pueda salir de esta doble cita sin contrariar a alguno de sus cuatros socios. En el encadenado de estas dos elecciones en tres semanas todo vuelve a ponerse en juego. La partida empieza esta noche.

## Hacia un nuevo desafío al Estado: no es PNV o Bildu, es PNV y Bildu

EVIDENTEMENTE, SÍ

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



Es la primera vez que Bildu aspira a ganar. Esto, y solo esto, es un cambio de paradigma en la política española. Es un hecho incontestable, con muchas connotaciones, algunas muy tristes. Si usted ha leído el ABC la última semana, habrá encontrado un relato editorial que va de la desesperanza que traslucía la entrevista a Ana Iribar, la viuda de Gregorio Ordóñez, a la esperanza de ver que hay jóvenes dispuestos a meterse en política precisamente por preservar su legado y pese a ser conscientes de que por eso van a ser señalados. No asesinados, eso ya no pasa, pero sí estigmatizados. Por eso hoy es importante votar y no caer en la melancolía.

Además de la previsión del tiempo, lo primero que hay que mirar este domingo electoral es la participación. Si es alta, por encima del 65 por ciento, beneficia al PNV; si es baja, en el entorno del 60 por ciento, le viene bien a Bildu. Este punto de partida, que es mayoritariamente compartido por los expertos, se debe a que el votante de Bildu está hipermovilizado,

mientras que el del PNV no lo está del todo, y tampoco el del PSE y el PP, al menos hasta que el candidato de Bildu elevó una campaña sosa que le beneficiaba a la categoría de portada de los medios nacionales. Veamos.

El ciclo electoral permite concluir que el votante de izquierdas está cada vez más despegado de las siglas: vota al que en este momento considera mejor, ya sea por el candidato (Ana Pontón en Galicia), por la marca (Bildu blanqueado en el País Vasco), por castigo (contra Sumar y Podemos) o por desgaste (el PSOE). Sí, parece increíble que votantes moderados, clásicos socialistas, sean capaces de irse a candidaturas radicales, pero está pasando. Amables y educados, como Pontón, y con camisa y americana, como Pello Otxandiano, pero de izquierda radical. Y en el caso de Bildu, prisioneros de su pasado.

Por eso ha sido tan importante el error del candidato de Bildu el pasado martes, cuando mostró en la radio su auténtica cara, la de criatura de Arnaldo Otegi, la de tipo de Sortu, la de ese sector de Bildu

que sigue atrapado en no llamar terrorista a ETA ni pedir perdón ni colaborar con las víctimas. Porque, como dicen con maldad sus adversarios, «este era de los del pasamontañas».

El error de Otxandiano fue decir la verdad y eso fue un punto de inflexión de la campaña, porque hasta ese momento media sociedad vasca no estaba aun enchufada. Y sí, visto desde una perspectiva autonómica, estas elecciones van de PNV o Bildu. Para gobernar tiene más cartas Pradales que Otxandiano porque Pedro Sánchez así lo prefiere y el PSE hará lo que diga Ferraz. Si el PNV suma con los socialistas, la cuestión está zanjada porque Sánchez dará orden de trasladar al Parlamento vasco su pacto municipal, foral y nacional con los nacionalistas vascos. Si no suman, ya veremos porque eso supondrá probablemente que ha ganado las elecciones Bildu y además dará una oportunidad de influir al PP de Javier de Andrés. Ese es un escenario interesante y con réplicas directas en Madrid.

Si usted ha leído el ABC esta semana, también habrá visto que el PNV tiene un plan ambicioso y calculado para cambiar el estatus del País Vasco, su relación con el Estado. La parte buena es que los nacionalistas vascos no son tan brutos como los nacionalis-

tas catalanes, y por eso Imanol Pradales explicó a nuestros lectores con todo lujo de detalles que su estrategia es hacerlo siguiendo los cauces legales. Y esto implica que necesita apoyos en las Cortes para que se valide lo que él apruebe con Bildu en Vitoria.

Por eso, si atendemos a España y a la Constitución, estas elecciones no van de PNV o Bildu, sino de PNV y Bildu, porque juntos van a poner en marcha un nuevo desafío al Estado para alcanzar la bilateralidad. Eso no tendría mayor recorrido, como el plan Ibarretxe en 2005, si no fuera porque en La Moncloa hay un inquilino que los necesita a ambos. Sabemos que en el acuerdo de investidura de Sánchez con el PNV hay una voluntad de darles apoyo. ¿Qué hay en el acuerdo oculto con Bildu? Lo desconozco, pero quien no quiera un nuevo desafío a la Constitución debe pensar muy bien su voto y no olvidar de que el plan del PNV cuenta con la fortaleza de Bildu y la debilidad de Sánchez.

**El PNV quiere desafiar al Estado y sabe que cuenta con la fortaleza de Bildu y la debilidad de Sánchez**





# Un nuevo lendakari, la disyuntiva del PSE y la transición del PP

## Imanol Pradales

Candidato del PNV

## Del espray al traje de presidente

### PERFIL

► La campaña dio un giro tras la agresión que sufrió el martes y su asistencia posterior al debate electoral

IÑAKI ARIZMENDI SAN SEBASTIAN

La ciudadanía vasca dejó caer en los últimos procesos electorales que era necesario un relevo en la Presidencia del Gobierno vasco, liderada desde hace doce años por Iñigo Urkullu, y que ya empezaba a denotar un desgaste en el electorado. Los peneuvistas, conscientes también del notable empuje que demuestra EH Bildu desde las elecciones generales en 2023, decidieron apostar por una imagen renovada, la de Imanol Pradales.

A priori, podría parecer que dentro del propio PNV podía haber habido algún candidato mejor. Prueba de

ello es que Pradales no destacó demasiado en la primera parte de la campaña. De hecho, los sondeos que le venían dando una ligera ventaja sobre Bildu se fueron tornando favorables para la formación soberanista. Pero entonces llegó el martes. El mismo día en que Otxandiano no condenó la violencia de la disuelta banda terrorista ETA, el candidato nacionalista sufrió un ataque -sin motivaciones políticas- de un hombre que le lanzó espray de pimienta en la cara tras salir de un mitin en Baracaldo (Vizcaya).

El candidato tuvo que ir de urgencia al hospital y el debate que estaba previsto para esa misma noche estuvo en el aire hasta el último momento. Quizá lo más sencillo para él habría sido cancelarlo y haber aparecido ante la sociedad vasca como víctima. Pero no solo no lo hizo, sino que, aún dolorido, se cambió la ropa informal con la que había ido al mi-



Pradales, comprando en un mercadillo en la jornada de reflexión // EPT

tin de la localidad de la margen izquierda del Gran Bilbao y se vistió con el traje institucional, como si ya hubiera sido elegido lendakari.

### Inesperada resurrección

Invirtió el orden de las cosas, cambió el percal por la seda, dejó la cazadora casual en el Hospital de Cruces y se enfundó el 'traje de lendakari', porque como tal se comportó en aquel debate. Y, en adelante, en los últimos días de campaña, que suelen ser los más decisivos, a la par que el aura de la que parecía estar revestido Otxandiano se derretía como un helado en pleno verano, Pradales resurgió. A

partir de ahí empezó a recordar más a su 'maestro' Urkullu en sus inicios al frente de la Presidencia. Y quizás en ese momento, en el PNV pensaron que habían dado con la tecla, que habían encontrado al 'miniyo' de Urkullu. Aquel que les puede ayudar a ganar el pulso con Bildu y mantener la Presidencia al menos cuatro años más.

Ese es el objetivo y el reto del candidato del PNV: conseguir que su partido retenga la hegemonía vasca y reedite el Gobierno con el Partido Socialista de Euzkadi con la suficiente fuerza para no alterar los equilibrios en Madrid.

## Pello Otxandiano

Candidato de Bildu

## Su no condena a ETA complica sus posibilidades

### PERFIL

I. ARIZMENDI SAN SEBASTIAN

La entrevista a Pello Otxandiano en la que explicitó su negativa a identificar como grupo terrorista a ETA cambió el guion de la campaña electoral para los soberanistas vascos. La última oleada de encuestas del CIS le auguraba una histórica victoria a la formación 'abertzale' sobre el PNV y desde el equipo de Arnaldo Otegi se las prometían muy felices. Hasta que el esquema electoral de Bildu saltó por los aires en el tramo final de la campaña al explicitarse lo que era un se-

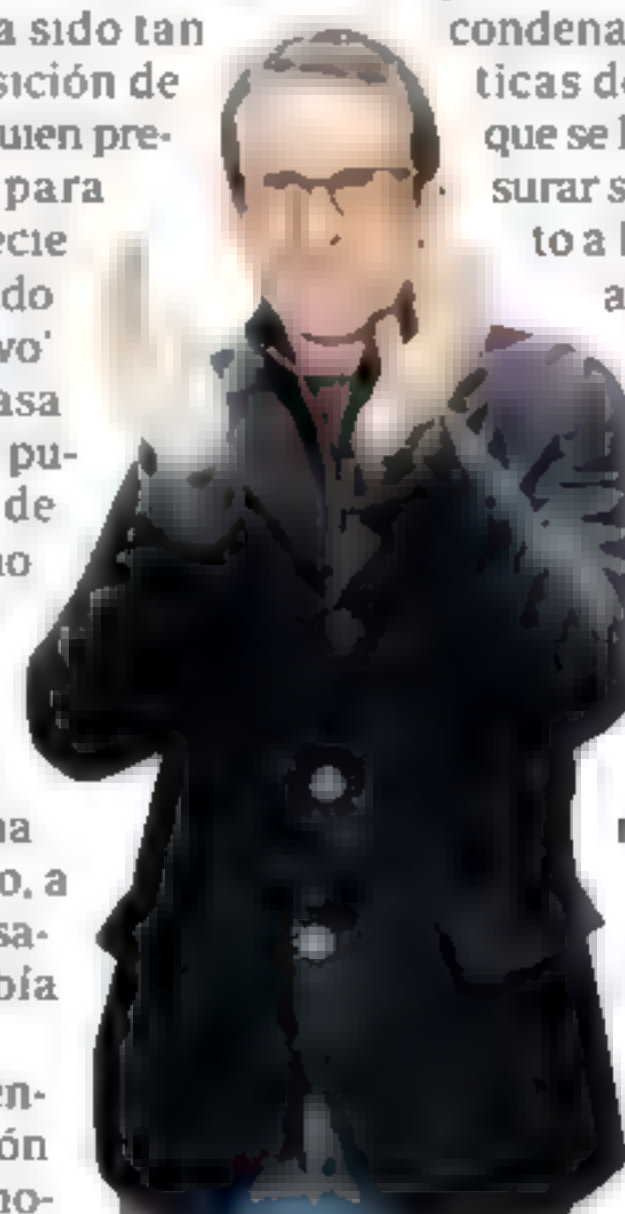
creto a voces: la no condena de ETA de su nuevo candidato a lendakari.

Desde mucho antes de la convocatoria electoral, la consigna interna de Bildu se resumía en no hacer mucho ruido para homologarse al resto de partidos. No hablar demasiado de soberanía y pasar de puntillas respecto al pasado violento. Otxandiano debía centrarse en criticar la gestión de la coalición PNV-PSE de los últimos ocho años, poniendo el énfasis en el supuesto desgaste de los servicios públicos, especialmente en el de Osakidetza (Ser-

vicio Vasco de Salud) y las críticas a la Ertzaintza.

Esta estrategia explicaba la razón por la que Bildu había sido tan restrictiva en la exposición de su nuevo candidato, a quien presentaban de puertas para afuera como una especie de gurú que había ideado la estrategia del 'nuevo' partido, pese a su escasa experiencia en gestión pública. Pero, el modelo de 'país' de Otxandiano no es diferente del de quienes le precedieron y pasaron de asumir la lucha armada como una fase legítima de su proceso político, a admitir el callejón sin salida en el que les había metido.

Otxandiano representa la sucesión por razón de edad, pero no la reno-



vación del pensamiento que entendía como necesaria la resistencia violenta que ahora quieren dejar atrás sin condenas ni perdón. Tras las críticas del resto de los partidos, que se lanzaron en tromba a censurar sus tibias palabras respecto a ETA, Otxandiano intentó arreglar un poco el embrollo en el que se había metido y afirmó que, si con sus palabras sobre ETA pudo «herir la sensibilidad de las víctimas», pedía perdón. Y, tras emplazar a «sacar» este asunto fuera de los intereses electoralistas, subrayó que la izquierda 'abertzale' ha dado pasos, aunque reconoció que pueden ser «insuficientes». No obstante, se comprometió a seguir dándolos desde el 22 de abril.



Los vascos eligen hoy un nuevo Parlamento que, a su vez, designará al presidente para los próximos cuatro años. La renovación de los candidatos

garantiza un relevo en el puesto, con el PSE que espera ser decisivo y el PP con la aspiración de crecer e iniciar una etapa de transición hacia nuevas cotas

**Eneko Andueza**  
Candidato del PSI

## El árbitro que determinará hacia dónde se decanta la balanza

I. A. SAN SEBASTIÁN

Estas autonómicas vascas contienen, además del duelo por determinar si PNV o Bildu ganan en votos y en escaños, otras batallas importantes. Así, los socialistas libran su propia guerra para agrandar el espacio de la tercera fuerza. Ellos tendrán, casi con total seguridad, la llave de la gobernabilidad. Por eso en este último esprint de campaña su objetivo es triple: movilizar a los que apostaron por Pedro Sánchez en las generales del 23 de julio, atraer a los descontentos con el PNV y concentrar el voto de la izquierda no nacionalista en torno a ellos. Y, más concretamen-

te, en torno a Eneko Andueza, que ha sido uno de los candidatos que más se ha dejado ver en los debates durante la campaña, arrogándose el papel de árbitro.



La primera parte del camino hacia las urnas discurrió para el PSE de manera sosegada, hasta que el candidato de Bildu descartó la condena abierta de ETA y eso hizo que el PSE (y el PSOE en general) salieran en tromba a intentar desacreditar a los 'abertzales', con cuyos votos gobiernan en Madrid. Los socialistas han usado en esta campaña una carta que consideran fundamental: la apelación a su votante de las generales.

**Javier de Andrés**  
Candidato del PP

## Una alternativa para recuperar la centralidad de la política vasca

I. A. SAN SEBASTIÁN

El Partido Popular del País Vasco se encuentra en un momento crucial de transformación, tanto en su liderazgo como en su estrategia. Este cambio busca verse reflejado en la figura de Javier de Andrés.



El enfoque político de De Andrés se caracteriza por posiciones moderadas y una defensa firme de la foralidad y el concierto económico. De Andrés se presenta como una alternativa que busca recuperar la centralidad y ofrecer una opción creíble y pragmática para los votantes vascos. El mejor escenario para el nuevo PP vasco sería subir en número de

escaños y llegar a disputarle la tercera plaza al PSE-EE, algo que a priori se antoja complicado. No obstante, lo que sí que es más factible es que el PP pudiera llegar a ser clave para la reedición del Gobierno entre PNV y el PSE. Con una previsión de 27-28

escaños para los nacionalistas y 10 para los socialistas, bordearían la mayoría absoluta necesaria de 38 parlamentarios. Y ahí es donde el apoyo externo del partido que lidera De Andrés podría ser esencial. El PP nacional, como ha expresado Alberto Nuñez Feijóo, garantizaría ese apoyo para evitar que haya un lendariki de EH Bildu.



FUNDACIÓN  
RAMÓN ARECES



Ruber  
Internacional  
HOSPITAL

**Cirugía de Mohs en el  
tratamiento del cáncer de piel**

CONFERENCIA MAGISTRAL

**Advanced reconstructions  
and Mohs surgery pearls  
from the USA**

**George Huzra**

St. Louis University

La jornada sobre actualización en cirugía de Mohs reúne a expertos líderes en la técnica y busca compartir y discutir los últimos desarrollos y descubrimientos en este campo de la dermatología. La cirugía de Mohs es una técnica altamente especializada utilizada en el tratamiento del cáncer de piel, permitiendo la extirpación precisa de células cancerosas mientras se preserva la mayor cantidad posible de tejido sano. En la jornada se abordarán temas como nuevas tecnologías, enfoques quirúrgicos innovadores, avances en técnicas de reconstrucción y la aplicación de terapias complementarias.

**Viernes, 10 de mayo de 2024, 09:45h**

**SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid**

Aforo limitado. Interpretación simultánea.  
Asistencia gratuita previa inscripción  
online en [www.fundacionareces.es](http://www.fundacionareces.es)





Dos ciudadanos caminan ante un panel con propaganda electoral en las calles de Vitoria // EFE

*En una sociedad conservadora, rica e influenciada por lo castellano parece que va a ganar un partido revolucionario, comunista e indigenista vasco. Nadie lo entiende*

## En Vitoria no pasa nada



JOSÉ F. PELÁEZ VITORIA

Vitoria es la segunda ciudad del País Vasco y la decimo-séptima de España. Para que se hagan a la idea, un poco menos que Hospitalet de Llobregat y un poco más que Elche. Es pequeña, limpia hasta el extremo y de un orden tan estricto que te acaba poniendo nervioso. Todo en ella es racional, planificado y perfecto como un entrenamiento del Bayern de Múnich. Los carriles bici conviven con los espacios verdes como si todo acabara de salir del cerebro de un urbanista de Copenhague, ya saben, centro peatonal, catedral bonita y parques coquetos para una sociedad cartesiana: abuelos que beben vino, adolescentes que atraviesan en fila el parque de la Florida camino al instituto y un silencio sepulcral, un silencio de redonda con puntillo que se alarga por el pentagrama

como si alguien se hubiera dejado el 'mute' encendido. Es la ciudad menos euskalduna del País Vasco, con una personalidad mestiza y un aire fronterizo entre la baja Navarra, La Rioja y Burgos y en ella no hay conflictividad ni delincuencia, el paro es ridículo y el tejido empresarial boyante. En definitiva, un lugar paradisiaco donde los perros no ladran, las motos no pitan y las hojas gravitan en una danza sagrada e ininteligible que las mantiene flotando en el aire eternamente. Supongo que para no manchar.

Y, sin embargo, es posible que aquí esta noche gane Bildu. Ya lo hizo en las municipales y las encuestas apuntan a que puede suceder de nuevo. He venido para intentar comprender por qué una sociedad tan conservadora, tan rica y tan influenciada por lo castellano vota a un partido revolucionario, comunista e indigenista vasco.

Pero nadie lo entiende. Me pierdo por las calles del centro intentando buscar una epifanía, un dato que me permita avanzar, pero, por no haber, no hay ni carteles. Nada hace pensar que este domingo hay elecciones. El día discurre con la placidez de un martes de mitad de legislatura. No hay panfletos, pegatinas ni furgonetas con megafonos. La gente hace su vida ajena por completo al interés del resto de España. Podríamos decir que son las elecciones fantasma, la anticampaña, un monumento a la abstención. Hasta que veo, por fin, algo de movimiento. Bajo una lona improvisada, en la calle, una comparecencia de alguien del PSE. Pregunto a dos chavales quién va a hablar y no me lo saben decir, pero eso provoca que me confundan con un 'secreta'. Les prometo que no lo soy, pero claro, eso no hace más que dotar de coherencia a mi personaje. Me empiezan a mirar mal, así que me aparto un poco y me pongo las gafas de sol. La cazadora de cuero y la estupidez de no tener paraguas bajo ese sirimín hace que avance en mi método Stanislavski y dota a mi estampa de un punto extraño que llama la

**Podríamos decir que son las elecciones fantasma, la anticampaña, un monumento a la abstención**

**Un señor que vota al PP admite que él tampoco lo comprende, pero que Bildu está blanqueado y aquí nadie se acuerda de ETA**

atención de un 'secreta', esta vez de verdad, que me enseña la placa y me pide que le muestre mi acreditación. Lo que es la vida, me debato entre pedir la documentación y enseñarla. Miro entonces alrededor y veo que aquello está lleno de escoltas, policías de paisano, secretas y, al fondo, la Ertzaintza registrando el coche de un chaval que se parece al Arrebato. Y tras el equívoco aparecen el consejero Arriola y la candidata Aroa Jilete, entre una decena de afiliados de atrezo que escuchan hablar de tranvías, carriles bici y otros asuntos apasionantes mientras aplauden y asienten hasta el esguince. Les pregunto por Bildu, pero no saben, no contestan.

Así que me voy en busca de gente del PNV a ver si me explican algo. Entro en el 'batzoki' de la plaza Santa Bárbara, que es tan vasco que tiene camarera peruana, lotería nacional y cerveza Alhambra. Nadie habla de política, pero me dan caramelos. Así que decido irme a la calle Cuchillería, territorio bildutarra para preguntarles en persona. Allí me encuentro con lo esperado: mucho galgo suelto, mucha bandera palestina y ese olor a marihuana. Pero nadie habla. Así que me voy cerca de la estación, donde un señor que dice que vota al PP admite que el tampoco lo comprende, pero que Bildu está blanqueado y aquí nadie se acuerda de ETA.

Una manifestación de pensionistas silenciosos me despiden mientras espero a un tren que llega sin hacer ruido. En la estación nadie sabe nada y, los que lo saben, no me lo dicen. Y con las mismas dudas con las que vine me pierdo por las tierras de Cuartango. Temiendo lo peor sin haber comprendido nada.



# Marlaska pide a la UE más fondos para los países emisores de inmigrantes

► El ministro del Interior se reúne con sus homólogos del MED5 en Canarias

S. E.  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, reclamó ayer a la Unión Europea mayor cooperación con los países de origen y tránsito de inmigrantes en forma de más fondos.

En la rueda de prensa posterior a la reunión con sus homólogos de Italia, Matteo Piantadosi; Malta, Byron Camilleri, el ministro de Migración y Asilo de Grecia, Dimitris Kaïndis; y el director del Servicio de Asilo de Chipre, Andreas Georgiades, que tuvo lugar en el Hotel Santa Catalina de Las Pal-

mas de Gran Canaria, el ministro español llamó a «la Comisión Europea a profundizar y ampliar las asociaciones y acuerdos con terceros países».

Afirmó que se trata de un camino que ya se ha iniciado a través de partenariados como el alcanzado recientemente con Mauritania o, previamente, con Túnez, aunque opinó que «existe margen de mejora», recogió Europa Press.

En nombre de los miembros del MED5 -los estados miembros de la Unión con la frontera exterior más expuesta a la inmigración irregular-, el representante español indicó que el compromiso debe concentrarse en el aumento de fondos europeos y de instrumentos de financiación ágiles destinados a dicha cooperación.

«En ese esfuerzo queremos contar con las agencias europeas, en especial con Frontex, que puede contri-



Los representantes de Migraciones de Italia, Grecia, España, Chipre y Malta // EP

buir de forma importante a la lucha en origen contra las mafias que trabajan con las personas y se aprovechan de su vulnerabilidad y de la desesperación miles de personas», aseveró Marlaska.

## Nuevo pacto migratorio

La cumbre, que es la séptima que tiene lugar desde 2021 y la primera fuera del arco mediterráneo, tenía una agenda prevista alrededor de dos asuntos: la dimensión exterior de la migración y su financiación y la aplicación

del Pacto sobre Migración y Asilo. Un acuerdo que tiene la «responsabilidad y la solidaridad» como ejes.

«Los cinco países que formamos parte del MED5 hemos expresado un compromiso con la aplicación de ese pacto, que será sin duda trascendental para el futuro de Europa y desde luego también para esta tierra», dijo Marlaska. En este sentido, lo calificó de «pacto histórico que llega después de décadas de discrepancias y nos proporciona por primera vez un marco legislativo único, común y eficaz».

VUELO + HOTEL	
Mallorca	392€
Tenerife	407€

GRANDES VIAJES	
Tailandia	995€
Vietnam	1.795€

CRUCEROS	
Mediterráneo	499€
Mediterráneo	629€

**LOGITRAVEL**  
Especialistas en vacaciones



## Reconstrucción del atentado yihadista de Algeciras



Fuente: Elaboración propia

C. SIMÓN / S. ABC

# De 50 años a prisión permanente: el horizonte penal del yihadista de Algeciras

► La AVT pide medio siglo de cárcel y Vox, la máxima condena por el asesinato del sacristán Diego Valencia

ISABEL VEGA  
MADRID

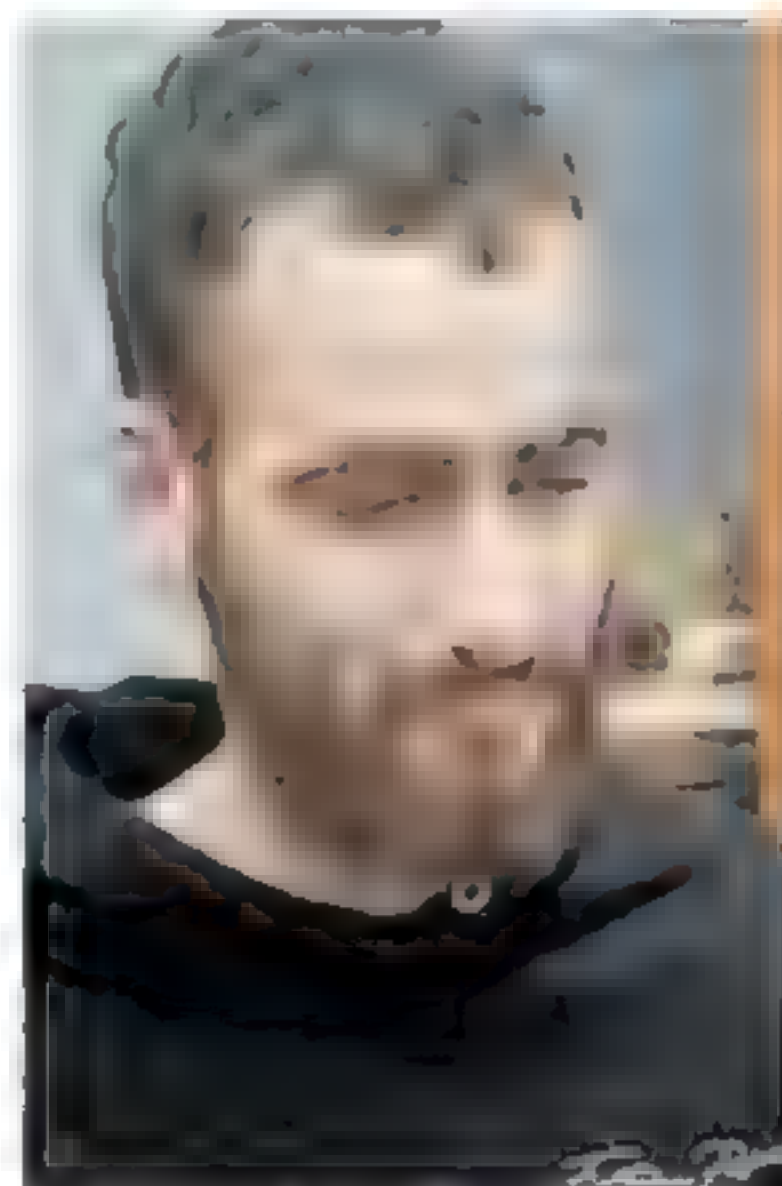
El horizonte penal que afronta Yassine Kanjaa, el conocido como yihadista de Algeciras, se cuenta por décadas de cárcel, de acuerdo a la documentación del sumario a la que tuvo acceso ABC. La Fiscalía de la Audiencia Nacional solicita 50 años de prisión por el asesinato terrorista del sacristán de la Iglesia de Nuestra Señora de La Palma, Diego Valencia, el intento de asesinato del párroco de San Isidro Antonio Rodríguez y las lesiones que causó a Ahmed, un joven con el que se cruzó camino de perpetrar aquel ataque. Mientras, para la Asociación Víctimas del Terrorismo (AVT), que califica en términos similares los hechos, la condena que procede son ocho años más, es decir 58 de prisión. Vox, que ejerce la acusación popular, lo que insta en este caso es a la aplicación de la prisión permanente revisable por el intento de matar al párroco y otros diez por las lesiones al viandan-

te, todos, delitos calificados como terroristas. Cuando se cumplen dos años de aquel brutal ataque, el último registrado por lo que se denominan lobos solitarios en territorio nacional, ya están todas las cartas sobre la mesa y la causa, lista para llegar a juicio.

Kanjaa, de 26 años de edad, llevaba un año y medio en España desde que llegó en patera y sólo unos meses convenciéndose por internet de que el Islam o era radical o no era verdadero. Había pasado, en semanas, de fumar porros a decir a sus colegas que «al adultero le espera pobreza y gran dolor». Pero el 25 de enero de 2023 fue más allá. Entró en la iglesia de San Isidro, ofendió a un feligrés, lanzó una Biblia en un banco y salió de allí al grito de «Allah» y «el mundo se va a acabar».

Llegó a casa, «apagó su móvil, lo guardó en el cajón de un mueble, cogió un machete de grandes dimensiones que guardaba habitualmente bajo su cama y salió del domicilio», relata el escrito de la AVT. Se dirigió camino de la misma iglesia y se topó con Ahmed, a quien golpeó acusándole de trabajar contra su propia religión. Le había dejado un par de cicatrices y noches de pesadillas antes de enseñarle el machete y retomar camino a San Isidro.

Cruzó el portón del templo blandiendo el arma cuando daban las siete y cuarto de la tarde. «Se estaba celebrando



Yassine Kanjaa // ABC

misa, a la que asistían unas diez personas. Se dirigió al altar. Antonio Rodríguez Lucena, el sacerdote que oficiaba la misa, intentó salir por el pasillo central de la iglesia. Yassine lo persiguió y lo golpeó, provocando que Rodríguez Lucena cayese al suelo en el mismo pasillo. En ese momento «le asestó con fuerza un golpe con el machete en la nuca», detallan los escritos de acusación, en un relato que se da por indiciariamente acreditado en la causa.

Rodríguez Lucena, que sobrevivió al ataque, quedó tendido en el suelo, herido por los golpes que le propinó con el mango del machete y que le fracturaron una vértebra. Arrastraría secuelas después, físicas en la columna y psicológicas por estrés post traumático, hasta su fallecimiento por enfermedad el pasado mes de octubre.

Aquel día de enero, el ataque no había terminado. Salió de la iglesia y se dirigió a Nuestra Señora de la Palma, en la Plaza Alta, a unos doscientos me-

tros de allí. No habían dado las siete y media cuando en el patio del templo se encontró al sacristán, Diego Valencia, que intentó protegerse de los golpes con una silla y logró salir a la plaza. Le persiguió mientras seguía golpeándole. Le remató en el suelo.

## Cuadro psicótico

Su siguiente paso fue hacia el Santuario de Nuestra Señora de Europa, pero por más que golpeó el portón, nadie abrió. Estaba cerrado. Se dirigió entonces hacia el mirador de la calle Muro, y allí, de rodillas, con el arma a un lado, lo encontró la Policía pasadas las siete y media de la tarde.

Yassine Kanjaa presentaba un cuadro psicótico que cursa delirios, de probable filiación esquizofrénica, según acreditaron las evaluaciones de los forenses durante la instrucción en la Audiencia Nacional. El juez Joaquín Gadea, de hecho, dictó resolución para que Instituciones Penitenciarias le ingresase en el área psiquiátrica del centro penitenciario donde aun sigue en preventiva. Pero los mismos informes, como recogen las acusaciones, concluyeron que si bien ese trastorno podía conllevar afectación de su voluntad y su capacidad de entendimiento, ninguna de ellas estaba totalmente anulada el día de los ataques por causa de su enfermedad. Será en el juicio cuando se decida hasta qué punto este trastorno impacta en la consideración de su responsabilidad penal.

Ha comparecido un par de veces ante el juez y nunca ha expresado arrepentimiento. Es más, dio una explicación: creía tener la misión de alejar a «la gente» del infierno. «Los que van a seguir el camino de Satán van al infierno y los que sigan lo que digo yo, van al paraíso», aseguró. Dijo que entró en la iglesia porque «el señor que está ahí, es de Satán». «Y Satán es mi enemigo», zanjó en su declaración judicial.







# Cada año se detectan medio millar de grupos de crimen organizado

- Aumenta la especialización de sus miembros y las redes que dan servicio a los grupos criminales
- Más violencia, corrupción y vínculos con el terrorismo convierten a estas organizaciones en una grave amenaza

PABLO MUÑOZ/CRUZ MORCILLO  
MADRID

A finales de 2023 se habían detectado en España 490 grupos de crimen organizado, frente a los 463 del año anterior, según datos aun provisionales del Departamento de Seguridad Nacional, dependiente de Moncloa. La cifra se mantiene estable, en torno al medio centenar, desde 2019, pero lo que sí se ha comprobado es una evolución en estas organizaciones que ha llevado al Gobierno a poner en marcha la renovación de la Estrategia Nacional Contra el Crimen Organizado y la Delincuencia Grave. El tráfico de estupefacientes se mantiene como principal actividad del crimen organizado, que es una de las grandes amenazas para España según el citado departamento gubernamental.

Hay otro elemento inquietante según explica el Ejecutivo en el BOE en el que anuncia esa renovación de la citada estrategia, «la convergencia entre grupos terroristas y redes de crimen organizado va en aumento, a lo que contribuye el desarrollo de modelos de organización más descentralizados»; favorece su cooperación y facilita la financiación terrorista. El abuso de estructuras empresariales legales, la violencia creciente y la corrupción son igualmente características que llevan aparejadas.

## Mensajes encriptados

En el Informe Anual de Seguridad Nacional, aprobado por el Gobierno el 19 de marzo pasado, se explica que «la inteligencia obtenida fruto de los esfuerzos realizados recientemente contra la delincuencia grave y organizada, especialmente a través del acceso a la información de algunas de las plataformas de intercambio de mensajes encriptados utilizados habitualmente por los delincuentes, ha facilitado nuevos datos sobre el funcionamiento y la organización de las redes delictivas. La estructura de estas redes puede ser más o menos jerarquizada, pero todas cuentan con individuos especí-

ficos para la realización de determinadas funciones clave». La diversificación de individuos implicados «continúa» es mucho mayor de lo que se entendía hasta ahora.

Así, «la complejidad y flexibilidad de las redes delictivas es evidente cuando se evalúan las responsabilidades de los individuos clave de la red». Cuentan con líderes, mandos intermedios, intermediarios, proveedores de servicios de blanqueo de capitales, asesores jurídicos y financieros, facilitadores, falsificadores de documentos, proveedores de transporte y logística, expertos técnicos, testaferros, inversores, asesinos a sueldo... «Entre ellos, es posible identificar funciones críticas y personas que constituyen objetivos de alto valor, con papeles fundamentales dentro de las redes».

## MEDIA DOCENA DE ALTA INTENSIDAD

# 22.000

Procedimientos que se abrieron por tráfico de drogas en 2022. El tráfico de cocaína, hachís y marihuana está desbocado. El año pasado se intervinieron casi 142.000 kilos de coca

# 490

Son los grupos de crimen organizado detectados en España en 2023, frente a los 463 del año anterior

# 6

Cada año se detectan media docena de organizaciones de alta intensidad con capacidad para desestabilizar las estructuras básicas del Estado

Precisamente esto es lo que explica que el 'crime as a service', es decir, los grupos de delincuentes muy especializados que prestan sus servicios a otras organizaciones, hayan experimentado un enorme auge.

Según el citado informe, «se está expandiendo una industria de servicios delictivos que presta apoyo en el proceso de funcionamiento interno de muchas áreas criminales y contribuye a mayores niveles de especialización». Algunas redes se centran en una única etapa del proceso como, por ejemplo, el suministro de materias primas y equipos para poner en marcha la actividad ilegal. «Esto abarca desde productos químicos para la producción o extracción de drogas, precursores o equipos para plantas de producción de drogas sintéticas, hasta vehículos con compartimentos ocultos para el tráfico de mercancías y pequeñas embarcaciones para organizar el contrabando de inmigrantes, e incluso el suministro de herramientas técnicas y conocimientos especializados en ciberdelincuencia».

## Negocio empresarial

Las fuentes consultadas por ABC destacan además que la pandemia también supuso un cambio profundo en la actividad del crimen organizado, que tuvo que modificar sus estrategias para poder mantener su actividad. De hecho, se ha consolidado un modelo de negocio de tipo empresarial, basado en estructuras flexibles con diversificación de roles, infraestructura, logística y contactos nacionales e internacionales, que rigen su actividad en función de la oferta y la demanda.

El tráfico de drogas es, como se ha dicho, la actividad principal de la mayoría de las organizaciones criminales. En 2019 se abrieron 18.923 procedimientos por esta causa, una cifra que en 2022 llegó a 21.740, con una subida media anual de 1.000 investigaciones al año. El tráfico de cocaína está literalmente desbocado, con unas incautaciones de 141.765 kilos en 2023, lo que supone un aumento del 142 por ciento respecto al año anterior.

La situación tampoco es mejor con el tráfico de las mal llamadas drogas blandas. España es el primer productor de cannabis de la UE. Destacan los cultivos de marihuana 'indoor', que se suelen combinar con el tráfico de otros estupefacientes como el hachís y cuyo destino final es el resto de Europa. El cultivo y tráfico de marihuana constituye a menudo un medio de financiación de otras actividades de crimen organizado.



El mayor alijo de cocaína (9,5 toneladas) incautado en España // EFE

La escasa inversión necesaria para su cultivo, los rápidos beneficios y las condiciones geográficas y meteorológicas adecuadas han hecho que en el sur y este de nuestro país proliferen este tipo de instalaciones. Pero es que además se ha constatado un nivel de violencia anormalmente elevado entre los distintos grupos criminales, dados los enfrentamientos e intentos de apropiación de esas cosechas.

Las cifras, como en el caso de la cocaína, son elocuentes. Según datos aun provisionales, dado que el Centro de Inteligencia y Contra el Crimen Organizado (Citco) aún no ha presentado su informe anual, durante 2023 se intervinieron 43.061 kilos de marihuana. En cuanto al hachís, se aprehendieron 357.510, lo que supone un 11 por ciento más que el año anterior. Es de





### Tienen líderes, mandos intermedios, proveedores para blanquear, asesores jurídicos, testaferros, técnicos y asesinos a sueldo

resaltar que las rutas de distribución de esta droga desde Marruecos hacia España se han desviado hacia la costa valenciana, balear y catalana, para evitar la acción policial no solo en la zona del Estrecho, sino también en Málaga y Huelva.

La respuesta policial se mantiene estable a lo largo de los años. Entre 2018 y 2022 (últimos datos disponibles) en torno al 50 por ciento de las organizaciones detectadas fueron o bien desarticuladas en su totalidad o parcialmente. Lo mismo que la relación entre detenidos e investigados, que se sitúa en un 25 por ciento.

Dentro de las organizaciones hay jerarquía, siendo las más preocupantes las de alta intensidad. Para ser clasificada así, la trama detectada debe ser transnacional y estar dotada de una vasta, compleja y asentada infraestructura. Además pueden llegar a conformar verdaderos entramados empresariales capaces de generar enormes beneficios económicos que luego son introducidos en el circuito legal. Y por supuesto tienen capacidad de infiltrarse en las instituciones sociales, económicas y políticas, con una posibilidad real de desestabilizar las estructuras básicas del Estado. En el último lustro, de estas características se han detectado en España media docena cada año. En 2022 todas las descubiertas fueron atacadas por las Fuerzas de Seguridad, si bien no todas ellas pudieron ser desarticuladas por completo y han seguido actuando.

# Narcotraficantes de varios países operan desde Madrid y tienen estructura empresarial

► Apenas el 20% de redes de crimen organizado están formadas solo por españoles

R. MUÑOZ / C. MORCILLO  
MADRID

La criminalidad organizada es un fenómeno en constante evolución que se adapta a las circunstancias de cada momento. Por ejemplo, la pandemia obligó a las redes criminales a modificar sus estrategias para poder continuar con su actividad. De esta forma, se ha consolidado un negocio de tipo empresarial, basado en estructuras flexibles con diversificación de roles, infraestructura logística y contactos nacionales e internacionales que actúa atendiendo a la ley de la oferta y la demanda. Las organizaciones, además, se dedican a varias actividades delictivas y se mantienen las alianzas entre tramas locales e internacionales, por ejemplo entre las gallegas y las del Campo de Gibraltar con otras suramericanas, de Europa del Este, italianas y del norte de Europa. Pese a la diversidad de grupos, los expertos perfilan un retrato robot de los más frecuentes

### Actividad principal Tráfico de cocaína, hachís o marihuana

El tráfico de drogas continúa siendo la actividad principal de los grupos de crimen organizado detectados en España, aunque suele llevar aparejada también la de blanqueo y falsificaciones documentales. El tráfico de cocaína tiene una prevalencia próxima al 25 por ciento en estas tramas, seguida del hachís y a muy corta distancia de la marihuana. No hay que olvidar que España es un país productor de esta droga, que en su mayor parte se destina al resto de Europa. Se utiliza además para financiar otros tráfico, como el de hachís, cocaína o drogas de síntesis.

### Ámbito de actuación Madrid, Barcelona, Málaga y Cádiz

Madrid y Barcelona se mantienen como las provincias en las que actúan más grupos de crimen organizado. Las dos cuentan con grandes infraestructuras de comunicación y logísticas, y en el caso de la segunda

con un puerto marítimo de gran tráfico. Detrás de ellas está Málaga, lo que se explica por su cercanía a Marruecos, que es el primer exportador mundial de hachís, y con Gibraltar, zona de tránsito de grandes flujos de dinero. Todo ello facilita el asentamiento de las tramas criminales de diferentes nacionalidades. Le siguen Cádiz, Valencia y Alicante

### Composición Distintas nacionalidades

Los grupos de crimen organizado están formados mayoritariamente por individuos de distintas nacionalidades, hasta el punto de que sólo un 20% los integran solo españoles. Entre los casi 21 000 individuos investigados en 2022, las principales nacionalidades eran la española, seguida de la marroquí, china, colombiana y rumana, mientras que entre los más de 5 000 detenidos ese año destacan los españoles, marroquíes, chinos, colombianos y albaneses. El caso de los chinos es especial, porque sus tramas, pocas, están mayoritariamente formadas por sus nacionales y son muy numerosas

### Vida activa La mayoría de grupos dura menos de 3 años

El grupo de crimen organizado típico no llega a los tres años de vida, porque son detectados y atacados por las Fuerzas de Seguridad. Precisamente la durabilidad es uno de los parámetros que distinguen a las organizaciones de alta intensidad, que son las minoritarias

### Actividad internacional Europa, sobre todo Francia, y Marruecos

El 60% de los grupos de crimen organizado tienen actividad internacional, sobre todo en Europa, principalmente Francia, y Marruecos. Esas vinculaciones giran en torno al tráfico de drogas.

### Detenidos por grupo Entre uno y 10 por operación

La mayoría de los grupos de crimen organizado en España están formados por entre uno y 10 individuos, según las operaciones de las Fuerzas de Seguridad.



# EE.UU. se replantea su repliegue ante la amenaza mundial de Irán

- La Casa Blanca se dispone a movilizar más tropas tras años de promesas de poner fin a «guerras interminables»
- Desde la era de Trump se ha reducido el número de soldados en Oriente Próximo y Asia Central a la mitad

DAVID ALANDETE  
CORRESPONSAL  
EN WASHINGTON



Nunca, desde que comenzara la llamada 'guerra contra el terrorismo', ha tenido Estados Unidos tan poco arraigo militar en Oriente Próximo y en Asia Central. Del pico de casi 300.000 soldados en el cénit de las guerras de Afganistán e Irak a los poco más de 35.000 de hoy en día. Ahora, con dos presidencias consecutivas, la de Donald Trump y Joe Biden, que prometieron un repliegue definitivo tras décadas de expansionismo militar, el Pentágono se ha visto obligado a anunciar lo contrario: un inminente refuerzo ante la volatilidad de una región en llamas por las tensiones con Irán y sus numerosos aliados.

De los más de 300 misiles y drones que Irán lanzó a Israel este pasado 13 de abril, las tropas estadounidenses en la zona, incluidos buques en el Mediterráneo, abatieron más de 75. El secretario de Defensa, Lloyd Austin, advirtió sobre la «posibilidad de una escalada significativa de ataques a las tropas y personal americano en toda la región». Por ello, ha preparado para el despliegue a dos grupos de portaaviones con aproximadamente 7.500 uniformados cada uno y dos buques anfibios de la Armada que transportan a miles de marines. Austin también ha puesto aproximadamente a 2.000 soldados en un estado elevado de alerta y listos para un refuerzo inmediato en bases de la zona.

En casi todos los países al oeste de Irán tiene presencia militar EE.UU., con

**Las tropas de Estados Unidos interceptaron más de 75 de los 300 misiles y drones lanzados por Irán en el ataque contra Israel**

**«Guste o no, EE.UU. es un actor indispensable, a pesar de un historial de éxitos limitados en misiones recientes», dice una experta**

acuerdos que permiten un incremento rápido de efectivos. Son 13.500 soldados en Kuwait; 9.000 en Baréin (3.474, tropas en servicio activo); 8.000 en Qatar; 3.500 en Emiratos; 3.000 en Jordania y 2.700 en Arabia Saudí.

Finalmente, se ha dado el ataque que Israel había anticipado: un Irán fortalecido por un supuesto repliegue estadounidense se ha visto capaz de lanzar una respuesta militar a un ataque israelí previo contra su consulado en Damasco. Esta respuesta se suma a que las tropas estadounidenses y contratistas militares en Irak y Siria han sido objetivo de más de una docena de ataques de milicias respaldadas por Irán desde el inicio de la guerra de Israel contra Hamás.

## Actor indispensable

El riesgo de una guerra regional que implique indirectamente a Irán en un extremo y Estados Unidos en el otro, con sus respectivos aliados y satélites, es patente. Según Suzane Maloney, vicepresidenta y directora de Política Exterior en el Instituto Brookings, «nos guste o no, EE.UU. sigue siendo un actor indispensable en Oriente Próximo, a pesar de un historial dudoso de éxitos limitados en la región durante las últimas décadas». «Sin embargo, ninguna otra potencia mundial puede movilizar capacidad militar y diplomática para ayudar a gestionar un conflicto que se agrava y evitar los peores resultados», añade.

Sin embargo, el nivel de compromiso en Washington con el despliegue de tropas por todo el mundo, en especial en zonas de conflicto como las de Oriente Próximo, ya no es algo garantizado. Las divisiones ya no se dan entre los republicanos, mas belicistas, y los demócratas, reacios al uso de la fuerza. Ese eje quedó superado tras las elecciones de 2016 y la victoria de Donald Trump.

Hubo una época, en los años entre las presidencias de George W. Bush y Barack Obama, en que los soldados estadounidenses en Oriente Próximo se contaban por cientos de miles, con dos misiones en Afganistán, primero, e Irak, después, con abundante uso de la infantería y en las que hubo más de 7.000 bajas de uniformados, además de las decenas de miles de civiles.

Aquello fue antes de que, durante la era Obama, se introdujera el uso de dro-



Soldados estadounidenses en Kerbala, al sur de Bagdad // REUTERS

nes, aviones no tripulados, que podían lanzar misiles de forma remota. Aquello permitió un repliegue paulatino, aunque no definitivo. En decenas de ocasiones, tanto Bush como Obama anunciaron el cese de hostilidades, el repliegue definitivo, el fin de las dos guerras. Nunca llegó. De hecho, Obama, presidente que hizo campaña como pacifista y logró un premio Nobel de la Paz, en parte por ello ordenó en 2009 un refuerzo en Irak de más de 30.000 soldados, ante el surgimiento de una insurgencia que amenazaba a Irak y Siria.

Trump fue de hecho el candidato que hizo campaña prometiendo, expresamente, «poner fin a las guerras interminables» de EE.UU. Su partido, sobre todo el ala más populista, hizo lo propio, pedía pasar página, invertir recursos militares en otra cosa. Eso explica el bloque republicano de hoy en día a las ayudas a Ucrania. A la salida de Trump

de la Casa Blanca había unos 70.000 soldados en Oriente Próximo y Asia Central. Bajo él se redujeron primero las tropas en Irak a la mitad, a unas 3.000, y comenzaron las negociaciones indirectas con la guerrilla de los talibanes, que llevarían al final total de la presencia norteamericana en Afganistán.

Cuando Trump alcanzó la presidencia había en Afganistán alrededor de 13.000 soldados de EE.UU. Dejó 8.600 a finales de 2020. Biden los fue reduciendo hasta la retirada de los últimos 2.500 a finales de agosto de 2021.

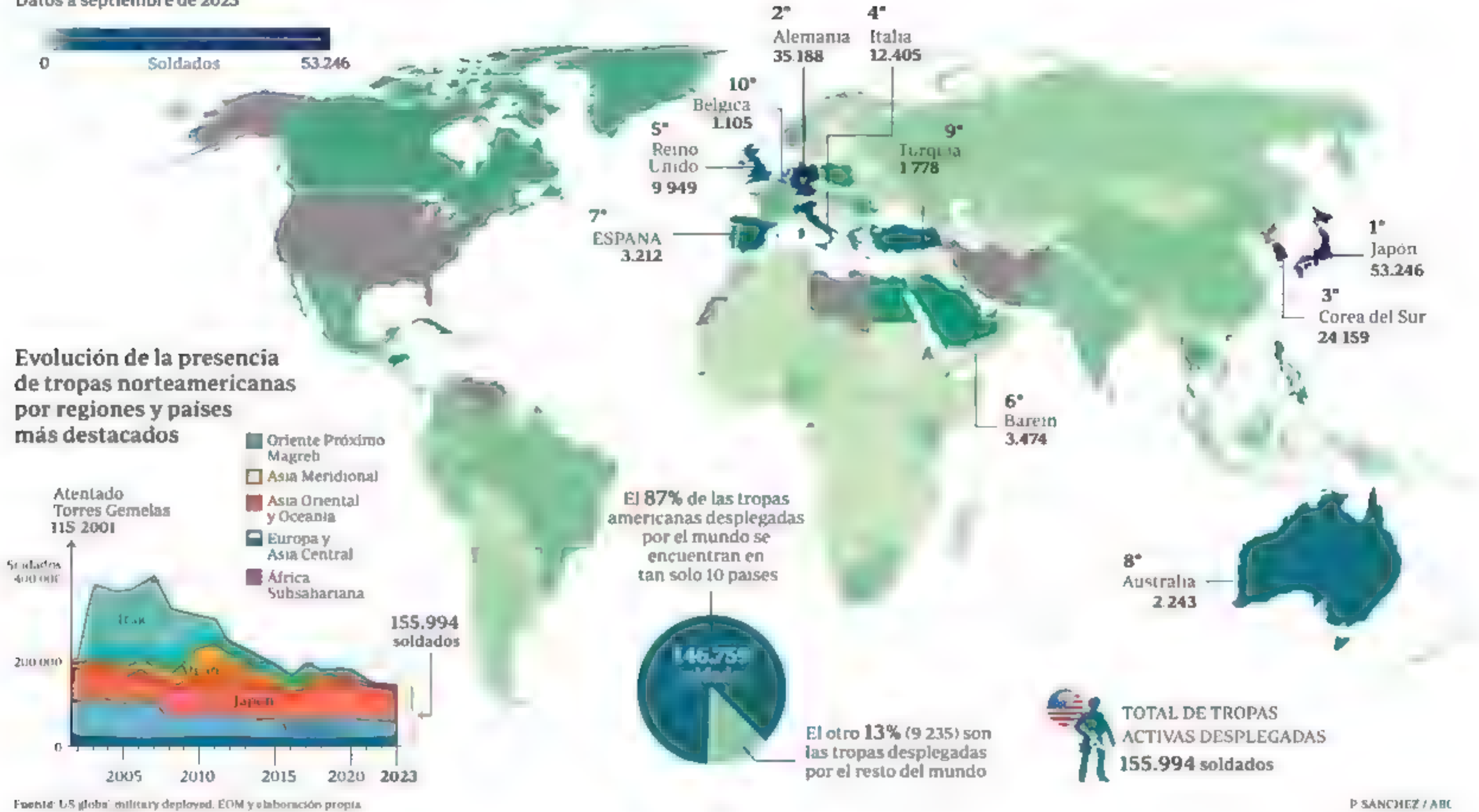
La orden de retirada la dio Joe Biden tras llegar a la Casa Blanca, y la salida se ejecutó de una forma, al entender de sus críticos, apresurada y caótica, con un atentado terrorista en Kabul en el que murieron trece uniformados.

Tras dos largas décadas de intervenciones militares estadounidenses en Oriente Próximo, impulsadas inicial-



## Despliegue de tropas estadounidenses en el mundo

Datos a septiembre de 2023



mente por el ideal neoconservador de la era Bush de difundir la democracia, la escena final en Afganistán fue para muchos en Washington deshonrosa: la imagen de diplomáticos evacuados apresuradamente en helicópteros desde los techos de la embajada en Kabul, un eco sombrío del caos que marcó el fin de la guerra de Vietnam en Saigón.

### Cambio de tercio

Pero aquello no era el final. Las promesas de un repliegue total quedaron en eso, promesas. Hoy, el Pentágono se define comprometido con su presencia en Oriente Próximo y Asia Menor. La prueba es el refuerzo de la VI Flota de la Armada ante las costas de Israel, para disuadir de ataques a Israel mientras este mantiene su ofensiva contra Hamás en Gaza. El problema a contener es Irán, y sus muchas milicias intermediarias. Eso también supone un cambio. En los años de Bush, el objetivo fue el yihadismo, además del radicalismo de los talibanes. Obama trató de normalizar relaciones con Irán firmando un acuerdo nuclear que provocó una crisis con Benjamin Netanyahu en Israel.

Fue de nuevo Trump quien revirtió ese acercamiento, y marcó a la teocracia islámica como un adversario claro y directo. Lo deja claro el ataque con misiles en Irak a principios de 2020 en el que EE.UU. mató a Qassem Suleimani, un general mayor que comandaba la Fuerza Quds, una división de élite de la Guardia Revolucionaria de Irán responsable de operaciones militares extranjeras en Irak, Siria, el Líbano y Yemen.

Los puntos de conflicto se han ido multiplicando. En enero, un ataque con

drones mató a tres soldados estadounidenses en una base en la frontera entre Siria y Jordania. La Administración Biden culpó a «grupos militantes radicales respaldados por Irán».

De hecho, las milicias respaldadas por Irán en Irak han llevado a cabo más de 140 ataques contra fuerzas estadounidenses en Irak y Siria desde el 7 de octubre, día de la agresión de Hamás a Israel. Estos ataques han sido llevados a cabo por un grupo conocido como la Resistencia Islámica de Irak. En realidad, EE.UU. cree que este es una fachada para facciones respaldadas por Irán dentro de un paraguas de milicias.

Esos ataques, y el resurgir de Irán, explican las demoras para que salgan los 2.500 soldados que Biden ha mantenido en Irak, 500 menos de los que dejó Trump. Este 15 del abril visitó la Casa Blanca el primer ministro iraquí,

Shia al Sudani. Llegaba en un momento de tensión entre ambos gobiernos, pues EE.UU. había interceptado algunos de los misiles iraníes contra Israel con el uso de una batería Patriot en la provincia de Erbil, en el mismo Irak. Bagdad es aliado de Teherán, y busca el repliegue norteamericano, que queda allí y en Siria en principio para contener al yihadismo del que emanó Daesh.

En el encuentro no se llegó a un acuerdo concreto, pero ambas partes se comprometieron a seguir negociando. Tampoco es fácil para Irak. Según cree Yasar al Maleki, del Instituto de Oriente Próximo en Washington, «Bagdad necesita evaluar cómo una retirada total afectaría sus capacidades militares y sus negocios con los fabricantes de armas estadounidenses. Irak todavía requiere entrenamiento, mantenimiento e intercambio de Inteligencia con EE.UU. Este

último, en particular, constituye un beneficio mutuo para ambas partes en su cooperación para asegurar que no haya un resurgimiento del grupo terrorista Estado Islámico». Es decir, la implantación de EE.UU. tras dos décadas sobre el terreno en Irak es demasiado intensa como para que haya una retirada a la afgana, con una ruptura total.

### Alianza Rusia-Irán

Las amenazas para EE.UU. y sus socios se han multiplicado con la expansión de la influencia iraní. En el Líbano, Hizbolá ha amenazado con una respuesta belica a la guerra en Gaza, lo que es una amenaza a la frontera norte de Israel. En Yemen, los rebeldes huties, que controlan el norte del país, también han buscado golpear a Israel y han lanzado múltiples ataques contra buques mercantes en el mar Rojo y el golfo de Adén. En Irán, la propia Guardia Revolucionaria cuenta con lo que se estima que son 120.000 efectivos que puede desplegar parcialmente en países vecinos de mayoría también chií, como Irak.

Y todo esto con la alianza entre Irán y Rusia. Esos mismos drones suicidas que lanzó Teherán contra Israel fueron facilitados antes a Moscú para agredir a Ucrania. Según Dana Stroul, directora de Investigación del Washington Institute, «la cooperación militar entre Rusia e Irán y el intercambio de tecnología de defensa plantean desafíos para la seguridad para los equipos estadounidenses desplegados a socios globalmente, y requerirán una revisión de los planes militares estadounidenses existentes para diversas contingencias, incluido Oriente Próximo».

## La implantación de las teocracias llega hasta el continente americano

El expansionismo iraní no se detiene en Oriente Próximo y países de mayoría musulmana. Desde hace años, Washington viene denunciando el desembarco de altos mandos militares iraníes en Venezuela, para labores de formación y colaboración en tecnología de tipo militar. También se han establecido vuelos directos entre Teherán y Caracas y se han intensificado los envíos de combustible iraní al chavismo, a

pesar de que Estados Unidos los considera contrarios al régimen de sanciones.

Ambos regímenes han estrechado lazos a medida que se han intensificado las sanciones estadounidenses. La pausa decretada en las mismas por Joe Biden no ha cambiado ese cálculo. Ante el ataque iraní a Israel, el régimen de Nicolás Maduro denunció en un comunicado que el detonante de toda la crisis era «el genocidio israelí en Gaza».





Las lonas de la Agencia de la ONU para los Refugiados (Acnur) sirven como toldos en el zoco de Baqa'a // PABLO M. DÍEZ

*Con 130.000 personas hacinadas en solo 1,4 kilómetros cuadrados, este es el mayor campo de refugiados palestinos en un país que acoge a tres millones de exiliados*

## Baqa'a, capital del éxodo palestino en Jordania

PABLO M. DÍEZ  
ENVIADO ESPECIAL  
A AMÁN (JORDANIA)



A 20 kilómetros al norte de Amán, la señal en la carretera indica la llegada al Campo de Baqa'a. Pero lo que nos encontramos no es un campamento, sino una auténtica ciudad. Con más de 130.000 habitantes hacinados en solo 1,4 kilómetros cuadrados, Baqa'a es el mayor de los diez campos de refugiados palestinos gestionados por la ONU que hay en Jordania, a los que hay que sumar otros tres no oficiales. Es, por tanto, la capital del éxodo palestino en Jordania.

Con solo doce millones de habitantes, este es el país con mayor población palestina: 2,3 millones de personas que tienen el estatus de refugiados y un millón o más que obtuvieron la nacionalidad o son descendientes de quienes llegaron con la 'Nakba' ('Catástrofe') de la primera guerra contra Israel en 1948.

Levantado en 1968 para acoger a

quienes huían de Cisjordania y Gaza en la Guerra de los Seis Días (1967), Baqa'a contaba entonces con 5.000 tiendas de campaña para 26.000 refugiados que, dos años después, fueron reemplazadas por 8.000 casas prefabricadas.

Con el tiempo, las guerras y la alta natalidad palestina, el campamento ha crecido hasta convertirse en una ciudad de infraviviendas de hormigón sin enlucir apiñadas en sucios callejones con charcos de aguas fecales por el suelo y marañas de cables de la luz en el cielo.

Como en cualquier otra ciudad musulmana, no faltan las mezquitas ni el concurrido zoco que ocupa su calle principal, donde algunos de sus puestos usan como toldos las lonas para las tiendas de campaña del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados (Acnur). Entre sus comercios hay tiendas de frutas y verduras, carnicerías donde los corderos desollados cuelgan enteros y los matarifes despiezan las terneras con una sierra, puestos de ropa, bolsos, zapatos, móviles y hasta joyerías.

Desde hace 33 años, Nayef Matar regenta uno de esos tenderetes de verduras. De 67 años, llegó con solo once a Jordania escapando de Idna, un pueblo cerca de Hebrón, durante la Guerra de los Seis Días.

### Veinte personas en una casa

«Vine con mis padres, mis dos hermanos y mis dos hermanas y tardamos dos días en llegar usando varios medios de transporte: en burros, en coche y a pie. ¡No te imaginas lo que sufrimos!», cuenta con detalle. A pesar de lo pequeño que era y del tiempo transcurrido, se acuerda de las casas de su familia en Idna y Jericó y las compara con «las tiendas de campaña entre piedras y barro que nos encontramos al llegar».

Aunque las viviendas han mejora-

**«Jordania ha interceptado los misiles iraníes para mantener la estabilidad», explica un imán suní que desconfía de los chiíes**

do mucho desde entonces, se queja de las «condiciones poco saludables» en el campo, donde «las casas están unas pegadas a las otras y llenas de gente». En la suya, que es un modelo estándar de 96 metros cuadrados, vive toda su familia: veinte personas.

Pero lo peor no es la masificación, sino la falta de trabajo, sobre todo para los jóvenes. A tenor de la Agencia de la ONU para los Refugiados Palestinos (Unrwa), el desempleo afecta al 17 por ciento de la población del campo y el 32 por ciento vive por debajo del nivel de la pobreza, fijado en 814 dinares (1.077 euros) al año. Todo ello a pesar de que los jóvenes pueden estudiar gratis en los centros de formación profesional de la Unrwa. Para proporcionar educación y sanidad, esta agencia de la ONU gestiona 16 colegios donde estudian 15.000 niños y dos centros médicos.

### «La guerra va para largo»

En medio de este ambiente, Nayef Matar contempla sin esperanzas la guerra en Gaza, que cree que «va para largo y lo más probable es que ni mi generación, ni mis hijos, ni mis nietos ni mis bisnietos vean el final del conflicto árabe-israelí».

Sin pelos en la lengua, afirma que «los ataques de Hamás del 7 de octubre fueron en defensa propia porque, si alguien viene y me quiere echar de mi tienda, me defiendo». Pero también recela de Irán y su ofensiva contra Israel y entiende que Jordania interceptara sus drones y misiles porque «es el Estado número 51 de EE UU e interesa que se mantenga tranquilo y estable».

Coincide con él el imán Hassan Mohammed Sha'aban, quien tiene 62 años y llegó al campamento con solo cuatro, también después de la Guerra de los Seis Días y en una caravana con un centenar de parientes. «Gracias a Dios, Jordania ha interceptado los misiles iraníes para mantener la estabilidad. Lo más importante es que el país esté seguro y bajo la custodia de Su Majestad el Rey», señala este funcionario del Ministerio de la Religión.

Desconfiando también de Irán por su intención de extender el chiismo, «del que los suníes estamos muy distanciados por su interpretación de las normas religiosas», asegura que «el islam no es una religión terrorista» y atribuye sus atentados a «fanáticos». Pero, sobre la guerra de Gaza, el imán pregunta «quiénes son los auténticos terroristas, los dueños de las tierras que nacieron allí o los que vinieron de fuera para ocupar Palestina y echar a su gente».

Por todo ello, concluye tajante: «No creo que haya paz entre judíos y musulmanes y, como dice el Corán, todo lo que se ha tomado por la fuerza se recuperará por la fuerza». Al igual que otros refugiados como Salamah Abu Sil, quien regenta un puesto de frutas y ha perdido a 17 familiares en Gaza, su respuesta también está clara cuando le preguntamos si volverá algún día a Palestina: «¡Inshalá! (¡Si Dios quiere!)».



# Israel pone el programa nuclear iraní en su punto de mira

► Según fuentes oficiales, un misil impactó en el sistema de defensa de la planta de Natanz

MIKEL AYESTARAN  
ESTAMBUL

Una semana después de que Irán lanzara trescientos drones y misiles contra Israel parece que los dos enemigos dan sus cuentas temporalmente por zanjadas y no buscan una escalada del conflicto. El viernes Israel atacó una base aérea de Isfahan, y pasadas 24 horas emergieron nuevos detalles que indican que la operación tenía como objetivo lanzar un serio aviso a los iraníes sobre su programa atómico y que fue más allá del uso de pequeños drones.

Dos fuentes oficiales occidentales revelaron a 'The New York Times' que un misil israelí impactó y dañó el sistema encargado de la defensa de la planta nuclear de Natanz. En opinión de estas fuentes, el objetivo del Esta-

do judío fue enviar un mensaje a Irán de que Israel podría eludir los sistemas de defensa sin ser detectado y paralizarlos. Los aviones israelíes habrían desplegado un arma de última generación capaz de evadir las defensas de radar del enemigo. El diario estadounidense también contactó con dos funcionarios iraníes, quienes aseguraron que un sistema antiaéreo S-300 en una base militar en la cercana provincia de Isfahán resultó dañado por el ataque. 'The New York Times' obtuvo imágenes vía satélite que muestran los daños en el radar de un sistema S-300 en la base aérea de Shekari, en Isfahán.

Irán minimizó la importancia del ataque y los pesos pesados del régimen ni se pronunciaron. Pero el relato oficial choca con la nueva versión que ha emergido y que defiende que un misil capaz de burlar las defensas enemigas impactó en el sistema de protección de Natanz. Nadie tiene claro el tipo de arma empleada, pero los funcionarios occidentales dejaron claro al citado diario que en ningún caso los aviones entraron en espacio aéreo jordano.



MONNET & CO.

DE AREILZA

## El arte de la disuasión sin escalada

La respuesta israelí ha sido quirúrgica

El pacto entre la Casa Blanca y el Gobierno de Tel Aviv para evitar un conflicto abierto entre Israel e Irán está funcionando, pero nadie puede asegurar que vaya a ser duradero. La respuesta israelí a la lluvia de trescientos misiles y drones persas ha sido quirúrgica y no ha producido bajas, dando a entender a su enemigo que tiene la capacidad militar y tecnológica de hacerle mucho más daño.

Es posible que Benjamin Netanyahu utilice esta contención temporal para poner presión a su principal aliado, al que quiere involucrar más en la región. A cambio de seguir el consejo de Washington en la confrontación con Irán, pedirá luz verde a sus planes de com-

pletar su campaña contra Hamás en el sur de Gaza, por muy alto que sea el número de bajas de civiles.

Biden tendría que elegir entre dos malas noticias, una escalada regional de consecuencias económicas muy negativas, o prolongar el sufrimiento de la población palestina en Gaza, lo que mina su popularidad entre los votantes jóvenes y puede dar al traste con su reelección. Los intentos de favorecer la disuasión sin escalada, negociar un alto el fuego y dar paso a la diplomacia son tan loables como complicados. Hay que tener en cuenta que los intereses del primer ministro israelí no son necesariamente los de su país. Aspira a alargar el conflicto y demorar el momento de asumir sus responsabilidades políticas por su fracaso ante los ataques del 7 de octubre.

Asimismo, parte de la complejidad de la situación es que Irán se ve a sí mismo fortalecido, ha salido de su aislamiento y cuenta con la admiración de los enemigos de Israel. En muchos de los países no alineados, aumenta también el apoyo a Teherán. La solidaridad occidental hacia Israel puede también debilitarse con el paso del tiempo. Finalmente, Irán está obteniendo el apoyo de China y de Rusia. Con un 'caveat', el Gobierno de Pekín no quiere que los persas lleguen a tener armas nucleares. Es un elemento esencial del pacto con Arabia Saudí que la diplomacia china ha facilitado.

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO  
NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

# Su oficina al mejor precio

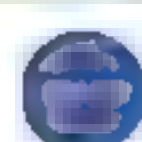
ofiprix.com

MADRID • BARCELONA • ZARAGOZA • BILBAO • DONOSTIA • VALENCIA • SEVILLA • ALICANTE • VALLADOLID

900 909 080

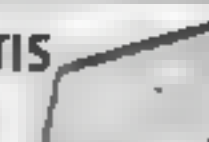
**Ofiprix** Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS • MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* • ENTREGA INMEDIATA • SERVICIO EXPRESS 24 H



### PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



### OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.





## DONALD TRUMP

El multimillonario neoyorquino es, a la vez, el primer expresidente acusado de delitos y candidato a regresar a la Casa Blanca. En la imagen, con su abogado Todd Blanche // AFP

El expresidente ha asegurado que subirá al estrado para testificar, en uno de los momentos más esperados del juicio y con más peligros para él

## La actriz porno

Su verdadero nombre es Stephanie Clifford, pero todo el mundo la conoce por el que ha utilizado como actriz porno: Stormy Daniels, que podría traducirse al español como 'Tormentosa Daniels'. Sin duda, ha traído borrascas a la vida de Trump. Según su relato, le conoció en un torneo de golf de famosos en Lake Tahoe (California), en 2006. Tuvieron relaciones sexuales, él le prometió un papel en 'El aprendiz', el popular programa de telerrealidad de Trump, y luego se olvidó de ella. Daniels contó infinidad de detalles escabrosos sobre el 'affaire' en un libro publicado de 2018 -incluidos la forma del pene del entonces presidente- y aseguró que quiso contar su historia cuando Trump era candidato para protegerse

Lo que es indiscutible y está probado es que el abogado de Trump, Michael Cohen, le pagó 130.000 dólares por su silencio para evitar un escándalo poco antes de la cita electoral que llevó a Trump a la Casa Blanca. Ese pago y la falsificación de la transacción financiera para devolver el dinero a Cohen son el centro de las acusaciones. Daniels será la testigo estrella y un caramelo para los enemigos políticos del candidato republicano: mostrará a ese Trump mujeriego, sordido, desleal a su mujer, con el que el electorado conservador trata de mirar a otro lado.

## La modelo de 'Playboy'

Karen McDougal es otra mujer que alega haber mantenido relaciones sexuales con Trump. Ocurrió, en su relato, en la misma época que el episodio de Daniels. Trump silenció su romance por la misma razón: evitar perder votos en las presidenciales de 2016. Pero lo hizo por otro método: a través de un ejecutivo de tabloides que instrumentó la táctica de 'catch and kill', 'atrapar y matar'. Consiste en comprar una revelación exclusiva para un medio y después no publicarla. Los pagos a McDougal, que fue modelo de 'Playboy' y de otras publicaciones adultas, no están en los cargos de falsificación.

## ELLAS

La falsificación de documentos sobre pagos para silenciar la relación de Trump con la actriz porno Stormy Daniels (derecha) son el centro del juicio. Trump también pagó a Karen McDougal, modelo de Playboy // AFP / ZUMAPRESS

# De un expresidente a una actriz porno: el elenco del juicio más mediático

► Trump se enfrenta desde mañana en un juzgado de Manhattan a 34 cargos por falsificar documentos financieros. Un calvario... o una oportunidad

JAVIER ANSORENA  
CORRESPONSAL  
EN NUEVA YORK



Un jurado de doce ciudadanos neoyorquinos empezará mañana a escuchar a las partes y a revisar pruebas en el primer juicio penal contra Donald Trump, que se ventila en los juzgados estatales del sur de Manhattan. El expresidente de EE.UU. y candidato republicano para las elecciones del próximo noviembre se enfrenta a 34 cargos por falsificación de documentos financieros

Estos documentos están relacionados con el pago de 130.000 dólares para silenciar a una mujer con la que tuvo relaciones íntimas cuando Trump ya estaba casado con su tercer y actual esposa, Melania Trump. Esto ocurrió poco antes de las elecciones presidenciales de 2016, la victoria histórica que le llevó a la Casa Blanca, y Trump trataba de evitar un escándalo sexual que le pudiera perjudicar en las urnas.

La falsificación de documentos financieros solo es un delito menor en la legislación estatal de Nueva York. Pero es un delito cuando está relacionado con la comisión de otras conductas delictivas. Para la acusación, Trump falsificó esos pagos para ocultar una trama de silenciamiento de relaciones íntimas que supuso la comisión de delitos sobre financiación electoral y contra la Hacienda, un armazón legal que algunos expertos cuestionan.

Esta causa es la de menor entidad entre las cuatro que enfrenta Trump. Pero, entre retrasos y dilaciones, podría ser la única que se ventile antes de las elecciones de noviembre.

El juicio concentrará la atención de Estados Unidos durante las próximas semanas y estos serán sus grandes protagonistas.

## El expresidente, candidato y acusado

La etiqueta 'sin precedentes' acompaña en muchas ocasiones al multimillonario neoyorquino. En esta ocasión, está muy justificada. Es la primera vez que un expresidente de EE.UU. va a juicio por un delito.

Como en el resto de sus causas, Trump lo niega todo, también los líos de faldas en el origen de la trama. Dice que el juicio es parte de la «persecución política» que sufre, una «caza de brujas» dirigida por Joe Biden.

Todo eso es parte de la doble cara que tiene este juicio: Trump se juega

en los juzgados un veredicto de culpabilidad pero también sus opciones electorales. El expresidente ha utilizado sus causas judiciales como el principal combustible de su campaña, pero ahora habrá que ver si una hipotética condena asusta a parte del electorado moderado que necesita para ganar.

Trump tendrá que hacer campaña desde el banquillo, en una nueva innovación en política. Como acusado, está obligado a acudir todos los días al juzgado y solo puede excusarse por causas muy bien justificadas.





sificación por los que se acusa a Trump. Pero sí forman parte de la trama con violaciones a la ley de financiación electoral que posibilitan que esa falsificación documental sea un delito.

### El abogado y muñidor

Michael Cohen fue durante más de una década la mano derecha de Trump. Sobre el papel, era su abogado y un alto ejecutivo de su compañía, la Trump Organization, de la que llegó a ser vicepresidente. Pero, en la trastienda, era el muñidor de sus asuntos más turbios. Por ejemplo, organizar los pagos a Daniels y McDougal para mejorar las posibilidades electorales de su jefe. Presionado por investigaciones, Cohen traccionó a Trump: se declaró culpable de delitos sobre financiación electoral, fraude fiscal y bancario y dijo que los cometió bajo órdenes del entonces candidato a la presidencia. Se ha convertido en enemigo acérrimo del expresidente.

### El editor de tabloides

David Pecker era el editor de AMI, la empresa de tabloides sensacionalistas a la que Trump —un viejo amigo— y Cohen recurrieron para sepultar historias perjudiciales. Su testimonio será decisivo para entender qué papel jugó Trump en esa trama.

### El fiscal demócrata

El jefe de la fiscalía del distrito de Manhattan, Alvin Bragg, pasará a la historia por ser el primero en llevar a Trump a juicio. Consiguió resucitar un 'caso zombie', muerto y revivido varias veces desde 2017. Pero Bragg, elegido para el puesto de fiscal como candidato demócrata, se juega su prestigio en un caso en el que los críticos ven un armazón legal endeble.

### El abogado de prestigio

Todd Blanche lidera la defensa de Trump, como también en el caso de los documentos clasificados. Conoce el paño a la perfección, después de haber sido fiscal en Nueva York durante una década y tras una carrera exitosa en los despachos privados defendiendo a acusados en crímenes de guante blanco.

### El juez que ya le condenó

Juan Merchan es un juez con 17 años de experiencia en los tribunales de Nueva York. Nacido en Colombia y emigrado a Nueva York de niño, ha demostrado que no va a permitir ninguna ventaja a Trump, con el que ya se ha visto las caras en el pasado: supervisó un juicio penal contra su compañía, Trump Organization, en 2022 y le impuso la multa más alta que podía, 1,6 millones de dólares.

Merchan ha combatido las tácticas dilatorias de la defensa de Trump, los intentos de recusación y los ataques personales por parte del expresidente, que le ha acusado de parcial porque su hija trabajó en campañas del partido demócrata. El juez ha impuesto 'órdenes mordaza' a Trump para limitar ataques a testigos y a él mismo y ha advertido al acusado que no dejará que intimide a jurados en el juicio.



### JUAN MERCHAN

Es el juez que supervisará el juicio. Trump le ha acusado de parcial porque su hija ha trabajado para el partido demócrata // A. GABER / NYT / CONTACTO PHOTO



### MICHAEL COHEN

Fue abogado del magnate. Dio el dinero a Stormy Daniels y Trump le reembolsó con pagos falsificados para ocultar la compra de silencio // REUTERS



### DAVID PECKER

Lideraba AMI, editora de tabloides, y ayudó a Trump a 'matar' historias perjudiciales comprando el silencio de sus protagonistas // SHUTTERSTOCK

# El Capitolio aprueba las ayudas a Ucrania, Israel y Taiwán

► El valor total es de 95.000 millones de dólares. La votación abre una nueva crisis en los republicanos

D. ALANDETE  
WASHINGTON

Tras meses de demoras, la Cámara de Representantes de EE.UU., controlada por los republicanos, aprobó ayer un paquete de ayudas a Ucrania, Israel y Taiwán por valor total de 95.000 millones de dólares, unos 90.000 millones de euros. Una gran parte de los republicanos demoraron más de seis meses la asistencia militar a Ucrania por considerar que ya se había invertido lo suficiente en financiar la misión para contener la invasión de Rusia. Finalmente, y tras grandes tensiones, esa ayuda ha logrado los apoyos suficientes, pero abre una nueva crisis en el Partido Republicano.

Lo llamativo de la votación es que el presidente de la Cámara, Mike Johnson, que accedió al cargo con el apoyo de los partidarios de Donald Trump, acabó teniendo la mano a los demócratas para conseguir la mayoría necesaria a finales de semana que permitiera aprobar una serie de leyes de ayudas internacionales, ligadas todas ellas de forma conjunta. Ahora las ayudas deben ser ratificadas en el Senado, algo que se da por hecho.

La ayuda a Ucrania, de 60.800 millones de dólares, ha sido aprobada por 311 votos contra 112, y es la que más oposición ha logrado de todas. Hubo más republicanos, 112, que votaron en contra de la ayuda a Ucrania, que aquellos que lo hicieron a favor, solo 101. El grueso de los demócratas, 210, votó a favor.

En comparación, la ayuda a Israel ha sido aprobada por 366 votos contra 58, y eso a pesar de las críticas de los demócratas a cómo el Ejecutivo de Benjamin Netanyahu está conduciendo la guerra en Gaza. La de Taiwán, de 8.100 millones, ha obtenido el apoyo de 385 votos contra solo 34.

El presidente Biden ha expresado su apoyo a estas leyes, y ha dicho que las promulgará con su firma inmediatamente. Han sido los demócratas los que han presionado para que se aprobara de forma urgente la ayuda a Ucrania. Gracias a que la ligaron a las ayudas a Israel tras los ataques de Hamas en octubre y a Taiwán, que se enfrenta a las amenazas de China, han logrado la suma de suficientes republicanos.

Desde octubre estuvo la Cámara de Representantes paralizada sobre las ayudas. El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, llegó a visitar Washington para reunirse con diputados y senadores y explicarles lo mucho que necesitaba Ucrania su ayuda. El ala más populista republicana no se dejó convencer, y permaneció reacia a enviar más ayudas para contener la invasión rusa.

Ese grupo hasta llegó a pedir que las ayudas se ligaran a un endurecimiento de la política migratoria y a un refuerzo en la frontera. Un grupo de senadores bipartidista ofreció precisamente eso, una claudicación de los demócratas ante las exigencias más duras de los republicanos, pero finalmente el acuerdo fracasó porque Trump se opuso a él, temeroso de que Biden se beneficiara de una reducción de la inmigración irregular en año de elecciones presidenciales.

### Contra Johnson

Algunos diputados, comandados por Marjorie Taylor-Greene, republicana de Georgia y admiradora de Trump, han comenzado ahora una campaña para expulsar a Johnson con una moción especial. Sería la segunda vez en menos de un año en que los republicanos expulsan a su líder en la cámara. El cargo de presiden-

te de esta es de crucial importancia, segundo en la línea de sucesión del presidente y gestor de las prioridades legislativas. En las votaciones de ayer, Johnson impidió que los republicanos más críticos tomaran la palabra en el pleno.

Johnson, que lleva en el cargo desde octubre, cuando los republicanos echaron a su predecesor, Kevin McCarthy, se enfrenta ahora a duras críticas del ala más populista de su partido, que cree que ha cedido ante los demócratas. Frente a esas críticas, Johnson dijo, antes de la votación: «Lo único que ha mantenido a los terroristas y tiranos a raya es la percepción de una América fuerte, que nos mantendríamos firmes. Y lo haremos. Creo que el Congreso va a demostrar eso. Este es un mensaje muy importante que vamos a enviar al mundo».

El paquete aprobado incluye varias prioridades republicanas que los demócratas respaldan o, al menos, con las que están dispuestos a tragar. Estas incluyen propuestas que permiten a EE.UU. confiscar los activos congelados del banco central ruso para reconstruir Ucrania; imponer sanciones a Irán, Rusia, China y organizaciones criminales que trafican con fentanilo, y el veto a TikTok.



M. JOHNSON



# Edmundo González devuelve la unidad y las opciones a la oposición venezolana para derrotar a Maduro

► Será el candidato unitario que concurrirá a las elecciones del próximo 28 de julio

LUDMILA VINOGRADOFF  
CORRESPONSAL  
EN CARACAS



El diplomático Edmundo González Urrutia, de 74 años, al que todavía llaman «embajador» por haber representado a Venezuela en Argelia y Argentina, fue designado por la Plataforma Unitaria Democrática (PUD) 'in extremis' y por unanimidad el pasado viernes como el candidato para enfrentarse a Nicolás Maduro en las elecciones del próximo 28 de julio.

Su postulación fue sorpresiva, pues nadie había apostado por él. No obstante, su designación ha traído cierto alivio y una brisa fresca de esperanza para los venezolanos, pese a ser un perfecto desconocido como dirigente político. «Lo que importa es que ahora tenemos por quien votar», aseguran unos caraqueños en un kiosco de Los Palos Grandes tras conocer la noticia.

González se había mantenido un perfil bajo desde que se inscribió en el Consejo Nacional Electoral (CNE), el pasado 25 de marzo, 'guardando' el puesto de la tarjeta electoral de la MUD (antigua nombre de la coalición opositora). Era el candidato provisional tapado de la coalición de diez partidos que conforman la PUD, y de su candidata María Corina Machado, ganadora de las primarias de la oposición con el 92% de los votos, a quien el régimen chavista inhabilitó ilegalmente para que no se inscribiera en el CNE. El Gobierno tampoco permitió que lo hiciera la persona delegada por Machado, la académica Corina Yoris.

Este viernes vencía el plazo del CNE para la modificación de las candidaturas inscritas. Debido a que las dos Corinas estaban vetadas por el Ejecutivo de Maduro, surgieron otros aspirantes como el gobernador del Zulia, Manuel Rosales; y el ingeniero Enrique Márquez, que se disputaron el favor de la tarjeta de la plataforma opositora y la transferencia de los votos de María Corina.

La agria pelea se prolongó durante tres semanas hasta que la líder liberal convocó una reunión con Rosales y

Márquez para definir la candidatura este viernes. Tras largas horas de debate y al filo de la medianoche, cuando se vencía el lapso de la modificación de candidaturas, el secretario de la PUD, Omar Barboza, decidió anunciar que se ratificaba por unanimidad a Edmundo González como el candidato unitario definitivo, sumándole la tarjeta de Un nuevo tiempo (UNT) de Rosales y otros partidos.

«Excelente noticia para Venezuela, la unidad y el voto es una necesidad, es la clave para salir de Maduro», declaró con orgullo Delsa Solórzano, miembro de la PUD y directora de Encuentro de Ciudadanos, en cuya sede se fraguó la candidatura unitaria de González tras un arduo trabajo de hormiguita y discreción.

## Jugada maestra

La jugada maestra de María Corina en la definición del candidato unitario ha sido determinante. También ha consolidado su liderazgo. «Venezolanos avanzamos», comentó brevemente en su cuenta de X. Su partido Vente Venezuela, también se pronunció a través de un comunicado en la misma red. «Celebramos esta decisión y agradecemos a los venezolanos por la confianza. En las próximas horas, María Corina Machado enviará un mensaje al país. ¡Avanzamos!», se lee en la publicación.

Por su parte, Corina Yoris expresó su apoyo a la designación de González como abanderado de la oposición. «Tenemos candidato y con el apoyo unánime de la Plataforma Unitaria Democrática y de María Corina Machado, por supuesto, con mi apoyo también. Unidad ante todo», expresó.

Todos se lo reconocen, hasta sus adversarios, como el excandidato presidencial Henrique Capriles: «¡Total apoyo a nuestro amigo Edmundo González Urrutia! Un reto gigantesco tiene por delante. El 28 de julio seremos millones de venezolanos votando por el cambio en la conducción de nuestra Venezuela y abrirle las puertas al futuro de democracia, progreso, oportunidades. ¡Vamos!», señaló.

Al retirar su candidatura, Rosales también se manifestó en las redes sociales: «Hoy honramos nuestra palabra ante el país y el mundo, con un gesto que consolidó la candidatura unitaria de Edmundo González para derrotar a Nicolás Maduro el próximo 28 de julio. Como siempre hemos dicho, el futuro de Venezuela tiene que estar primero».



El diplomático venezolano Edmundo González // EFE

## Edmundo González

Diplomático, escritor y candidato de la PUD

# La nueva esperanza de la Venezuela antichavista

## PERFIL

L. VINOGRADOFF CARACAS

El nombramiento del abanderado de la oposición, Edmundo González Urrutia, se ha hecho viral en las redes sociales. En pocos minutos, tras conocerse su elección, saltó a la fama y ahora los electores venezolanos se muestran esperanzados, tras semanas de incertidumbre; mientras, el régimen guarda silencio ante el giro sorpresivo que ha dado la oposición. González Urrutia ha pasado de ser un gran desconocido a la baza para sacar a Maduro del poder.

Nacido hace 74 años en la Victoria, estado de Aragua, Edmundo González se graduó de internacionalista en la Universidad Central de Venezuela (UCV) y en 1981 realizó un máster en relaciones internacionales por la American University de Washington.

Escritor y político vinculado a la democracia cristiana, es diplomático de carrera y ha ocupado cargos en la Dirección General de Política Internacional del Ministerio de Rela-

ciones Exteriores (MRE), entre 1994 y 1998. También dirigió el Comité de Análisis y Planificación Estratégica dentro del organismo. Entre 1998 y 2002 fue embajador de Venezuela en Argentina. Previamente, entre 1991 y 1993, ocupó el cargo de embajador en Argelia.

Entre 2013 y 2015, González Urrutia se destacó como el enlace internacional de la Mesa de la Unidad Democrática (MUD), fortaleciendo la presencia de la coalición opositora en el escenario global. En la década de 2020, asumió la presidencia de la MUD.

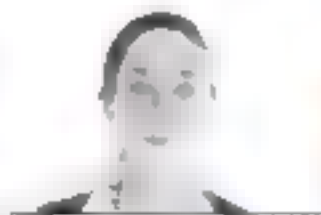
Entre las publicaciones de su autoría, coordinación o participación realizadas en los últimos años destacan 'Democracia, paz y desarrollo'; 'Venezuela y Colombia: una relación de encuentros y desencuentros'; 'Venezuela-Argentina: dos siglos de visiones compartidas'; 'La lucha internacional contra la corrupción y sus repercusiones en Venezuela'.



# Uribe, el primer expresidente de Colombia que irá a juicio

► Acusado de fraude procesal y soborno de testigos, podría ser condenado a ocho años de cárcel

POLY MARTÍNEZ  
CORRESPONSAL  
EN BOGOTÁ



Sin juicio formal aún, pero condenado o absuelto anticipadamente por la opinión pública colombiana, el expresidente Álvaro Uribe Vélez (2002-2010) avanza hacia esta nueva y definitiva etapa judicial tras seis años y cinco jueces que han tenido en sus manos el polémico proceso que lo llevará ante los estrados acusado de fraude procesal y soborno de testigos.

Las 13 páginas del escrito de la Fiscalía está en manos del juez 44 Penal del Circuito, quien liderará este proceso contra Uribe Vélez, que se realizará por la ruta de la justicia ordinaria por la que optó el también exsenador cuando renunció en 2020 a su escaño, evitando así un proceso ante la Corte Suprema de Justicia, que a su parecer no le sería imparcial al considerar que no le daba las garantías necesarias.

Gilberto Villarreal, el fiscal delegado por la Corte Suprema de Justicia y quien presentó el escrito de acusación, lo hizo considerando que hay nuevas evidencias que indicaban que era necesario darle fin a la fase de preclusión —dos solicitudes y ambas denegadas en su momento por jueces de circuito diferentes—, para dar inicio formal al juicio tras seis años de investigación.

El documento es contundente en sus



Uribe, esta semana durante una rueda de prensa en Bogotá // REUTERS

motivaciones: «Álvaro Uribe determinó al abogado Diego Javier Cadena Ramírez, para que directamente o por interpuesta persona, entregara y/o prometiera dinero u otras utilidades a seleccionados testigos de hechos delictivos, para que faltaran a la verdad o la callaran total o parcialmente en las actuaciones penales aludidas».

Este caso es una ramificación de otro anterior (2012), cuando el expresidente demandó al senador Iván Cepeda ante la Corte Suprema de Justicia por

supuesta manipulación de testigos en su contra, a propósito de una denuncia que el líder de izquierda estaba por presentar ante el Congreso, según la cual Uribe Vélez tendría vínculos con paramilitares, acusación en la que también estaba involucrado su hermano Santiago Uribe Vélez. Sin embargo, al contrario de lo esperado, la Corte no abrió una investigación contra Cepeda pero sí inició un proceso al expresidente por manipulación de testigos.

Sobre la acusación formal de la Fis-

calía, Cepeda, reconocido como víctima dentro del proceso contra Uribe Vélez, afirmó que «hoy llega al final una decisión que consideramos es justa», y aseveró que el expresidente «tiene pleno derecho al debido proceso, a la defensa, pero también nosotros a que prevalezca la verdad y la justicia».

## Una persecución política

En presencia de delegados de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) y acompañado por miembros de la bancada de su partido Centro Democrático, el pasado jueves Uribe Vélez se pronunció públicamente sobre el acoso, afirmando que nunca pidió buscar testigos y que su propósito fue el de verificar la información que estos estaban dando. Por su parte, en la misma reunión con la CIDH aportó informes según los cuales habría una manipulación de la justicia en su contra, en un contexto de persecución política.

El proceso durará al menos año y medio, tiempo en el que Álvaro Uribe Vélez no estará en prisión, a menos que en algún momento un juez decida que existe una responsabilidad penal, cuya sanción es la privación de la libertad. En declaraciones al diario 'El Colombiano', el líder del grupo de abogados de Uribe Vélez, Jaime Granados, aseguró que «tenemos que esperar que en la audiencia de formulación de acusación se realice plenamente el descubrimiento probatorio, pero debe quedar muy claro que la actividad investigadora de la Fiscalía cesó cuando radicó el escrito de acusación» y no puede aportar más pruebas, cosa que la otra parte sí podrá hacer.

Según los cálculos de Granados, en octubre de 2025 habrán vencido los términos y se cerrará automáticamente el caso; mientras que Miguel Ángel del Río, abogado de las víctimas, afirmó que «haremos todo lo posible para presionar a la Administración de Justicia, para que se desarrolle este juicio a la mayor brevedad». De ser condenado, el exmandatario podría ser condenado a ocho años de cárcel.

# Ecuador vota hoy si endurece las leyes contra el crimen organizado

THALÍA FLORES QUITO

En un ambiente de alta tensión por el asesinato de dos alcaldes en apenas ocho días y el agobio por la crisis diplomática y la eléctrica, los ecuatorianos decidirán hoy si endurecen las leyes y aprueban la extradición para la lucha contra el crimen organizado, al responder una consulta popular y un referendo convocados por el presidente Daniel Noboa.

El referéndum incluye once preguntas, cinco de las cuales implican enmiendas o reformas parciales a la Constitución. La pregunta sobre extradición, que modifica el artículo 79 de la Carta Magna, es vista como una de las más relevantes, no solo porque apenas un año atrás los ecuatorianos respondieron 'no' en la consulta que planteó

el entonces presidente Guillermo Lasso, sino porque es considerada clave en la lucha contra el narcotráfico.

En las reformas a la Constitución está también la pregunta de si se está de acuerdo en permitir el apoyo complementario de las Fuerzas Armadas en las funciones de la Policía Nacional para combatir el crimen organizado y el narcotráfico, sin que exista una declaración de estado de excepción.

En el grupo de reformas se pregunta sobre el establecimiento de jurisdicciones especializadas en materia constitucional, tanto en primera como en segunda instancia; al igual que la que pide un pronunciamiento para que Ecuador reconozca el arbitraje internacional como método para solucionar

las controversias en inversiones, contratos y asuntos comerciales, prohibidos en la Carta Magna en vigencia.

La pregunta que más controversia ha causado plantea enmendar la Constitución y reformar el Código de Trabajo para el contrato de trabajo a plazo fijo y por horas y que es rechazada por los sectores sindicales que consideran que provocará la precarización laboral, mientras que los empresarios la defienden porque aseguran alentará la generación de empleo, en un país en el que siete de cada diez personas en edad de trabajar no tienen un empleo adecuado.

## Consulta popular

Las seis preguntas de la consulta popular también buscan reforzar la lucha contra el crimen organizado y la corrupción, pero para ser puestas en vigor, de ganar el 'sí', deberán ser aprobadas por la Asamblea Nacional, para lo cual Noboa tendrá que enviar pro-

yectos de ley individuales por cada una de las preguntas.

En la consulta popular se pregunta sobre el incremento de las penas para los delitos de terrorismo y su financiación; la tipificación del delito de tenencia o porte de armas, municiones o componentes que son de uso privativo de las Fuerzas Armadas y la Policía; así como si las armas que han sido usadas en delitos puedan destinarse al uso inmediato de la Policía Nacional o las Fuerzas Armadas; también sobre la posibilidad de que el Estado pase a ser titular de los bienes de origen ilícito o injustificado, simplificando la ley Orgánica de Extinción de Dominio.

Para garantizar la seguridad en un país que vive un conflicto armado interno, hoy se movilizarán 80.000 efectivos de la fuerza pública y se espera que los ecuatorianos concurren de manera masiva.



# España, a precio de saldo para el capital extranjero y sin rivales nacionales

- El apetito de fondos internacionales sobre empresas como Talgo, Telefónica y Naturgy pone el foco en la falta de grandes inversores españoles
- El Gobierno puede actuar como freno con el escudo antiopas

NEREA SAN ESTEBAN / DANIEL CABALLERO / ANTONIO RAMÍREZ MADRID

El escaparate en el que están las empresas españolas resulta cada vez más atractivo para el capital extranjero, que en los últimos meses está copando titulares por su interés en históricas compañías de nuestro país. Talgo, Telefónica o Naturgy son los últimos gigantes en los que han puesto sus ojos los fondos de inversión foráneos, privados y públicos, que ven en nuestro país una oportunidad rentable con la que hacer negocio a bajo precio. Un país con sus empresas a precio de saldo... y sin suficiente músculo de inversores internos para hacer frente al que llega de fuera.

Telefónica recibió en la última parte de 2023 la entrada de los saudíes de STC a través de su fondo público; compraron un 5% de la teleco y tienen opción a otro 5% en derivados, aunque para acceder a esto último el Gobierno deberá autorizar antes la operación. Esto puso

en guardia al Ejecutivo por la importancia de esta compañía y ha terminado con la vuelta del Estado al accionariado de Telefónica.

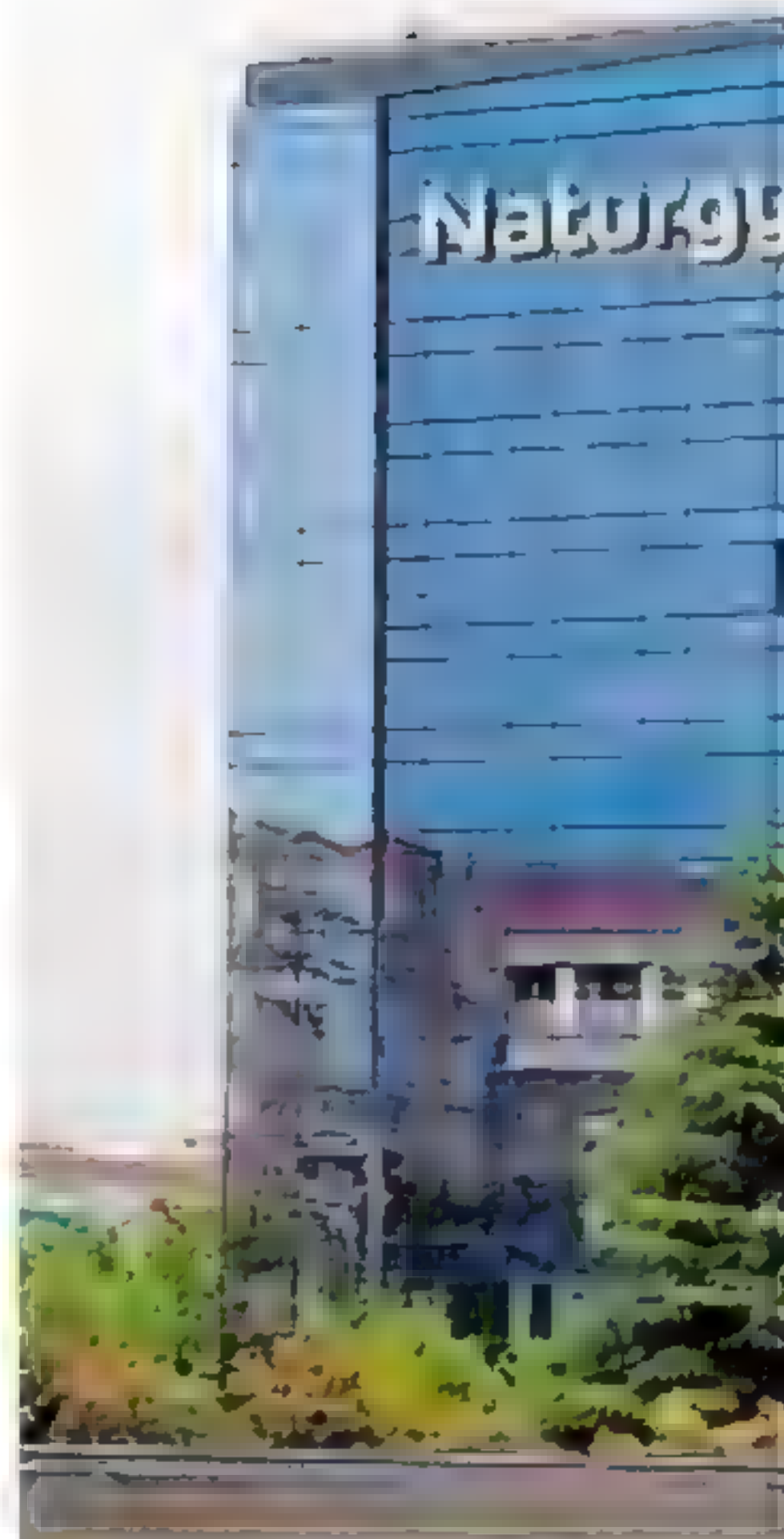
Después llegó el momento de Talgo y el interés de los húngaros de Magyar Vagon, con fondos públicos también, en una opa sobre el 100%. Una operación que despierta recelos en el Ejecutivo y que, por ello, buscan frenar y/o contrarrestar con una oferta de otro inversor español. Y por último se inició el culebrón de Naturgy, con su principal accionista Criteria en conversaciones con la eléctrica pública emiratí Taqa para que esta compre la participación de otros dos fondos extranjeros en la gasista, CVC y GIP. Otro caso más que interesa al Gobierno.

Tres empresas estratégicas cuya cotización en Bolsa no es precisamente alcista y, por tanto, resultan atractivas para los fondos extranjeros, aunque en el pasado ha habido otros casos de oportunidades que ha aprovechado el capital foráneo como el de la adquisición de la hotelera NH por parte de la tailandesa

sa Minor en 2018. «Las empresas españolas están siendo muy atractivas porque la mayoría están en sectores estratégicos muy interesantes para las inversiones extranjeras, con gestores sólidos», cuenta el presidente de la Comisión Financiera del Consejo General de Economistas, Antonio Pedraza. Son, en la mayoría de los casos, compañías que ya tienen un porcentaje «importante» de sus resultados fuera de España, lo que les transmite «muchísima seguridad», detalla el experto.

El director de Coyuntura de Funcas, Raymond Torres, señala que «las empresas españolas son bastante rentables y muchas se han desendeudado» en los últimos años, lo que las hace ganar en atractivo. Esto, unido a precios de oportunidad en algunos casos, favorece la llegada de fondos extranjeros... y todo ello pese a la capacidad del Gobierno de vetar operaciones con el escudo antiopas.

Al margen de grandes compañías cotizadas, sectores como el del consumo lleva tiempo atrayendo capital internacional. El caso más relevante fue el del El Corte Inglés, que en 2015 vivió el aterrizaje en su capital del jeque Al Thani, que se hizo a través de la sociedad Primefin con el 10% (que llegó al 11,07% en enero de 2022) del gigante de los grandes almacenes, emblema indiscutible del sector de la distribución en España, desde junio de ese último año. Al Thani conserva el 5,5% de la compañía, tras revender la mitad a la empresa que preside Marta Álvarez.



El Gobierno sigue de cerca la posible opa de Taqa en Naturgy // ABC

También países latinoamericanos miran a España. Sirva de ejemplo la compra de la cadena de droguería y perfumería Clarel por parte del colombiano Grupo Trinity, muy interesado en invertir en empresas españolas.

Para Pedraza, una de las claves de este atractivo hacia los ojos de los inversores internacionales es la situación económica, sobre el papel, de nuestro país. «Se está manteniendo la prima de riesgo del país baja, a pesar

## Telefónica



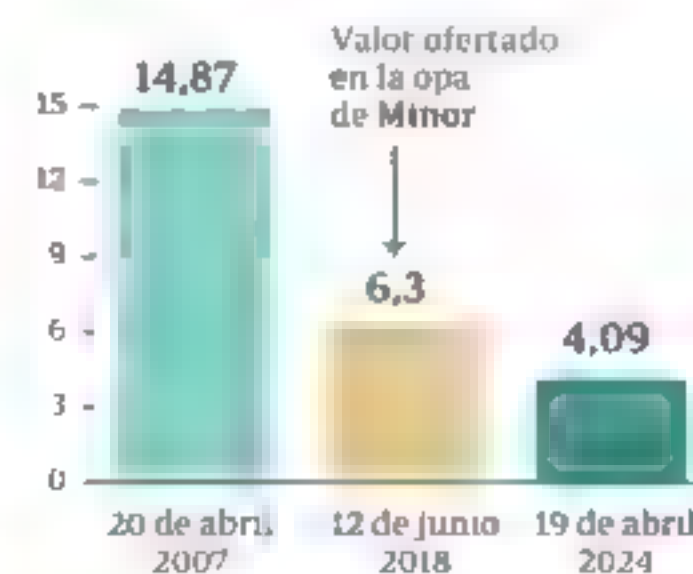
## Naturgy



## Talgo



## NH HOTEL GROUP



Valor máximo de la acción Valor ofertado en la opa o valor al que se adquirió Valor actual de la acción (Cifras en euros por cada acción)

Fuente: Elaboración propia

ABC

### EL DESEMBARCO SAUDÍ EN TELEFÓNICA

En septiembre se hizo pública la entrada de la saudí STC en Telefónica. Tienen un 5% de la teleco a la espera de que el Gobierno le valide otro 5%.

### LA EMIRATI TAQA ASPIRA A LIDERAR NATURGY

La eléctrica de Emiratos Árabes Taqa se convertirá en el primer accionista de Naturgy si logra adquirir el 40% de sus títulos a los fondos CVC y GIP.

### TALGO HA PERDIDO LA MITAD DE SU VALOR

El fabricante de trenes vale hoy la mitad que hace una década, algo que no ha pasado desapercibido para el grupo húngaro Magyar Vagon.

### NH FUE COMPRADA POR UNA TAILANDESA

La hotelera NH fue adquirida en 2018 por la multinacional tailandesa Minor cuando sus acciones habían perdido más del doble de valor en una década.





## ESCUDO ANTIOPAS DEL GOBIERNO

### ¿Qué es el escudo antiopas del Gobierno?

En la pandemia, el Gobierno levantó el llamado escudo antiopas, por el que se crea un régimen general de suspensión de la liberalización de determinadas inversiones extranjeras; esto significa que el Ejecutivo se arroga la capacidad de autorizar o vetar la llegada de capital foráneo, concretamente en las empresas que consideren estratégicas. En 2023 este régimen se convirtió en permanente.

### ¿Para qué se utiliza el escudo antiopas?

La razón por la que se levantó el escudo antiopas era la de controlar y evitar que grandes empresas estratégicas españolas terminaran en manos extranjeras en pandemia, ya que desde entonces cotizaban a precios muy baratos; en el punto de mira estaban los fondos chinos y de Oriente Próximo. Con el tiempo, el objetivo se ha ido desvirtuando y el Gobierno ha venido utilizando la medida para poder intervenir en las grandes operaciones corporativas del país.

### ¿Cuáles son los sectores estratégicos?

Por lo general, se consideran estratégicas las empresas de sectores como el financiero, el energético, el de aguas, el del transporte, las telecomunicaciones, defensa... Compañías, en suma, esenciales para el desarrollo y funcionamiento del país, tanto por su actividad como por la información que manejan. Sin embargo, la norma da margen para que el Gobierno entre a decidir en casos en que puedan existir dudas.

### ¿Qué decisiones puede adoptar el Gobierno?

El régimen de evaluación de inversiones extranjeras permite al Gobierno intervenir en las grandes operaciones con capital extranjero. En estos casos, el Ejecutivo, previo informe de la llamada Junta de Inversiones Extranjeras, debe decidir entre tres opciones: rechazar la operación directamente, autorizarla o autorizarla con condiciones. Esta última opción significa que puede exigir ciertos compromisos al inversor extranjero, como ocurrió por ejemplo en el desembarco de los australianos de IFM en Naturgy.

### ¿Qué decisiones suele tomar el Gobierno?

Que haya trascendido, el Ejecutivo solo ha rechazado totalmente una operación desde la pandemia. Las demás han sido autorizadas o autorizadas con condiciones.

de la incertidumbre y el riesgo de fraccionamiento político al que ha hecho alusión el FMI, y a pesar de que se alude a la falta de seguridad jurídica. Esto quiere decir que sigue existiendo confianza en el Reino de España» apunta. Por otra parte, «los precios de las empresas españolas, las cotizadas, a pesar del rebote de principios de año no llegan a alcanzar las subidas que se han producido en el resto de Bolsas europeas y mundiales». Es decir, que, mirando también el precio, está siendo «una inversión atractiva».

Sin embargo, el interés del extranjero contrasta con el del inversor nacional, con un papel tímido en los últimos tiempos. Critería Caixa, de hecho, se ha convertido en una 'rara avis' «Los inversores nacionales son los más retraídos en los momentos actuales, porque son más conscientes de lo que ocurre en el país, de la fragmentación política. El extranjero mira la prima de riesgo, las condiciones externas, mientras que el español es mucho más miedoso en este sentido. Le cuesta mucho también la imposición, que se impongan reglas del mercado de trabajo y del mercado productivo, lo hemos visto con el SMI... y eso crea desconfianza», señala el presidente de la Comisión Financiera del Consejo General de Economistas. En esta línea, insiste, «desde fuera se ve distinto: el crecimiento de España es del 2,5%, cuando Europa crece un 0,4% y Alemania está en negativo. Son muy pocas empresas, pero están en el escaparate, que aunque es reducido, está siendo atractivo».

Fuentes financieras corroboran la falta de músculo interno, no existen grandes fondos o vehículos nacionales. La única excepción es Critería, presente en Caixabank, Naturgy, Telefónica, Cellnex, Colonial... y, en menor medida, la Corporación Financiera Alba, de la familia March. En otro plano está la SEPI como gran corporación pública industrial.

La realidad es que no hay grandes esperanzas de que pueda aparecer un referente nacional a corto plazo. El presidente del Club de Exportadores e Inversores Españoles, Antonio Bonet, explica que el golpe a las aportaciones de los planes de pensiones individuales que ha supuesto el cambio de límite para su deducción en el IRPF, «ahora es de 1.500 euros frente al de 8.000 vigente hasta 2020», ha restado músculo a banca y aseguradoras para que puedan mover el dinero en las cotizadas españolas. «Han sido sustituidos por planes de pensiones de empresas, pero la cantidad que se está logrando obtener es mucho menor», subraya Bonet.

Por su parte, el economista y profesor en la Universidad Politécnica de Valencia, Fernando Castelló Sirvent, cree que el mercado español ha podido convertirse en más atractivo para inversores extranjeros que para los patrios. «Hay cierta tendencia conducente a generar grandes actores internacionales cuya dinámica escapa a las del capital español».

Pese a todo, los inversores nacionales no terminan de ver con buenos

ojos tampoco los movimientos en algunas empresas estratégicas. Fuentes del mercado destacan que será fundamental aclarar las intenciones de saudíes y emiratíes en dos empresas clave como Telefonía y Naturgy. Y le cargan esa responsabilidad al Gobierno ya que las opciones nacionales de plantar cara a esas entradas de fondos de dudosas intenciones son muy reducidas si no es con Critería por medio.

### El escudo del Gobierno

El Gobierno, en este sentido, tiene la potestad de actuar como freno a la inversión extranjera mediante el llamado escudo antiopas, un régimen que habilita al Ejecutivo para autorizar o vetar las grandes operaciones en empresas estratégicas; de hecho, intervendrá en las de Telefonía, Naturgy y Talgo.

¿Desconfía el Ejecutivo de los inversores extranjeros? «No es desconfianza solo del Gobierno, es una tema de protección de los sectores estratégicos que se da en toda Europa, que está muy celosa del tema de China, por la invasión que está habiendo en alta tecnología y en IA. Esto está creando en Europa un complejo, y el hecho de que Alemania que era nuestro motor esté gripado hace que Europa sea mucho más débil», dice Pedraza, que reseña: «Es una tema de Europa en general, no de España en particular». Torres, de Funcas, añade que los inversores no se frenan por la existencia del escudo antiopas, aunque su ponga una traba.



## CON PERMISO

# La pirula del Gobierno a la Critería de Fainé: tú controla, que ya luego os controlo yo a todos

Instituciones y grandes empresas van cayendo como fruta madura en la cesta del sanchismo con tal desparpajo y cinismo solo comparable a la dejadez con que oposición y sociedad civil asisten al desmontaje y apropiación de lo que pertenece a la ciudadanía y a sus legítimos accionistas. La última engañifa: convencer a Critería Caixa de ser el caballero blanco allá donde no llega la SEPI. Ni una verdad nos dicen

MARÍA JESUS PÉREZ



**A** sí están las cosas. Y no hay peor ciego que quien no quiere ver. Instituciones y grandes compañías van cayendo como fruta madura en la cesta del sanchismo con un despliegue de desparpajo y cinismo solo comparable a la dejadez con que tanto la oposición como la sociedad civil -los propios perjudicados incluidos- asisten al desmontaje y apropiación de lo que pertenece a la ciudadanía y a sus legítimos accionistas.

El plan, blanco y en botella. ¿A la reconquista del tejido institucional y empresarial español? Que la sombra de La Moncloa es alargada. Cada vez más peligrosamente alargada. No hay empresa ni institución que se precie que este libre del asalto. Una a una, fulminadas, se amontonan las víctimas de una forma de hacer de un Gobierno letal para la gestión transparente y el buen hacer de empresas e instituciones.

Y es que desde el Ejecutivo no han cejado en su empeño obsesivo de conquistar todo lo conquistable desde su okupación allá por junio de 2018, un proceso que se ha acelerado a pasos agigantados desde el susto de las últimas elecciones generales, en julio de 2023, y últimamente más si cabe tras los resultados de las gallegas y los indicios que las encuestas arrojan sobre lo que pueda salir de las urnas vascas y catalanas. Un sin parar oigan: Tribunal Constitucional, Consejo de Estado, Fiscalía General del Estado, CIS, Tribunal de Cuentas, CNMC, CNMV, RTVE, Efe, Prisa, Renfe, Paradores, Correos, Aena, Indra, Hipódromo de la Zarzuela... sin olvidar su brazo inversor armado, adalid de la reconquista en el ámbito privado, la SEPI.

Copado prácticamente lo publico pues, el plan para el tejido productivo privado no se ha quedado atrás, que el tiempo apremia. Tras años presumiendo de tener un escudo normativo que garantizaba la estabilidad y autonomía de nuestras empresas estratégicas, ahora resulta que era imprescindible meter al propio Go-

bierno en las tripas de esas mismas compañías para preservarlas ante los oscuros deseos de malvados invasores externos. Al final, para Sánchez 'el reconquistador', la perra gorda

Ya escribí en estas mismas páginas que el ejemplo a seguir iba a ser Telefónica, entonces un mero anuncio, pero también la señal más que suficiente de sus intenciones. La clave: el engaño como 'modus operandi' a nuevos compañeros de viaje. En bandeja se les puso. Un caballero blanco lo más parecido posible a la SEPI pero privada. Razón: el mundo La Caixa liderado, aún, por Isidro Fainé; abriendo camino al organismo presidido por Belén Gualda. De momento, a través de Critería Caixa y Caixabank, ya tienen un 7,5% en la operadora, mientras que el Estado va por el 5%, y subiendo que, el objetivo y compromiso, es el 10%.

También ya me aventuré a preguntarles si se imaginaban que la SEPI se ofrecería para entrar en Naturgy como agente estabilizador de su consejo y para meter en cintura al fondo australiano IFM. Y en esas están, abriendo las aguas de nuevo Fainé. Y algo más ambicioso aun que también me pregunto

¿puede ser que el próximo objetivo sanchista sea directamente la Fundación 'la Caixa'? No lo pierdan de vista, todo se andará. Como recordatorio, en Caixabank vía Bankia (FROB, claro) aun permanece el Estado y no se va ni con agua caliente... Con el control del mayor conglomerado industrial del país de un plumazo tendrían un 27% de Naturgy, el consabido 7,5% de Telefónica, el 4,36% de Cellnex; un 32,2% de Caixabank, el 9,10% de Inbursa.

Y quizás también hay por ahí más planes para Indra, que no dan punta sin hilo. La jugada: el Estado compra el 10% de Telefónica, Indra vende Minsait y la operadora compra el resto de Indra, y así crear la mayor empresa española de seguridad y defensa, con un tamaño que a Indra no le da tiempo a conseguir.

Ahora, viento en popa y a toda vela, están buscando socios españoles para vestir la opa de Talgo y que parezca que hay un proyecto industrial, con Critería, claro, como enlace (de hecho, el jueves pasado hubo reunión entre Ángel Simón, mano derecha de Fainé, y Javier Bañón, fundador de Trilantic, principal accionista del fabricante de trenes), cuando no hay más que seguir con la invasión organizada para ocu-

par todas las empresas estratégicas. E igual ocurre con Naturgy. La estrategia es sencilla y repetitiva: se crea un peligro cierto controlado y, frente a él, se presenta al Gobierno como el legítimo garante de la defensa de los intereses patrios. Después se busca una comparsa accionarial suficiente, a la que se acompaña desde la SEPI con la matracca de la soberanía nacional.

Así, en Naturgy el enemigo imaginario son los fondos y, en segundas dadas, los inversores árabe (como en Telefónica lo son los saudíes de STC), y en Talgo las amistades húngaras de Orbán. Uno y otro caso terminarán con la entrada del Gobierno en el accionariado y la presencia de cuates monclovitas en el consejo, ya sea de manera directa con vocales dominicales, con consejeros empotrados vestidos de independientes o ambas a la vez. Tiempo al tiempo.

El procedimiento empleado para semejante reingeniería social y corporativa es obscuro y eficaz a partes iguales: mejor tener que depender de unos pocos con raíces en España que de numerosos fondos internacionales. A los primeros se les puede atar en corto con el BOE mientras que a los segundos no hay manera de hacerles entender que todo pivota sobre Sánchez y los suyos.

Echen cuentas de la velocidad de crucero que ha cogido la okupación monclovita desde el fiasco de las elecciones gallegas a esta parte y obtendrán con precisión el grado de preocupación de los mismos que intentan llenarse las alforjas.

La deriva política huele a fin de ciclo y para entonces el PSOE quiere dejar atado y bien atado el mapa empresarial de España. Después, cuando los que lleguen detrás intenten cambiar las cosas solo habrá que poner las compañías en modo reivindicativo y plantearlo como un escándalo de gobernanza, sobre todo, con los independientes camuflados, con lo que el giro sanchista lampedusiano se habrá completado virtuosamente: todo cambiará para que nada pueda cambiar. Lo de siempre, vamos. No es que nos mientan, sino que no digan una verdad. Y a Fainé, pues tampoco.

**Echen cuentas de la velocidad de crucero de la okupación monclovita desde el fiasco de las elecciones gallegas**



Pedro Sánchez, entre Isidro Fainé y José María Álvarez-Pallete (derecha) // EFE





Manifestación convocada en Las Palmas de Gran Canaria. EF

# Canarias desborda las calles en una movilización histórica contra el modelo turístico

► Más de 50.000 personas se manifestaron en las ocho islas, según la Delegación del Gobierno

LAURA BAUTISTA  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Canarias salió ayer a las calles de forma masiva en varias de las islas, abarrotando las principales ciudades para reclamar que el archipiélago necesita un cambio en su modelo turístico. De acuerdo a los colectivos convocantes, la marcha reunió a más de 80.000 personas en Tenerife y 50.000 personas en Gran Canaria, que rechazaron a viva voz el modelo turístico actual bajo el lema 'Canarias tiene un límite'.

La más multitudinaria fue sin duda la convocada en Santa Cruz de Tenerife, con una cabecera masiva que desbordó toda expectativa con varios kilómetros de cola en su recorrido entre la fachada del Cabildo y la plaza Weyler.

En cambio, de acuerdo a los datos de la Delegación del Gobierno en Canarias, en Santa Cruz de Tenerife fueron unas 30.000 personas, que se suman a la manifestación de Las Palmas de Gran Canaria, con unas 14.000 personas. Por su parte, la movilización de 'Canarias tiene un límite' con-

gregó en Arrecife (Lanzarote) a unas 9.000 personas, de acuerdo a Delegación.

En la capital mayorera, Puerto del Rosario (Fuerteventura), la iniciativa contra la masificación turística reunió a unos 2.800 asistentes, en un movimiento que también fue respaldado por los vecinos y vecinas de San Sebastián de La Gomera, donde se congregaron unas 300 personas y en Valverde (El Hierro) unas 120.

En Gran Canaria, los portavoces de las entidades convocantes celebraron el éxito de la marcha, mientras que en Fuerteventura y Lanzarote la concentración masiva dijo a las claras que el problema de la vivienda en ambas islas requiere de una solución urgente.

En las ocho islas de Canarias, y también fuera de ellas, el descontento y el rechazo a los excesos del turismo han llenado las calles en un clamor contra el modelo turístico de masas y el modelo económico que lo sostiene desde hace décadas, y que los manifestantes consideran que está siendo depredador del territorio, además de ahogar a los ciudadanos. La protesta gira en torno a los altos índices de pobreza, ya que en Canarias a pesar de registrar año a año récord de llegada de turistas, la tasa de riesgo de pobreza supera el 30%.

Del mismo modo, la sociedad ha respaldado medidas para poner freno al alza de los precios de los alquileres, que sigue sin tocar techo con un nuevo aumento en el último trimestre de un 9%.

El alquiler vacacional, del que ya se está redactando un decreto de regulación que está en periodo de alegaciones y que levanta ampollas en el sector y también en algunos ayuntamientos, es uno de los temas más polémicos. Las viviendas vacacionales siguen una escalada sin límite y ya suponen el 36% de las plazas turísticas registradas en Canarias, duplicando a los apartamentos, que son el 18%.

En varios municipios canarios, como Pájara (Fuerteventura), Yaiza y Tías (Lanzarote), Mogán y San Bartolomé de Tirajana (Gran Canaria) y Adeje (Tenerife), ya hay más plazas turísticas que habitantes censados. De acuerdo al informe de la Universidad de La Laguna, Canarias cuenta con 545.344 plazas de alojamiento turístico de las que 251.308 son plazas hoteleras; 195.994 son de vivienda vacacional y 98.042 corresponden a apartamento tradicional.

Pocos precedentes

Se pueden contar con los dedos de una mano las movilizaciones tan masivas como esta en las islas, ya que para encontrar una comparativa a esta protesta social histórica hay que remontarse a las convocadas de rechazo de a las prospecciones de petróleo frente a las costas de Lanzaro-

## REIVINDICACIONES

### Movimiento ecologista y vecinal

Las concentraciones que se produjeron ayer en las ocho islas del archipiélago fueron movilizadas por diferentes colectivos entre los que figuran ecologistas, movimientos vecinales y expertos climáticos.

### Auge del alquiler turístico

Los convocantes denuncian que en municipios como Pájara (Fuerteventura), Yaiza y Tías (Lanzarote), Mogán y San Bartolomé de Tirajana (Gran Canaria) y Adeje (Tenerife), ya hay más plazas turísticas que habitantes censados.

### Regular venta a foráneos

Entre las reivindicaciones de los manifestantes está la regulación de la compra de vivienda por parte de extranjeros.

te y Fuerteventura de 2014, o incluso antes en el tiempo, con las protestas contra la instalación de torres de alta tensión en la corona forestal de Tenerife en 2002.

Las concentraciones, que han sido convocadas por diferentes colectivos entre los que figuran ecologistas, grupos vecinales, expertos climáticos y de la comunidad universitaria, tienen entre sus reivindicaciones y como prioridad la moratoria turística, así como la declaración de zonas tensionadas, políticas de vivienda, y la protección del territorio.

### Límite a las plazas hoteleras

En el listado de reivindicaciones destaca la moratoria turística, que pide poner límite al número de plazas hoteleras y viviendas vacacionales, además de otras peticiones como la ecotasa, una iniciativa que lleva años planteada pero aún sigue en el aire. También destaca entre las exigencias de los grupos convocantes la regulación de la compra de vivienda por parte de extranjeros, que ha crecido un 10% en los últimos 5 años.

El movimiento 'Canarias se agota' se está haciendo extensivo a otras comunidades, ya que colectivos como los que conforman la organización 'Menos turismo, más vida' han apoyado este sábado que «Canarias tiene un límite» y, han advertido que «las Baleares, también».

Finca a 16 km. de  
**SANTIAGO DE COMPOSTELA**  
43.000 metros cuadrados,  
varias construcciones,  
árboles centenarios, manantial.  
**420.000 €**  
Contacto: Rosario  
**690 803 193**



# 40.000 familias cada año pueden pedir la dependencia 'post mortem'

- Una sentencia del Supremo cambia la praxis de la Administración con la prestación y el derecho de los herederos
- En España se tarda de media 324 días en tramitar un expediente. Cada 13 minutos fallece alguien esperando su resolución

ÉRIKA MONTAÑÉS / ESTHER ARMORA  
MADRID / BARCELONA

Los adjetivos se les quedan cortos a asociaciones como la Plataforma de Mayores y Pensionistas (PMP) o a los expertos del Observatorio Estatal de la Dependencia al valorar la sentencia 548/2024 de la Sala Cuarta del Supremo. En sus bocas es «histórica, pionera, crucial y revolucionaria». Llevan años litigando por causas similares y nunca habían conseguido semejante resolución. Y encumbran el alcance del fallo. La hazaña conseguida por Isabel García Mateo, representante legal de su madre Pilar, no la beneficia solo a ella y a sus hermanos —el Alto Tribunal les reconoce el derecho a exigir, incluso después de la muerte, parte de los gastos que adelantaron para sufragar los cuidados de su madre, que sufría una hemiplejía y a la que internaron en una residencia—, sino que abre la puerta a reclamar esos gastos soportados por herederos y cuidadores de dependientes a unas 40.000 familias cada año, según cálculos del Observatorio.

«Muchísima gente muere esperando esas resoluciones de expedientes y en las listas de espera cada año, las personas se quedan por el camino esperando una valoración o las hay que, teniendo, han fallecido antes de poder acceder a los recursos adjudicados», asegura Manuel Fuentes, experto jurista y presidente de la asociación de Directoras y Gerentes de Servicios Sociales de Andalucía, la comunidad que tendrá que devolver ahora lo aportado por los hijos de Pilar.

Fuentes proporciona a este periódico las claves interpretativas de esa sentencia disruptiva en España. Pone en antecedentes: la ley de la Dependencia es de 2006 y fija los derechos de las personas a recibir unos cuidados y asistencia. Como se sabe, el proceso completo consta de dos pasos: el primero de eva-

luación del grado de dependencia y en el segundo se traza el PIA (el Programa Individual de Atención). El PIA determina si una persona mayor, dependiente o enfermo necesita una asistente social dos horas por semana, atención domiciliaria, teleasistencia o una plaza en una residencia, según el grado de dependencia. Fija el recurso adecuado.

En este caso, Pilar tenía el PIA ya aprobado (aunque hubiese estado pendiente de su aprobación, aclara la sentencia, el resultado sería el mismo), pero su familia no dispuso de su resolución hasta cuatro meses después de fallecer. Pilar nació en 1942, murió en marzo de 2019 y en julio de ese año su familia recibió una notificación póstuma que ya no era necesaria. En principio. Porque dio luz a esta resolución. Fuentes ensalza que el fallo del Supremo (TS) cambia toda la praxis de las administraciones a la hora de resolver los expedientes. Por ley no pueden hacerlo en más de 180 días, pero de media se tarda 324 días en España, con tiempos muy desiguales entre las comunidades.

Con las personas tan enfermas como están, muchas mueren en ese compás de espera. En Andalucía se superan los 500 días. El Supremo dice que eso no es legal, que el derecho permanece y si la Administración se dilata en plazos por encima de los seis meses no es culpa de las familias. Así que si tenían derecho a una plaza de residencia, como es el caso del PIA de Pilar, se compensará a sus herederos como tal plaza nunca ocupada. Esto vendría a suponer unos 1.700 euros al mes: «Si por exceso de celo, unos parientes han llevado a su familiar a una residencia que cuesta 5.000 euros, eso no lo van a recuperar», contraponen Fuentes. «Solo el importe estándar», viene a señalar el auto, del que fue ponente el magistrado José Luis Requero.

Y la «verdadera» revolución que aborda el auto es, para Manuel Fuentes, que condena «esa inacción, incumplimiento y falta de operatividad» de las administraciones, por «lo que determina que aunque la persona muera, no se archiva su caso automáticamente», que es «lo que se hacía hasta ahora».

Desde el Observatorio Estatal de la Dependencia, su presidente José Manuel Ramírez se ha cansado de denunciar públicamente que esos plazos que



## CLAVES DE UNA «SENTENCIA HISTÓRICA»

### Proceso en dos pasos

Una prestación de dependencia se resuelve en dos pasos: la evaluación del grado y la adjudicación del recurso óptimo e individualizado (el llamado PIA). Esos medios tienen un coste dispar: la ayuda a domicilio supone 300-500 euros al mes; y una plaza de residencia, 1.700-2.000. De los 40.000 dependientes que mueren cada año sin respuesta de la administración, 20.000 estarían pendientes de grado y otros 20.000 del PIA.

### Derecho no automático

Manuel Fuentes, presidente de la Asociación de Directoras y Gerentes de Servicios Sociales en Andalucía, dicta que esta sentencia no genera

un derecho automático de los herederos, sino la obligación para la Administración de concluir la tramitación de un expediente y, como consecuencia, el derecho de las familias a recibir aquello que le hubiera correspondido al dependiente en caso de no haber fallecido.

### Mensaje claro del TS

«En una etapa de máxima vulnerabilidad las familias de los dependientes han confiado en una ley que prometía recursos que luego no llegaban», dice la abogada Alicia Rodríguez. «Esta sentencia envía un mensaje claro a la Administración sobre la importancia de agilizar los procedimientos», concluye.

**La situación es desigual entre comunidades, pero el tiempo máximo que fija la ley para que resuelvan cada proceso es de 180 días**



se toman las instituciones son contrarios a la norma que quiere dotar de dignidad y autonomía a los dependientes. Lo hace también Alicia Rodríguez Barrera, la letrada de Isabel García y socia fundadora de RoMe Abogados. «En un claro ejemplo de cinismo burocrático, las familias y cuidadores recibían poco después de la defunción la resolución de archivo del procedimiento. La dilación contradice el espíritu de la propia ley», asegura a ABC. Ramírez enfatiza que cada 13 minutos muere alguien aguardando su ayuda a la dependencia.

### Ayudas de ONG

En ese limbo hay personas que, en espera de que se haga efectivo el recurso (económico o asistencial) que se les reconoce en virtud de su grado de dependencia, debido a su precaria economía y a la falta de apoyo familiar, necesitan temporalmente ayuda de alguna organización humanitaria. Rosa Cerviole es una de ellas. Esta barcelonesa de 61 años tiene un grado de dependencia reconocido y desde 2014 reside en un piso asistido por Cáritas en la capital catalana. Sus problemas de movilidad, derivados de la avanzada artrosis y de la fibromialgia que padece, le impiden hacer una vida independiente. Sin embargo, su baja pensión, que apenas rebasa los 600 euros, le imposibilita costearse una ayuda hasta que le llegue la prestación que en diciembre de 2023 le reconoció la Generalitat. Eva Fernández, la educadora social que la atiende en la instalación de la ONG religiosa, sabe por experiencia que pueden tardar mucho en llegarle la ayuda. «Hay una señora que esperó diez meses», apunta.

Cerviole tiene dos hijas, una ingresada en una residencia, y otra en su domicilio con una baja permanente por problemas de salud que también percibe una prestación. La madre de Rosa, de 88 años, con la que compartió vivienda en esta instalación durante unos años, recibe ayuda de Cáritas. Le costea la residencia hasta que reciba la prestación de dependencia. «Estoy bien aquí, me dan la ayuda que necesito», señala Cerviole en declaraciones a este diario.

Eva, junto a otra educadora social, ayuda diariamente a las personas dependientes que viven en los apartamentos asistidos por Cáritas. «Estamos desde primera hora hasta las 20.00 horas en nuestro despacho», ubicado en una de las plantas del edificio. Rosa tiene además una trabajadora social que cada lunes acude una hora para acompañarla a la compra o si tiene consulta en el médico. «Me ayuda a comprar la comida y a los recados que necesito. Yo sola no podría», afirma. Rosa conoce la sentencia del TS. Cree que lo que resuelve «es lo justo», dice con determinación.

Como ella, actualmente hay 296.000 familias en lista de espera para ser atendidos o recibir una prestación en nuestro país. A partir de ahora, sus familias pueden recuperar el dinero que invierten en cubrir las necesidades de su pariente aunque éste fallezca sin conocer su valoración final. De hecho, la Asociación Española de Consumidores les insta a hacerlo en una mas-todónica demanda colectiva.

# «Esperar a que alguien muera para cerrar su caso es corrupto»

## Isabel García Mateo

Hija de Pilar, gana el pleito contencioso a la Administración

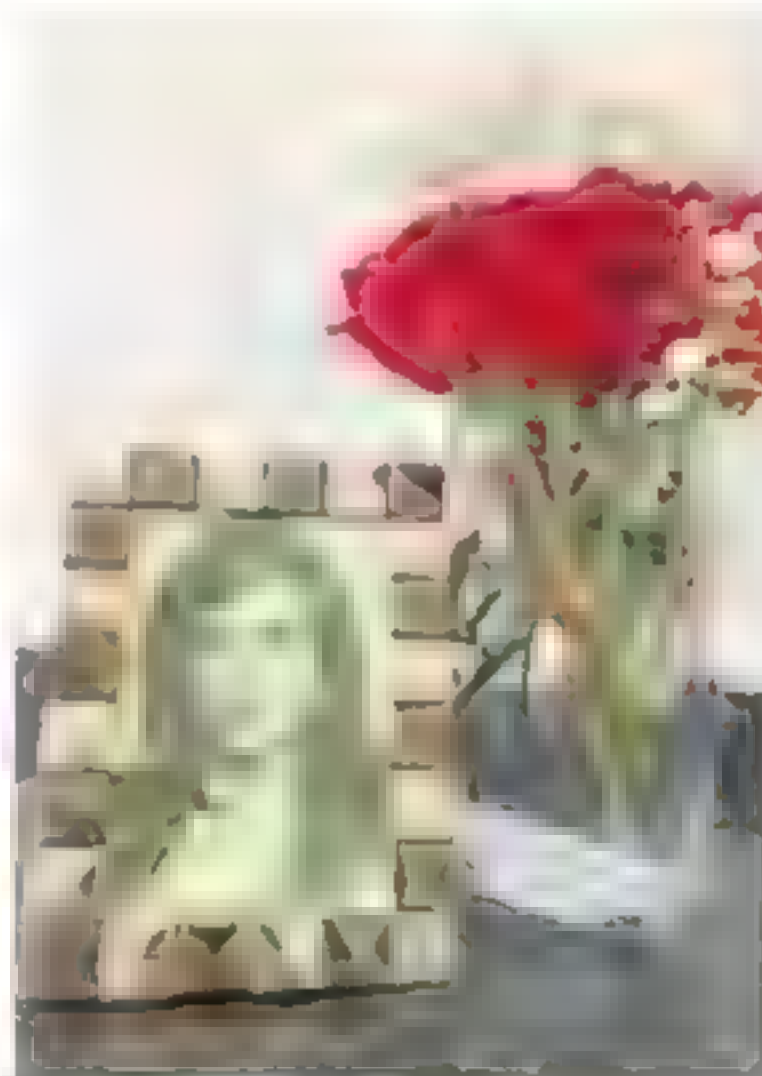
► Habla la heredera que ha conseguido un hito en el Supremo para los dependientes y sus cuidadores

ÉRIKA MONTAÑES

La madre de la abogada sevillana Isabel García se llamaba Pilar, pero ella la rebautizó como Lali, su 'invisible favorita'. Tras el ictus que el 11 de enero de 2017 arrebató a Pilar casi todas sus funciones, balbuceaba minimamente alguna sílaba. 'Laaa' Le costaba añadir una segunda. 'Laaaal...'; continuaba, así que su hija la llamó cariñosamente Lali. Lo de invisible era por su causa. Invisibles los mayores para los tiempos de la Administración, invisibles los dependientes. Isabel habla con ABC en plena feria de la capital hispalense y no está contenta solo por los festejos. Tiene qué celebrar.

La comunicación de la sentencia del Tribunal Supremo del 4 de abril se dio a conocer el pasado día 11. Isabel (y Lali) han ganado una pelea que ha tenido a la hija postrada estudiando leyes y articulados durante años. Ha hecho, dice al otro lado del teléfono, lo que le dictaba su conciencia. Como hija, como tutora legal de su madre desde su enfermedad y como abogada, la victoria es grande: «Restablecer el honor de Pilar -insiste-, el derecho que la asistía como persona dependiente con grado III reconocido, con un baremo de la ley de 95 puntos sobre 100 de incapacitación y pendiente de la resolución del PIA (Programa Individual de Atención), que tenía ya aprobado». En segundo lugar, la causa de Isabel también abre la puerta a que miles de familias reclamen lo que ponen por delante para que sus parientes no queden desatendidos. Y, tercero, ha ganado la contienda a una Administración a la que el Alto Tribunal le dice ahora que no puede dilatar sin más los plazos y que tiene una obligación con los dependientes, estén vivos o mueran en el proceso. Con todo esto en su mochila, García y su abogada Alicia Rodríguez Barrera aseguran estar «muy satisfechas».

Isabel no aparta de su memoria el recuerdo de su madre, una mujer de origen vasco luchadora incansable por sus hijos y su primer ejemplo, así que no se ha doblegado en la partida de cartas con la Justicia. «Todos sabemos la dificultad de conseguir una resolución favorable en el Supremo. El fallo sienta jurisprudencia», afirma. Sobre todo, recalca, emprendió esta lucha al ver que la Administración trataba mal a



Pilar, recordada por sus hijos // CEDIDA

su madre, «como si fuese escoria». «Fui veinte veces a reclamar y en todo ese tiempo la Seguridad Social no me llamó para nada». Ahora, al escuchar a la consejera del ramo de la Junta de Andalucía aceptar que tienen que estudiar la sentencia, espera una muestra de cercanía.

Isabel y sus hermanos reclamaron casi 62.000 euros por los gastos adelantados en una residencia privada y la sentencia del Supremo lo rechaza. Lo hace obedeciendo a que el pago de la plaza de residencia concertada a la que si tenía acceso su madre no costará eso, pero casi. El dinero nunca fue el objetivo de los García Mateo. Aunque no cabe duda de que para los cuidadores o herederos sufragar los gastos por adelantado a la espera de una resolución de la ley de Dependencia supone un esfuerzo muy importante. Entre fisioterapia, logopedia, residencia y cuidados Isabel y sus hermanos pagaron unos 2.600 euros al mes.

Pilar era viuda y dejó ocho hijos, cuatro residían cerca, en Sevilla, el resto en diferentes lugares de España. Isabel, la séptima en orden, se convirtió en su tutora legal al comprobar en aquel box número 7 del hospital San Juan de Dios de Sevilla que su progenitora estaba «irreconocible y en estado vegetal». Hemipléjica, con afasia completa, la edad mental de una niña de 2 años,

sin poder tragar, con lesiones físicas irreversibles... El golpe fue «grande, la verdad», comenta emocionada. «Rompo mi silencio ahora por la indignación sentida durante años al comprobar que los servicios públicos no se hacen cargo de nuestros seres queridos justo en el momento en que más lo necesitan. Yo no quería que mi madre sufriese más y después de mucho mirar la ingresamos en la residencia privada de la Fundación Samu, experta en daño cerebral, de Dos Hermanas, con todo mi agradecimiento al presidente, el doctor Carlos Álvarez Leiva», aprecia.

### El derecho no se acaba

Fueron dos años y dos meses de gastos en pañales, fármacos, tratamiento para mantenerla con vida. El 4 de diciembre de 2018 (a los 18 meses del ictus) la asistente social comunicó que la esperanza de vida de Pilar era «nula» y así lo expuso en su informe, una prueba de fechas irrefutable para el Supremo. El 14 de diciembre tenían el PIA aprobado y acreditaba que había que internarla en una plaza concertada por la Junta de Andalucía. Pero, en opinión de Isabel, las administraciones esperan tanto tiempo que las personas fallecen y los expedientes se archivan. Así sucedió esta vez. Pilar murió el 18 de marzo de 2019 y en julio sus hijos conocieron el resultado del PIA y el carpetazo administrativo al caso.

Pero el Supremo ha dicho que aquí nada cierra por defunción, que los dependientes tienen derecho a que no se supriman sus expedientes y que los herederos lo tienen a recibir los gastos adelantados, al menos a que pleiteen por ellos. Y que si una Administración (es el caso de la andaluza, pero también de la canaria o la catalana, por poner algunos ejemplos) tarda más de seis meses en resolver estos procedimientos de acreditación de la dependencia y el recurso público que asiste a cada persona, no acaba su derecho.

«Yo tenía la obligación moral de luchar por mi madre, pero me ha costado muchísimo. Soy experta en Derecho Civil y Mercantil, no de lo contencioso, y ha sido trabajoso conocer todo el proceso», asume más aliviada Isabel, que asiste impávida al cruce de reproches entre ejecutivos sobre quién debe financiar la dependencia.

«El Alto Tribunal ha determinado que no es una expectativa de derecho, sino un derecho de las personas dependientes y es transmisible a los herederos. La dilación de sus causas también es una corruptela. Los dependientes no les importan», se desahoga. Lo crucial del fallo es que da la vuelta a la tortilla, al morir no se esfuma la causa. «Cuando empecé, me resistía a pensar en que se pudiera tratar tan mal a nuestros seres queridos». Esta sentencia pionera restituye a Lali. Y a Pilar.

66

«El fallo sienta jurisprudencia. Dice que el dependiente tiene un derecho y es transmisible a sus herederos»





Vista panorámica de Ciudad de México // ABC

# Cuenta atrás para que Ciudad de México se quede sin agua

- Los expertos vaticinan que en cuatro meses podría haber un racionamiento hídrico para toda la población
- Cientos de miles de personas viven con cortes intermitentes de suministro o sin acceso al servicio básico

MILTON MERLO  
CIUDAD DE MÉXICO

Si bien la falta de agua ha sido una problemática recurrente en Ciudad de México desde hace años, a comienzos de 2024 el tema terminó por escalar en la agenda mediática ya que dejó de ser un fenómeno de la periferia para asentarse en las zonas céntricas y de clase media de esta capital de 22 millones de habitantes.

El ascenso de las temperaturas, la escasez de lluvias, y una deficiente planificación —por parte de las autoridades— para captar agua y administrarla han conducido a que en la actualidad cientos de miles de personas que residen en Ciudad de México ya se hayan acostumbrado a vivir con cortes intermitentes de agua o directamente sin acceso a un servicio básico. Según datos oficiales, 386 barrios de la capital están bajo esta dinámica. Hace 20 años eran solo 50. El último episodio tuvo lugar en la delegación Benito Juárez, que abarca barrios de clase media y clase media alta, en cuyos domicilios el agua comenzó a salir

con un color oscuro y en ciertos casos con olor a combustible. Un drama que el gobierno capitalino no ha logrado explicar, aunque asegura trabajar en ello. Las especulaciones hablan de la ruptura de un ducto de combustible que habría contaminado al agua. Sea como fuere, la consecuencia fue que los vecinos cortaron durante varios días, a diferentes horas, la Avenida Insurgentes, una de las principales arterias de la ciudad.

## Cambio climático

La falta de agua ya está instalada en la conversación cotidiana de los 'chilangos' —como se denomina a los habitantes de la ciudad—, y comienza a crecer el temor de que se avecine un escenario de 'día cero', que es cuando el agua debe ser racionada para el total de la población. Diversos expertos creen que ese día podría llegar en cuatro meses. Según ha explicado la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la falta de lluvias hizo que el sistema de presas Lerma-Cutzamala, uno de los que abastecen de agua a Ciudad de México y su zona me-

tropolitana, no pudiera almacenar el agua necesaria y esté en la actualidad a solo el 37% de su capacidad.

Los datos que maneja la UNAM apuntan también que por el cambio climático las precipitaciones en México se han reducido, a nivel de país, en un 40%. De acuerdo con cifras de la Conagua (Comisión Nacional del Agua) entre 1996 y 2021 el suministro diario de agua por habitante se ha reducido casi a la mitad. Pasó de 570.5 litros a 308 litros diarios por habitante. En enero de este año la autoridad informó de que el 60% del país estaba en una situación de sequía.

El presidente de la asociación civil Consejo Consultivo del Agua, Raul Rodríguez Marquez, asegura que el problema del valle de México se deriva de que el 36% de la población depende del Cutzamala y el 13% del Sistema Lerma, ambos afectados por la falta de lluvias. El otro 50% de abastecimiento procede de pozos profundos, afectados por la sobreexplotación que, a su vez, provocan hundimientos causantes de la ruptura de tuberías. Desde que comenzó el año 2024, en Ciudad de México solo ha llovido dos días.

La ausencia de precipitaciones su-

# 40%

Las precipitaciones se han reducido en un 40% en el país como consecuencia del cambio climático, según datos de la Universidad Nacional Autónoma de México

madras al calor anómalo para esta capital alimenta la tesis de un inminente desabastecimiento. El coordinador de la Red de Investigación en Agua de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Roberto Constantino Toto, explica que el 'Día Cero' es un término que nació en 2018 debido a la sequía en la Ciudad del Cabo, Sudáfrica, considerada la peor del siglo. «Si hubiera que referirse a una hora cero en un inmediato, sería a la hora cero del Sistema Cutzamala. No es un asunto menor, pero es un asunto que no le da la misma dimensión que en el caso sudafricano», dice el académico, que señala que el caso mexicano aún no ha llegado a la gravedad del país africano porque el sistema Cutzamala solo representa un cuarto del abastecimiento de agua de la ciudad.

La UNAM ha indicado que el problema de la cuenca de Ciudad de México nunca fue la falta de agua, sino la abundancia, las inundaciones, lo cual desarrolló una cultura de la gestión del agua por parte de las autoridades políticas que secara todo aquello que implicaba un riesgo de inundación: los ríos, el agua de los lagos y el agua de las lluvias. Esa dirección tomó forma en las políticas de asfaltado y recarpeteo de las calles, poca inversión en sistemas hidráulicos y en la aprobación de desarrollos urbanos que nunca fueron sustentables en términos de acceso al agua. Y es que en México es muy frecuente que las empresas que brindan estos servicios del espacio urbano sean aportantes de campañas electorales de alcaldes y diputados. La objeción a la autoridad cobra todavía más sentido si se considera que la sequía es un problema histórico para México. En los años 30 la falta de agua en la capital generó revueltas sociales y el gobierno de entonces tardó diez años en construir un acueducto para garantizar el abastecimiento de líquido a la población. A lo largo de la historia diversos presidentes mexicanos mencionaron que el hecho de ser un país



mayoritariamente seco era un desafío para el desarrollo de su población Miguel de la Madrid, presidente entre 1982 y 1988, decía en sus discursos que, sin una planificación hídrica, «la movilidad social ascendente era imposible».

### Caso de Colombia

Una crisis similar a la de México se da en Colombia. En el país sudamericano la situación ha llegado al límite de que el Gobierno ha decretado que los viernes no se trabaje en oficinas públicas en Bogotá para ahorrar energía. La prolongada sequía asociada al fenómeno de El Niño y los récords de calor que ha registrado el país en lo que va de año tienen en alerta a los embalses de la capital, cuyo nivel se encuentra actualmente en el 28%. La sequía se inició a finales del año pasado y se ha prolongado durante buena parte de abril, uno de los meses más lluviosos del año en este país tropical.

El gobierno advirtió de que si las precipitaciones no llegan pronto será necesario hacer un racionamiento de energía a nivel nacional. Dos tercios de la energía eléctrica que surte a Colombia vienen de hidroeléctricas. Hace una semana Colombia anunció que había suspendido la exportación de energía a Ecuador debido a la crisis, lo que obligó a Quito a decretar apagones de hasta 13 horas en algunas partes del país.

## El Congreso de EE.UU. inicia los trámites para prohibir la red social china TikTok

► La aplicación se considera una amenaza para la seguridad nacional

DAVID ALANDETE  
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

El Capitolio de Estados Unidos comenzó ayer los trámites para prohibir la popular red social TikTok, al considerarla un instrumento de China que pone en riesgo la seguridad nacional. A última hora, esa prohibición se añadió en un paquete de leyes de ayuda a Ucrania, Israel y Taiwán, y fue aprobada ayer en una votación especial y mayoritaria: 360 votos contra 58.

La prohibición no es inmediata. Queda ahora que el Senado ratifique la ley y tras la firma del presidente Joe Biden. TikTok tendrá un año para vender su

filial en Estados Unidos. ByteDance, a una empresa norteamericana o de lo contrario, será vetada. Con eso, el legislativo estadounidense, con apoyo de la Casa Blanca, espera que TikTok deje de amasar datos de usuarios norteamericanos.

La llamada Ley para Proteger a los Americanos de Aplicaciones Controladas por Adversarios Extranjeros crea un proceso para que el presidente, a través del FBI y las agencias de inteligencia, designe no sólo TikTok sino todas las aplicaciones de redes sociales bajo el control de adversarios extranjeros, como China, Rusia, Irán y Corea del Norte, como amenazas a la seguridad nacional.

Las filiales norteamericanas deberían ser vendidas a empresas de EE.UU. en un plazo de nueve meses, que puede ser prorrogado tres meses si así lo dictamina el presidente.

Una vez que una aplicación se con-

sidere un riesgo, sería prohibida en tiendas de aplicaciones de teléfonos y tabletas, y de servicios de alojamiento web a menos que rompa lazos con entidades bajo el control de regímenes adversarios. La legislación sí cita específicamente a TikTok como el objeto de su tramitación.

Ya hubo un intento de forzar a TikTok a vender su filial norteamericana a principio de año, que quedó atascado en el Senado. Este nuevo proyecto ha sido revisado y como ha sido alado a las ayudas a socios extranjeros, se espera su pronta aprobación por esta misma Cámara.

Ambos partidos, así como funcionarios de seguridad nacional, han advertido en incontables comparecencias en el Capitolio de que TikTok supone una amenaza para la seguridad nacional. Denuncian que el Partido Comunista chino puede estar usando TikTok para acceder a datos privados y espiar a sus usuarios estadounidenses. Además se sospecha que China pueda estar manipulando el algoritmo que rige los vídeos en la red social para promover desinformación e interferir en los ciclos electorales que tienen lugar dentro de EE.UU.

TikTok respondió que este proyecto equivale a una prohibición que violaría los derechos de libertad de expresión de sus 170 millones de usuarios en EE.UU. y dañaría a las pequeñas empresas e 'influencers'.

### IMPLANTOLOGÍA DENTAL AVANZADA

“Creía que mi boca no tenía solución”

Gracias a las últimas técnicas, se puede disponer de una prótesis fija.

Esta es una de las frases más repetidas que escuchamos de cientos de pacientes que recibimos en nuestra clínica.

Pacientes que han llegado a tal deterioro que tienen problemas para comer, hablar o sonreír, y que se han desanimado ante la posibilidad de seguir un tratamiento con las técnicas tradicionales, que se traducen, en el mejor de los casos, en un año hasta que el paciente dispone de una prótesis fija.

Gracias a las técnicas más avanzadas de la Implantología y los conocimientos y experiencia de los Doctores Corbella, en la mayoría de los casos se realizan las extracciones de los dientes enfermos, se colocan los implantes necesarios y los

dientes fijos: todo en el mismo día.

Incluso en pacientes con poco hueso en los maxilares, en la mayoría de los casos es posible llevar a cabo este tratamiento.



Además, muchos de nuestros pacientes sufren de miedo al dentista. La buena noticia es que disponemos de diversos métodos para que los pacientes estén relajados y una cirugía de este tipo pase casi inadvertida.

DentalCorbella  
Implantología Avanzada

1ª consulta gratuita  
91 111 7575

1ª Registro Sanitario CSQM



Hernán Corbella



Las Rozas  
C/ Santolina esq. d/ Iris

Majadahonda  
Av. Reyes Católicos 8

Madrid centro  
C/ Goya 133

7/ Hilanón Esclava 47

C/ Ortega y Gasset 55



www.dentalcorbella.com  
info@dentalcorbella.com



# «Hay más planetas como la Tierra y ha llegado el momento de buscarlos»

## Ana Inés Gómez de Castro

Astrofísica

► Colabora con la NASA en el HWO, el primer telescopio espacial diseñado para hallar rastros de vida en otras estrellas

JUDITH DE JORGE  
MADRID

En una sala de control de la Universidad Complutense de Madrid hay seis pantallas que estaban destinadas a monitorizar el Telescopio Espacial Mundial-Ultravioleta (WSO-UV), una colaboración entre España y Rusia para estudiar exoplanetas (mundos más allá del sistema solar) que quedó truncada tras la invasión de Ucrania. La participación española en la instrumentación de la misión se paralizó por decisión europea después de diez años de trabajo y a tan solo tres del lanzamiento, cuando casi todo estaba ultimado. La astrofísica Ana Inés Gómez de Castro (Vitoria, 1961), directora del Grupo de Investigación de Astronomía Espacial (Aegora), era la investigadora principal en nuestro país. Su mirada se apaga cuando lo recuerda. «Es una gran pena. La exploración del espacio ha unido siempre a la humanidad», se lamenta. La proyección de la órbita del WSO aún se refleja en uno de los monitores, a la espera de que quizás la cooperación se retome algún día.

Pero las instalaciones, el trabajo duro y las capacidades aprendidas no se han perdido. Algunas pantallas se dedican al seguimiento de nanosatélites científicos. Y lo más importante es lo que no se ve. El conocimiento que Gómez de Castro y su equipo adquirieron durante todos estos años se pondrá al servicio de una misión aun más ambiciosa, el Observatorio de Mundos Habitables (HWO) de la NASA. Este telescopio espacial será el primero diseñado específicamente para buscar signos de vida en planetas que orbitan alrededor de otras estrellas, un esfuerzo titánico cuyos resultados podrían cambiar la historia de la humanidad. La investigadora ha sido seleccionada por la Agencia Espacial Europea (ESA) como uno de los tres representantes del continente en el equipo que definirá la misión, formado por mil científicos de todo el mundo. «Ya tenemos muchos exoplanetas. Ahora ha llegado el momento de buscar clones de la Tierra», asegura. Y recupera el entusiasmo.

Desde que el primer exoplaneta fuera descubierto en 1995, la lista no ha

parado de crecer gracias a las nuevas misiones y técnicas de detección, de forma que ya han sido confirmados más de 5 000. Pero no tenemos ni la más remota idea de si alguno de ellos es capaz de albergar vida porque actualmente no hay ningún instrumento, ni terrestre ni en el espacio, que pueda detectarla. Con suerte, esto cambiará con el HWO, capaz de observar en un rango desde el ultravioleta al infrarrojo cercano

### 25 candidatos

El nuevo telescopio, en cuyo desarrollo se invertirán miles de millones de euros, tendrá unos seis u ocho metros de longitud, comparable al James Webb, la actual joya de la corona de la observación del universo. Se situará en el punto Lagrange 2 (L2), ubicado a un millón y medio de kilómetros detrás de la Tierra en la dirección opuesta al Sol. «Su principal objetivo será identificar y obtener imágenes de al menos 25 sistemas donde haya un planeta que por su masa y su entorno (las características de su estrella y la distancia entre ambos) pueda sostener vida», explica la astrofísica. Esto supone un esfuerzo sin precedentes. «Queremos observar un planeta muy cerca de una estrella miles de millones de veces más brillante. La primera idea que te viene a la cabeza es bloquear la luz de esa estrella, ¿verdad? Pero resulta que du-

rante el proceso se generan reverberaciones, unos anillos de luz aun más intensos que la señal del planeta. Tenemos que desarrollar una ingeniería óptica muy compleja para que ese efecto no perjudique la calidad de la imagen», explica.

Los 25 candidatos no están escogidos todavía, y podrían ser mundos que aun no se han descubierto. Deben girar alrededor de estrellas relativamente cercanas, a una distancia de entre tres y 50 años luz, para que en la imagen queden lo suficientemente alejados de su estrella y sea posible identificarlos. Una vez en su objetivo, HWO buscará 'biofirmas' químicas en la atmósfera del planeta, «gases como el oxígeno o el metano, que podrían indicar la existencia de vida, y pruebas de la presencia de nubes, clorofila, patrones globales de clima...». El observatorio «podrá detectar las señales de vida, pero difícilmente la vida organizada en sí misma». El máximo reto, asegura, supondría descubrir masas vegetales. «Imaginate que encontramos un planeta con vegetación, parecido a la Tierra. La comunidad mundial se volcará en seguirlo para ver si alberga vida. Y si tiene vida tecnológica, podríamos enviar un mensaje que llegaría en decenas de años. Filosóficamente, esto supondría un impacto enorme», dice. Gómez de Castro está convencida de que

**El futuro observatorio «detectará biofirmas como oxígeno o metano. El reto es dar con masas vegetales»**

se encontrará al menos un mundo habitable. «Creo firmemente que tiene que haber más Tierras. Y no es una afirmación gratuita», asegura.

### Un bombardeo espacial

«Hace un año, una misión de la Agencia Japonesa de Exploración Aeroespacial (JAXA) anunció la primera detección de uracilo (un nucleótido que forma parte del ARN) en un asteroide que se llama Ryugu. Sabemos que la vida en la Tierra se originó hace unos 3.700 millones de años, lo que coincidió con un fuerte bombardeo de cometas. Puede ser que las bases de la vida llegaran a nuestro planeta desde el espacio. Eso implica que esas bases se producen de manera natural por reacciones químicas en el espacio. Lo único que necesitas es una estrella como el Sol, hielo, amoníaco y CO<sub>2</sub>, ingredientes muy abundantes. La vida podría surgir en cualquier punto del universo y además sería muy parecida a la que conocemos», apunta.

Esa semejanza es una ventaja no solo a la hora de buscar un planeta habitable sino también por si algún día necesitamos dejar la Tierra. «Es que hay que ir ahí. Debemos conservar nuestro planeta, pero nuestra supervivencia como especie puede depender de ello», apunta. Defensora de la tradición científica española —«muy potente»—, Gómez de Castro sabe que cuando el HWO vuele estará «más que jubilada», pero no le importa. Estos grandes proyectos espaciales «son las catedrales modernas. Las empieza una generación y las acaba otra. Esa es la idea».



La astrofísica Ana Inés Gómez de Castro, en una sala de control de la Universidad Complutense. ERNESTO AGUDO



Nueva Serie 3: It's not just bed. It's pure comfort

**AHORA**

**¡Ahórrate el IVA!\***



\*En una selección de nuestros mejores sistemas de descanso

DESCUENTOS  
-608€

4049-608= 3441 €

\*En todos los conjuntos de butaca + puf Stressless, todos los pies y modelos.

Descuento cada uno sobre sillón + puf modelo View en piel Paloma:  
4049-608= 3441 €



IT'S TIME FOR  
**Stressless**

**ENSUENOS**

Since 1987

tiendasensuenos.com


Diego de León, 44  
(Barrio de Salamanca)

915 63 92 97

**MADRID**

DISTRIBUIDOR OFICIAL STRESSLESS PARA MADRID

SAN SEBASTIÁN PAMPLONA BILBAO

Síguenos en RSS 



# La IA escribe libros, hace portadas y pone en jaque al sector editorial

► Los pequeños editores se resisten a sustituir la mano humana por la del robot, pero los usos de esta tecnología en el sector creativo no dejan de crecer

BRUNO PARDO PORTO  
MADRID

Esta historia empieza con Chris Cowell, un desarrollador de software de Portland que después de años escribiendo código decide sentarse a escribir libros. «Si no puedes explicar algo de manera simple, es que entonces no lo has entendido lo suficientemente bien», se repite, a modo de mantra. Cowell está rematando el manual de programación en el que ha invertido más de un año de trabajo junto a otros dos colegas. Al fin, tras mucho corregir, consiguen publicarlo.

Tres semanas después, aún satisfecho, Cowell se encuentra un libro en Amazon con el mismo título que el suyo: 'Automating DevOps with GitLab CI/CD Pipelines'. Ya es casualidad, ¿no?

La autora, una tal Maria Karpos, es una completa desconocida para él. Rastrea su nombre en Google, pero no encuentra nada. No tiene biografía. No constan otros méritos más allá del libro en cuestión. El misterio se disipa cuando finalmente descubre que el texto, una reescritura del suyo, ha sido generado casi con total seguridad por inteligencia artificial (IA).

Apenas unas semanas después de que 'The Washington Post' denunciara el caso de Cowell, la escritora independiente Caitlyn Lynch alertó en su cuenta de X de que los bots de inteligencia artificial estaban copando las listas de libros más vendidos de Amazon. De los cien principales ebooks de novela romántica para 'young adults', solo diecinueve parecían escritos por humanos. El resto eran cosas (¿literaturas?) generadas por IA. Por ejemplo, 'Wait you love me', de Quynh Thi, una presunta novela de sinopsis dadaísta: «No estaba contento, en ese momento no le importaba "echar leña al fuego". Girando la cabeza para mirar a Lam Tan Ngong, le dijo: "Iré al hotel a recogerte por la mañana"». La portada era una gaviota con mirada sospechosa.

Si no entienden nada, empiezan a entender el problema.

Aquello ocurrió en junio de 2023. Ahora Amazon ha decidido limitar la cantidad de libros que un autor puede autopublicar en un día. La nueva norma

dice que un usuario solo puede lanzar tres libros, aunque la compañía no ha aclarado dónde estaba el límite antes. «Aunque no hemos visto un repunte en nuestras cifras de publicación, con el fin de ayudar a protegernos contra el abuso, estamos reduciendo los límites de volumen que tenemos en vigor para la creación de nuevos títulos», reza el comunicado de la empresa fundada por Jeff Bezos. Las guías de naturaleza y viajes eran algunos de los géneros más 'aseñados' por la IA.

«En España estos usos aun no están extendidos, no es una práctica generalizada», afirma Jorge Corrales, director general de Cedro, la asociación encargada de defender los derechos de propiedad intelectual de autores y editores. Sin embargo, en el sector ya han tomado posiciones, conscientes que se juegan el futuro antes que el presente.

## En defensa del artista

La noticia que agitó el debate fue la ilustración de la cubierta (portada, en el gremio) de una novela de Katherine J. Chen sobre Juana de Arco publicada por la editorial Destino, que pertenece al grupo Planeta, en febrero de este año. Nada más verla, el dibujante David Lopez, que ha trabajado para Marvel y DC, señaló a través de su cuenta de X los errores que delataban que la imagen había sido generada por IA: de un mechón de pelo que nacía de la frente sin ningún sentido a una armadura que a veces es de cuero y otras de hierro. Varias librerías retiraron el título de sus estanterías, entre ellas Casa Tomada, Nuevo Nueve, Fandogamia, La Imprenta y La Llama Store. Ante la polémica, Planeta emitió un comunicado asegurando que la ilustración la había hecho un diseñador de su equipo «utilizando programas de diseño habituales, como Illustrator o Photoshop, que ya contienen desde hace tiempo utilidades de IA». «La inmensa mayoría de nuestras cubiertas se elaboran con medios y talento creativo tradicional», añadían.

Kike Infante, presidente de Fadip (la Federación de Asociaciones de Ilustradores Profesionales), resume la postura del gremio: «Estamos en contra de esta tecnología porque es plagaria. La IA generativa se entrena con las imá-



nes que rastrea en internet, tengan o no derechos de autor. Es su pecado original, pero los entusiastas de la IA nunca hablan de esto». Lo que le llama la atención, insiste, es que «desde las instituciones públicas abracen acriticamente esta tecnología que va contra los creadores». Pero es que las empresas que han desarrollado las aplicaciones de IA han repetido el patrón que han usado tantas veces: popularizan sus productos (normalmente ofreciéndolos de forma gratuita, como ChatGPT) antes de que la legislación pueda limitar sus usos. El dicho en Silicon Valley es: «Muevete rápido y rompe cosas».

Ahora basta con abrir el chat de Bing y decir: «Hola, estoy escribiendo una novela sobre el Cid Campeador. ¿Podrías hacerme una portada?». En menos de un minuto, el sistema te ofrece cuatro. Es muy fácil. También lo es traducir li-

## LA ILUSTRACIÓN DE LA DISCORDIA

Destino publicó en febrero la nueva novela de Katherine J. Chen, que causó un gran revuelo por su cubierta, hecha con una ilustración por IA.

## UNA SINOPSIS DADAÍSTA

'Wait you love me', de Quynh Thi, es una presunta novela generada por IA. La sinopsis dice así: «En ese momento no le importaba "echar leña al fuego". Girando la cabeza para mirar a Lam Tan Ngong, le dijo: "Iré al hotel a recogerte por la mañana"». La gaviota no entiende





**«Para una editorial literaria es impensable trabajar con IA», asegura Luis Solano, editor de Libros del Asteroide**

**«No hemos trabajado nunca ni vamos a trabajar con IA. Hay que defender a los creadores», opina Diego Moreno, editor de Nórdica**

bro en-  
teros en  
Deepl. O escri-  
birlos con cual-  
quiera de los chat-  
bots disponibles. O re-  
sumirlos. O convertir una  
historia escrita en un cómic

Todo a golpe de clic: rápido, barato, sencillo. Lo que no es tan sencillo es la trazabilidad del proceso. No se sabe con qué imágenes o textos se ha entrenado el sistema que usas. Cuáles son sus fuentes, su combustible. «Según los códigos éticos de los desarrolladores, estos no pueden usar contenido protegido por derechos de autor, pero esto no se respeta -lamenta Corrales- Desde Cedro hemos pedido a las tecnológicas que operan en España con IA que nos informen de si han utilizado obras nuestras para entrenar. Y no hemos tenido respuesta de ninguna»

—¿Y qué ocurre con la legislación?  
—Vamos hacia una aceptación implícita del 'fair use' americano, un marco de derechos de propiedad intelectual más laxo, en el que está permitido usar los contenidos protegidos sin pedir autorización, siempre y cuando esto no genere un perjuicio económico evidente

En el sector editorial hay quien todavía se resiste a estos 'progresos'. Diego

Moreno, editor de Nórdica, que tiene un catálogo donde la ilustra-

ción tiene un gran peso, dice que ni han usado ni van a usar estas herramientas de IA. «Si queremos tener un sector rico en el ámbito de la creación, deberíamos defender a quienes viven de esto. Un mundo sin ilus-

tradores, impresores, autores o editores es un mundo peor», asevera. Es un discurso muy diferente al de los dos grandes grupos editoriales de España, Planeta y Penguin Random House. Los primeros dicen: «Estamos siempre atentos a la innovación tecnológica para mejorar nuestros procesos». Y los segundos: «En Penguin Random House nos mantenemos firmes en la defensa y protección del elemento humano de la creatividad, al tiempo que estudiamos las formas en que esta tecnología transformadora de inteligencia artificial puede ayudarnos a mejorar nuestras labores editoriales». Ambos, eso sí, prometen respetar los derechos de autor

En la editorial Anagrama comentan

que la IA «puede ser una herramienta interesante para los creadores», y en Galaxia Gutenberg dicen que no la están usando, «de momento». Luis Solano, de Libros del Asteroide, añade un matiz a la ecuación. «Para una editorial literaria es impensable trabajar con IA, no me creo que vaya a funcionar bien nunca. Veo imposible que un software pueda traducir un texto literario a otro idioma respetando su complejidad»

Hace unas semanas, el filósofo Gilles Lipovetsky hablaba con ABC sobre los límites de la IA: «Me pregunto si un robot hubiese sido capaz de crear la teoría de la relatividad de Einstein. Y no estoy seguro. No creo que una máquina pueda romper con lo anterior, inventar algo realmente nuevo». Es una opinión más común en el mundo de las ideas que en el de los algoritmos...

No dejamos de preguntarnos hasta dónde podrá llegar el genio de una máquina, tal vez por miedo a perder el monopolio del arte. Hay quien ha definido

## EFFECTOS DE LA IA

### Ilustraciones a la carta

Los ilustradores denuncian que la IA generativa es una tecnología plagaria. Ya ha habido varios casos de libros con ilustraciones de cubierta generadas por IA.

### Traducciones automáticas

La traducción automática ya es una realidad. Algunos se plantean utilizar herramientas como Deepl para traducir libros. Otros sostienen que nunca podrán realizar una traducción literaria de calidad

### Trabajos sin futuro

Hacer notas, resúmenes o reescribir textos son trabajos que muchas empresas están automatizando. De hecho, para Chema Alonso, «mucho del contenido que consumimos hoy en día podría ser generado ya con IA».

a los chatbots como hablantes de «charlatan fluido», pero con el paso de los meses no han dejado de mejorar. En 'Inteligencia artificial. Guía para seres pensantes' (Capitán Swing), la investigadora Melanie Mitchell sostiene que la llegada de las máquinas creativas solo es cuestión de tiempo, aunque de «mucho tiempo». «Hay muchas formas de que un programa de ordenador pueda generar cosas en las que nunca había pensado su programador. (...) Pero ser creativo implica ser capaz de comprender y juzgar lo que uno ha creado. Por eso no se puede decir que ningún ordenador actual sea creativo. Es posible, pero falta mucho», escribe

Para Chema Alonso, 'chief digital officer' de la Telefonía y CEO de Telefónica Innovación Digital, es cierto que «la GenAI tiene los dedos "frios" emocionalmente y, aunque pretenda por momentos escribir texto con emoción, aún le queda investigación que recorrer a los científicos». Sin embargo, añade: «Yo creo que mucho del contenido que consumimos hoy en día podría ser generado ya con IA porque realmente grandes escritores, grandes obras de literatura no son la mayoría».

En ese sentido, destaca los modelos de GenAI basados en algoritmos de difusión. «Se pueden entrenar con imágenes libres de derechos y son igual de buenos. De hecho, la gracia de estos algoritmos es que nunca almacenan la imagen original, sino un conjunto de píxeles difuminados. Es como si yo veo una foto de Van Gogh y luego quiero dibujarla. Probablemente no sabría, porque mi cerebro no guarda una copia exacta de la imagen que he visto, sino una imagen "difuminada". Mezclamos en nuestra cabeza imágenes difuminadas para construir cosas nuevas. Es el mismo concepto»

¿Saben qué dijo Chris Cowell cuando le preguntaron qué pensaba después del plagio? Que lo que le molestaba no era tanto perder ventas sino saber que cualquier texto que él escribiera iba a ser inevitablemente introducido en un sistema de IA que le iba a hacer competencia. Y de la competición a la guerra no hay tanto.





## Josep Carreras

tenor

# «Mis hijos quieren que haga vida de jubilado, pero yo aún no quiero»

► El cantante recibe mañana en Madrid el premio Talía de Honor, que le concede la Academia de las Artes Escénicas de España

JULIO BRAVO  
MADRID

Josep Carreras cumplió el pasado mes de diciembre 77 años... Es una de las más grandes estrellas de la ópera de las últimas décadas, y por su trayectoria la Academia de las Artes Escénicas de España le ha concedido el premio Talía de Honor, que recibirá mañana en la gala que se celebrará en el Teatro Español. Pero este fin de semana toca familia. Su hijo Albert, que se ha convertido en los últimos años en su 'escudero', tiene una hija estudiando en Madrid y aprovechan para pasar unos días en familia. Pero antes, ha accedido a hablar con ABC. Chaqueta clara, gorra en la mano, pañuelo al cuello -los cantantes, ya se sabe, han de proteger sus gargantas del frío y de cualquier otro 'enemigo'- y un andar reposado. Tiene el rostro afilado, el cabello completamente cano y la mirada curiosa y reflexiva.

—Lo más importante. ¿De salud, bien? —Afortunadamente, sí.

—La pregunta tópica: ¿qué ha sentido al recibir este premio?

—Cuando supe que el año anterior se lo dieron a Lola Herrera ya estaba todo dicho. Lola es una mujer maravillosa y una actriz fantástica. ¡Qué voy a decir! Siento el reconocimiento, que es entrañable, sobre todo para gente de mi edad... Parece que los premios los dan a partir de los setenta, pero no es cierto. Y es una gran satisfacción para mí que venga de una organización de artes escénicas, no meramente musical. Me hace incluso más ilusión. Siempre es emocionante recibir un premio, y más cuando los recibes en tu país. Es un momento entrañable y estoy muy satisfecho.

—Usted sigue cantando, no se ha retirado.

—No, no. Sigo cantando conciertos por todos lados: en Europa, en Asia, en América. Lo hago porque es mi vida, lo ha sido siempre, y continúa siéndolo. Es una gran satisfacción, en todos los sentidos, poder subir todavía al escenario,

con la idea de que quizá es una de las últimas veces, y por lo tanto lo aprovecho. Estoy muy contento de cómo me van las cosas.

—La ópera la dejó hace ya años. ¿Pero sigue al tanto de la actualidad, o está retirado de mundillo?

—Más o menos. Pero cuando estoy en alguna ciudad -Viena, Milán, Barcelona...- y hay una ópera que me interesa, voy al teatro y lo disfruto.

—Dice que se sube al escenario pensando que ese concierto puede ser el último. ¿Lo disfruta más? ¿De manera diferente?

—Saber que es uno de los últimos conciertos hace que tengan una suerte de misticismo... Pero lo importante es la satisfacción de poder transmitir sentimientos, de poder encontrarme con el público, y esto es lo que me hace continuar, esa es la verdad.

—Nuria Espert me decía hace poco que el escenario le da la vida. ¿A usted?

—En una parte, sí. Ya lo sabe, yo empecé muy jovencito a cantar, y he tenido la suerte de poder hacer una carrera profesional. Quizás ha sido, junto con los míos, con los hijos y los nietos, la parte más importante de mi vida.

—Tener a su hijo trabajando a su lado debe de ser una satisfacción...

—Bueno, él trabaja conmigo de refilón. En realidad, tiene sus 'negocios'... —Albert Carreras, que está en la mesa contigua, interviene por alusiones. «De refilón significa 365 días al año y cientos de llamadas»— No, tengo una gran ayuda con Albert... Una gran ayuda.

—Lo ha dicho usted: comenzó a cantar desde muy jovencito. Con 11 años se subió al escenario del Liceo para interpretar el Trujamán de 'El retablo de Maese Pedro', de Falla. ¿Qué queda de aquel niño? ¿Mira su foto para conservar la inocencia?

—Sí, no inocencia, sí tenía inconsciencia. El Liceo, José Iturbi, Falla... Con 11 años, no creo que me diera verdaderamente cuenta de lo que estaba haciendo. Pero lo hacía con gran ilusión y con... Hay otros tenores que han nacido qui-



Josep Carreras, ayer en el hotel Villamagna de Madrid // TANIA SIEIRA

zá con más facultades que yo. Pero tengo una intuición y un instinto por el canto que quizá otros no han tenido, y que ha compensado las otras carencias. Toda mi vida he sabido cómo cantar las cosas, habrá gustado o no, pero yo tenía las cosas claras cuando leía una partitura y veía el personaje. Al empezar tan joven, además, escuchaba óperas y veía



Facultades

«Otros tenores han nacido quizá con más facultades, pero yo tengo una mayor intuición e instinto por el canto»

Enseñanza

«Me gusta trabajar con los jóvenes, pero es difícil; lo último que quiero es que algún consejo mío sea nocivo»

las partituras desde los 10 años. Y esto fue un aprendizaje lejano, pero importante.

—Pero para cantar tantos años las facultades tienen que estar.

—Sí, evidentemente, hay un mínimo. Pero quiero decir que habrá habido tenores quizá con una mayor facilidad en la emisión, en la zona aguda...

—De todos modos no le ha ido mal...

—No, no me puedo quejar.

—¿Hay alguna obra que se le haya quedado en el tintero, que le hubiera gustado cantar?

—'Los troyanos' de Berlioz. Desde que se la vi a Plácido en el Metropolitan en 1883 he tenido ganas de cantar esta obra. No sé si hubiera podido o si es el personaje adecuado para mí, pero es de una belleza extraordinaria y conservo el recuerdo de Plácido cantando esta obra.

—¿Y hay alguna a la que le tenga especial cariño?

—Bueno, las tres o cuatro obras que he cantado con más asiduidad: 'La bohème', 'Carmen', 'Don Carlo', 'Andrea Chénier'; es como si me preguntara a cuál de mis cinco nietos prefiero... Pero si tuviera que quedarme con un título, sería 'Carmen'. Sí, 'Carmen'. No solo por el aspecto vocal, también por su parte escénica. Es quizás la ópera que he cantado





con más pasión, si cabe, y con más gusto

—Los actores aprenden de sus personajes cosas que les hacen crecer como seres humanos. No sé si los cantantes de la ópera tienen el tiempo suficiente de ensayos para hacerlo también.

—De entrada, depende mucho del director de escena, si quiere trabajar el personaje y si tiene tiempo. Hay directores de escena que no se preocupan de la interpretación escénica del cantante, y sí del conjunto de la producción. Me parece muy bien, cada uno tiene su elección; y entonces lo que ocurre es que poco a poco vas cogiendo aspectos de cada uno de los directores que has tenido, y a través de tu propia intuición resulta el personaje.

—¿Hay alguno que le haya marcado en cuanto al trabajo?

—Giorgio Strehler... También Franco Zeffirelli y Jean-Pierre Ponnelle. De cada uno de ellos he aprendido, y he admirado muchas de las cosas que han hecho.

—Imagino que a usted también le admiran muchos jóvenes cantantes... ¿Trabaja con ellos?

—Odio la expresión 'master class' y más todavía 'curso de perfeccionamiento'. De vez en cuando hago cosas con jóvenes: en Oriente, en Italia —mi pianista

ha sido catedrático en el Conservatorio de Pesaro y me han pedido que impartiera clases—. Lo hago encantado. Me gusta trabajar con los jóvenes, pero es difícil, lo último que quiero es que algún consejo mío sea nocivo para ellos, hay que tener mucho cuidado. Hay voces magníficas, con un estupendo instrumento, pero yo lo que quiero es encontrar una voz verdaderamente... Que tenga esa dicción, que se involucre con los personajes, que comprenda el aspecto musical. Es difícil, es difícil. Pero hay voces magníficas y con mucho futuro.

—Hay buenas voces, pero menos personalidades, ¿no?

—Esa es la cuestión. No aparecen con facilidad un Luciano Pavarotti y una Montserrat Caballé, no suelen.

—Pero ocurre lo mismo en la sociedad, no es solo cosa del mundo de la música. ¿Ha pensado alguna vez por qué ocurre eso?

—Hay cada día más preparación. Los cantantes están muchísimo más preparados, conocen el repertorio... Pero los jóvenes quizá olviden que a veces, para llegar al público y para cantar, tienes que dejarte ir; no solamente pensar en cómo voy a dar esta nota, cómo voy a cantar la otra, cómo voy a... Hay que preocuparse menos de la técnica vocal,

## Política en Cataluña

*«Se exagera tanto de un lado como del otro. Cada uno tiene sus ideas, sus ideales. Y tenemos que respetarlos; no hay otra»*

## Barça

*«En este momento, no está en la mejor situación, y los culés le tenemos que dar al Barça nuestro apoyo»*

que es absolutamente indispensable, pero siempre al servicio de la interpretación, y no al contrario. Esta es mi opinión

—¿Usted se ha dejado llevar por la emoción hasta el punto de descontrolarse?

—Creo que he tenido la suerte de poderme controlar, a pesar de que llegan momentos... En el último acto de 'Carmen', ¿cómo no te vas a emocionar? Y digo esa escena, pero podría hablar de cientos de momentos del repertorio.

—Como espectador de ópera, ¿echa algo de menos?

—No... El nivel de las orquestas y el nivel medio de los cantantes es magnífico, el nivel de las producciones y de las puestas en escena se ha elevado muchísimo... Pero si falta algo. Faltan Karajan. Su carisma, su poder de persuasión hacia el público.

—¿Es la mayor personalidad que se ha encontrado en su carrera?

—Es uno de los que he admirado sobremanera.

—¿Cuántas veces le odiaba más que le quería?

—No, no, nunca le odié. Tuve con él una relación maravillosa. Era casi una relación padre-hijo, si me puedo permitir decir esto. Él me cuidaba y se preocupaba por mí. Y si había alguna cosa, me lo decía, pero siempre de una manera constructiva. Mi relación con el maestro Karajan fue extraordinaria.

—Al margen de la música, imagino que su principal actividad es su Fundación contra la Leucemia...

—Sí, sí. Hace un par de años inauguramos un instituto de investigación con 350 empleados, al margen de la fundación que creamos en 1988. Nos da mucho trabajo y nos da mucha alegría poder contribuir e intentar ayudar a las personas que padecen la enfermedad que yo padecí.

—Que le cambió...

—No hay duda de que pasar por esa situación: una leucemia, un trasplante de médula ósea, once meses de hospital... te cambia la vida. Y si no la vida, la manera de pensar. Y esto a mí también me ocurrió. Das más importancia a ciertas cosas que has olvidado. ¿Pero qué ocurre? Gracias a Dios, afortunadamente, te encuentras bien, y van pasando los años, y vuelves a caer en algunos defectos de antes... Evidentemente no eres

perfecto. Al principio piensas: voy a hacer todo como dice el libro y no voy a equivocarme en nada. Pero vuelves a equivocarte.

—¿Encuentra más satisfacción en ayudar a la gente desde la fundación o desde el escenario?

—Es muy distinto, porque el cantante o el actor es egoísta, intenta dar lo mejor de sí mismo y transmitir al público todos estos sentimientos que tiene. En cambio, lo otro es una cosa incondicional. La satisfacción que te da saber que un niño —o un adulto, pero muy particularmente un niño—, gracias al trabajo que hacemos en la fundación con el registro de donantes no emparentados, ha podido recibir un trasplante, es una satisfacción que no tiene ningún parangón, que no se puede comparar.

—¿Cuántos conciertos más o menos ofrece al año?

—Veinte o veinticinco.

—¿Y el resto del tiempo está en Barcelona...?

—Sí. Bueno, mis hijos quieren que haga vida de jubilado, pero yo no quiero todavía. Llegará el momento, no sé cuándo... Dependerá de cómo me encuentre. No se puede olvidar que nosotros llevamos el instrumento con nosotros. Los cantantes tenemos un condicionante físico que no tienen, por ejemplo, los pianistas —Rubinstein tocó hasta los noventa y tantos— ni los directores de orquesta. Aunque Plácido está cantando con 82 años.

—¿Habla con él de vez en cuando?

—Sí, sí. Y cantamos juntos. Hemos hecho conciertos juntos y tenemos alguno próximamente; siempre es un placer.

—¿Y cómo le ve? ¿Le apena que lo que pasó oscurezca todo lo que ha sido como artista?

—Todos sabemos quien es Plácido Domingo. Yo siempre he dicho, y lo repito ahora, que le conozco desde hace más de cincuenta años y en todo este tiempo no le he visto en una situación que no fuera correcta. No tengo absolutamente nada que decir. Tengo una buena amistad con él, tengo una gran admiración hacia el artista y para mí es un placer volver a compartir el escenario con él algunas veces al año.

—¿Cómo percibe el ambiente político desde Barcelona?

—Se exagera. Tanto de un lado como del otro. Cada uno tiene sus ideas, sus ideales. Y tenemos que respetarlos, no hay otra. Es exagerado tanto decir que el catalán se habla en demasía como decir que el catalán desaparece. Usted sabe de mis sentimientos catalanes, que siguen igual. Pero quizás estamos exagerando tanto por un lado como por otro.

—Termino. Como buen culé, ¿es partidario de que Xavi se quede o no?

—(Largo silencio) En este momento, el Barcelona no está en la mejor situación, y los culés, los socios, le tenemos que dar al Barça nuestro apoyo. Es muy fácil criticar, ver los toros desde la barrera. Si Xavi es la solución, será fantástico que se quede. Lo hemos admirado durante muchísimos años, y quizás sea uno de los mejores, si no el mejor jugador, catalanes que ha habido. Y si ha de ser Xavi, que sea Xavi.



# Puerta del Príncipe en el patio de su casa

► Roca Rey escapa de la cornada y rubrica un titánico esfuerzo final a hombros de Sevilla

JESUS BAYORT  
SEVILLA

Críticaba Fernando Iwasaki en su columna sabatina de ABC de Sevilla la «xenofobia provinciana de todos los que insultaron [el pasado sábado] a Roca Rey por haber nacido en el Perú». Una plaza «hostil e inhumana», como se tituló la crónica de aquel día. Abrochaba su artículo el maestro Iwasaki lamentando que «la afición sevillana no merece que unos cabestros la pongan en entredicho, pues la Puerta del Príncipe siempre ha sido otra Puerta de América que Conchita Cintrón, Gaona, Rincón, Arruza, Girón, Armillita y el mismo Roca Rey, cruzaron para lustre y prestigio de la Real Maestranza». Y la volvió a cruzar este sábado el peruano, para lustre y prestigio... de su carrera. El titular de su columna -'Roca Rey torea hoy en casa'- y el planteamiento de la corrida de Victoriano del Río me transportaban directamente a aquella polémica crónica de Gregorio Corrochano tras una tarde de Gallito en la Monumental de Sevilla: 'Joselito torea en el patio de su casa'

La corrida de Victoriano del Río era tan apropiada para el triunfo de Roca Rey como para el fracaso de los dos últimos discípulos del toreo sevillano. Toros atléticos en su enjuta figura y ofensivos en su pronunciada mirada. Agresivos en su expresión y temperamentales en su comportamiento. Una corrida para toreros de fondo, no de formas. Y ahí, sin ninguna duda, el triunfador era, y fue, Andrés Roca Rey. Aunque Pablo Aguado, el convidado de piedra de la corrida -ni Juan (Ortega) ni el Don Juan de la tarde-, se apretó bajo la lluvia para inventarse la faena más pasional del montante



Roca Rey salió a hombros por la Puerta del Príncipe tras cortar tres orejas de una exigente corrida de Victoriano

A las nueve de la noche abandonaba el limeño sobre los hombros de Sevilla la Puerta del Príncipe de la Maestranza, que era este sábado el patio de su casa. Una plaza más calmada, sin los visitantes profanos -los de la «xenofobia provinciana»- que vinieron buscando su derrota con los victorinos. Le tocaba ayer vivir la gloria al peruano, como le tocó la tristeza a Juan Ortega, que marchaba solitario mientras los niños se lanzaban al ruedo en busca del ídolo de la tarde

Tuvo la estocada de Roca Rey a su primer toro la rotundidad que por momentos faltó en su faena. Un conjunto que no conectó con la red de alta tensión hasta que el toro jugó con su femoral. Herido el muslo del torero, como herida venía su alma desde que Sevilla lo puso bajo la lupa de la máxima exigencia. Fue una faena media

## FERIA DE ABRIL

**PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.** Sábado, 20 de abril de 2024. Decimocuarta del abono. Lleno de 'no hay billetes'. Se lidiaron toros de Victoriano del Río, de enjuto tipo y ofensiva cara, con temperamento en su comportamiento. Destacaron 2º, 3º y 6º (en su mansa entrega final).

**JUAN ORTEGA,** de verde esperanza y oro. Estocada (silencio); estocada (silencio).

**ROCA REY,** de sangre de toro y oro. Estocada (dos orejas); aviso tras estocada tendida (oreja).

**PABLO AGUADO,** de catafalco y plata. Estocada (ovación); estocada (oreja).

o insuficiente para lo que tenía ese toro, rematada con la verdad absoluta del torero: con su taleguilla hecha jirones e insaciable en su sed de triunfo. Tan acelerado en su arranque como entregado en su final. Con el compás demasiado abierto, no terminó de profundizarlo con la mano derecha. Más descolgada su muleta en la izquierda. Suave y sutil en los gestos, en los toques y en los remates.

Más rotundo, dónde va a parar, fue lo de Descreído. ¿Que no hay quinto malo? Mas que malo, duro y violento. Dando oleadas en el capote, metiendo el pitón contrario y disparando hacia dentro. Se colocaba Roca en la pala del pitón, girando en esa línea paralela donde menos se molesta al toro. Pero el impacto llegó en su final, rey en los terrenos del toro, estremecedor en un acariciar de los pitones a la chaquetilla.

## Rugido en el templo del silencio

### EL MOMENTO DE LA VERDAD

ROSARIO  
PÉREZ



Pocos públicos hay tan veletas como el de los toros: los mismos que un día encumbren a un torero se la juran para la próxima. Y viceversa. Claro que para eso hay que tener la capacidad de Roca Rey, a quien le tocó sufrir la hostilidad de Sevilla en la victorinada. De los tendidos y de la banda, que ayer sopló trompetas pronto. No le quedó otra con la volcánica apertura de rodillas. Hasta ponerse en pie

mientras flotaba en un molinete engarzado a un pase de pecho, que los abrocha con una redondez suprema. Como el toro se movía con bravo son, a la gente se le olvidó pronto su anovillada presencia -qué feota la corrida de Victoriano-. Y desde el saludo capotero, el más rematado en la tarde de los artistas, al graderío se le vio otra predisposición: el corazón de hormigón era ya de material moldeable. Y bombeó con la entrega desahogada del peruano, mandón entre intermitencias, con la muleta a rastras y el compás muy abierto; para acortar luego terrenos en su desafío al valor, fiel a sí mismo. Hasta sentir tan

cerca el pitón que acabó con la taleguilla abierta y la piel quemando. Más crecido siguió, por bernadinas ceñidísimas, antes de enterrar el acero que desempolvaba del balcón los paneles de las dos orejas. A algunos les dolieron como si se las arrancasen a ellos. El pan de cada día en las primeras figuras: los trofeos son más discutidos que los presupuestos generales. Pero ahí seguía el Cóndor, colgando 'No hay billetes' y cada vez más rico.

Aplastante su aplomo con un quinto en el que no se podía exponer un alamar más. Brutal su honestidad, ofreciendo a los que habían pagado por verle aquello que querían. Muy de verdad. Rendido acabó el malo de Descreído ante la bravura de Roca. A tumba abierta la estocada, una

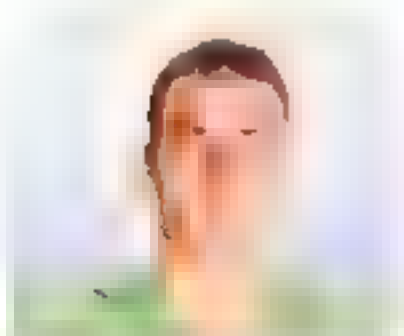
declaración no de intenciones, sino de realidades, la de quien antes que Príncipe nació Rey. De figurón frente a este victoriano, al que sólo el peruano era capaz de arrancar una oreja. Para hablar de tú a tú a cualquier rival. Como Aquiles frente a Boagrios, aunque un niño le advirtiera de que «jamás lucharía» contra semejante bestia. «Por eso nadie recordará tu nombre». Y ahí queda dicho todo: en la guerra de Troya del toreo gobierna Roca, que entre los delantales de pausada antología de Ortega y la torerísima faena -la de mayor belleza- de Aguado, logró la hazana de la feria: el paso del odio al amor, de la inquina al torbellino de una salida a hombros de pasión y juventud. Un rugido de supremacía en el templo del silencio.







## LOS POSIBLES ONCES TITULARES



**LUNIN**  
Valor mercado: 16 M.  
Minutos: 1.710  
Goles recibidos: 11  
Puertas a cero: 10  
Tarjetas: 2 A.  
Nota del curso: 8'5



**CARVAJAL**  
Valor mercado: 12 M.  
Minutos: 1.831  
Goles: 4  
Asistencias: 2  
Tarjetas: 2 A. / 1 R.  
Nota del curso: 8



**RUDIGER**  
Valor mercado: 25 M.  
Minutos: 2.335  
Goles: 1  
Asistencias: 1  
Tarjetas: 7 A.  
Nota del curso: 9'5



**TCHOUAMENI**  
Valor mercado: 90 M.  
Minutos: 1.806  
Goles: 3  
Asistencias: 1  
Tarjetas: 5 A.  
Nota del curso: 7'5



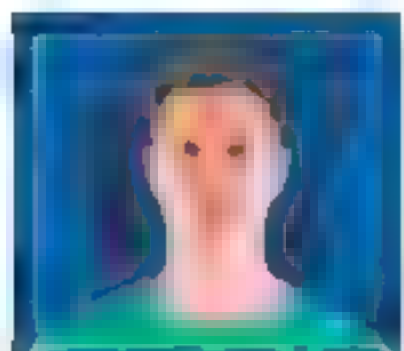
**MENDY**  
Valor mercado: 20 M.  
Minutos: 1.545  
Goles: 0  
Asistencias: 0  
Tarjetas: 5 A.  
Nota del curso: 8



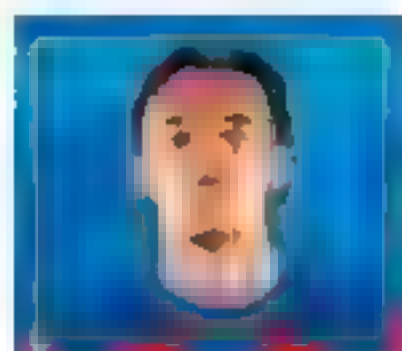
**KROOS**  
Valor mercado: 12 M.  
Minutos: 1.879  
Goles: 1  
Asistencias: 7  
Tarjetas: 3 A.  
Nota del curso: 8'5



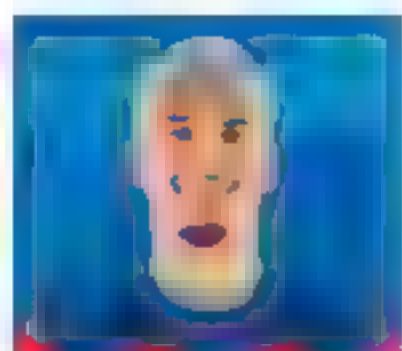
**CAMAVINGA**  
Valor mercado: 90 M.  
Minutos: 1.401  
Goles: 0  
Asistencias: 1  
Tarjetas: 7 A.  
Nota del curso: 9



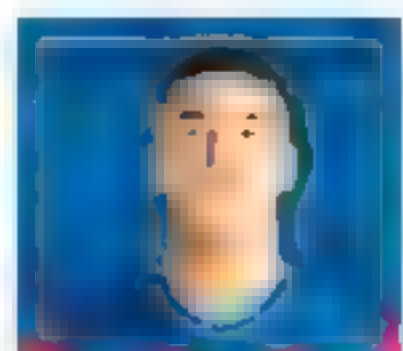
**TER STEGEN**  
Valor mercado: 30 M.  
Minutos: 1.890  
Goles recibidos: 17  
Puertas a cero: 12  
Tarjetas: 3 A.  
Nota del curso: 8



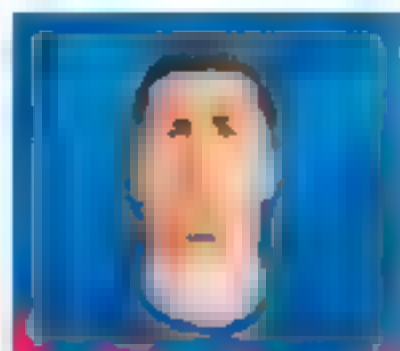
**KOUNDE**  
Valor mercado: 50 M.  
Minutos: 2.268  
Goles: 1  
Asistencias: 2  
Tarjetas: 2 A.  
Nota del curso: 8



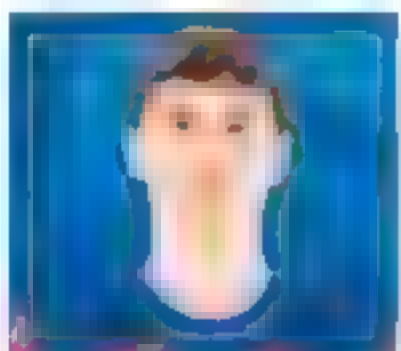
**ARAUJO**  
Valor mercado: 70 M.  
Minutos: 1.695  
Goles: 1  
Asistencias: 0  
Tarjetas: 5 A.  
Nota del curso: 8'5



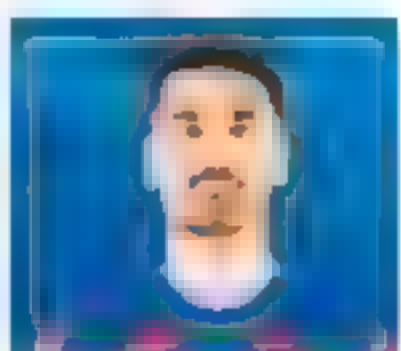
**CUBARSÍ**  
Valor mercado: 25 M.  
Minutos: 1.004  
Goles: 0  
Asistencias: 0  
Tarjetas: 1 A.  
Nota del curso: 9



**CANCELO**  
Valor mercado: 30 M.  
Minutos: 1.966  
Goles: 2  
Asistencias: 3  
Tarjetas: 5 A.  
Nota del curso: 7'5



**CHRISTENSEN**  
Valor mercado: 40 M.  
Minutos: 1.651  
Goles: 0  
Asistencias: 2  
Tarjetas: 4 A.  
Nota del curso: 8



**GUNDOGAN**  
Valor mercado: 16 M.  
Minutos: 2.458  
Goles: 5  
Asistencias: 6  
Tarjetas: 4 A.  
Nota del curso: 8

# Clásico decisivo para el devenir de la Liga

► Un triunfo esta noche alejaría al Madrid a 11 puntos, a falta solo de seis jornadas, de un Barça que está obligado a ganar para seguir vivo en la pelea por el título

RUBÉN CAÑIZARES / SERGI FONT  
MADRID / BARCELONA

El Madrid tiene la tarta hecha, la ha metido en el horno, la ha sacado y solo necesita ponerle las velas y la guinda. A falta de seis semanas para que se acabe la temporada de clubes (sábado 1 de junio, final de la Champions en Wembley), el equipo blanco está a solo tres partidos de poder ganar su Copa de Europa número quince y esta noche tiene la oportunidad de echarle la llave a la Liga si vence al Barça en el Bernabéu. De ser así, distanciaría al Barça en once puntos (más la diferencia de goles), con solo dieciocho por jugarse. Números de campeón virtual. «El Barça lo está haciendo muy bien últimamente, pero si ganamos estaremos muy cerca del título», reconoce Ancelotti.

El madridismo vive días de felicidad tras la épica clasificación a semifinales de la Champions. Muy poca gente le veía en la penúltima ronda del tor-

neo continental. De hecho, hasta las 21.00 horas del martes eran muchos los que daban por hecho una semifinal Atlético-Barcelona y otra en la que no estaría el Madrid y sí el City. Castillo de naipes que se vino abajo en solo 24 horas y que ha supuesto un antes y un después en la temporada del equipo blanco, que ve cómo tiene muy cerca un nuevo doblete, como el que ya consiguiera en 2022, en la primera temporada de Ancelotti de esta segunda etapa como entrenador blanco. El cómo, y las críticas del antimadridismo, no le interesan al italiano.

«No me sorprende lo que se ha dicho tras el partido de Manchester. Cada uno puede opinar como quiera. Nosotros tenemos claro cómo tenemos que jugar. Hay que manejar bien el aspecto ofensivo y, también, el defensivo. A veces, hay partidos en los que tú tienes la pelota menos de lo normal. Y eso pasó allí. Todavía no he encontrado ningún aficionado madridista triste por lo que pasó en el Etihad... Igual



Camavinga, Vinicius y Tchouameni, en el entrenamiento de ayer EFE

## REAL MADRID

**PRESUPUESTO.** 939,5 millones

**EDAD MEDIA PLANTILLA.** 27,3

**JUG. EXTRANJEROS.** 17 (70,8%)

**JUG. INTERNACIONALES.** 20

**VALOR PLANTILLA.** 1.000 millones

en los próximos días sale uno. Como se dice aquí en España, 'hablame del mar, marinero'...».

Ancelotti utiliza su habitual fina ironía y su inteligente sentido del humor para dejar en evidencia a aquellos que intentan minimizar la gesta del Madrid en Manchester. Su equipo está en

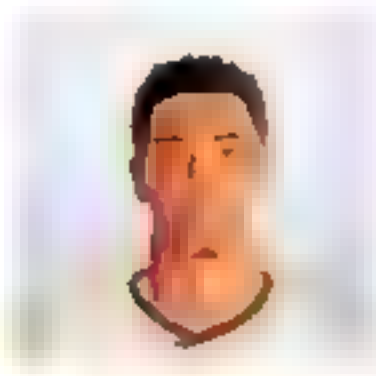
semifinales de Champions y tiene la Liga a tiro de tres victorias. Todo eso sin Courtois, Militao ni Alaba. No ha habido llores. Ni quejas. Ancelotti ha creído en su plantilla y se ha rodeado de un staff que le mantiene viva la llama de la ilusión: «Davide, Mauri y el resto del staff aportan entusiasmo, juventud, profesionalidad y seriedad. Para gente de mi edad esto es muy importante. Ellos me hacen dudar muchas veces a la hora de tomar decisiones. Y esto no es otra cosa que un ambiente sano y limpio de jugadores y staff, pero también de médicos, utiliteros... Te permite sacar lo mejor».

Esto es justo lo que espera Ancelotti de un clásico en el que tiene la in-

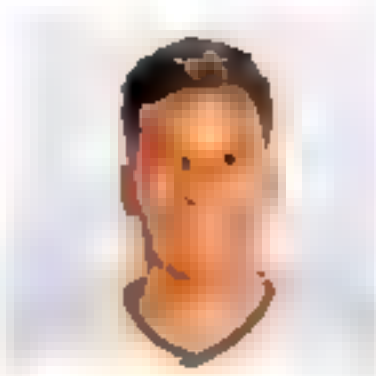




**VALVERDE**  
Valor mercado: 100  
Minutos: 2.557  
Goles: 1  
Asistencias: 7  
Tarjetas: 2 A.  
Nota del curso: 8'5



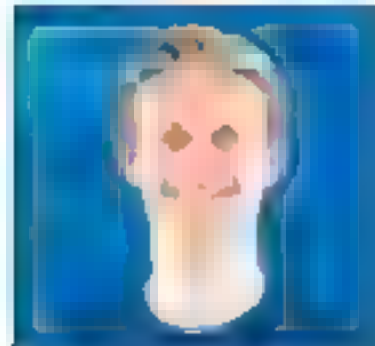
**BELLINGHAM**  
Valor mercado: 180  
Minutos: 2.030  
Goles: 16  
Asistencias: 4  
Tarjetas: 5 A. / 1 R.  
Nota del curso: 9



**RODRYGO**  
Valor mercado: 100  
Minutos: 2.115  
Goles: 10  
Asistencias: 5  
Tarjetas: 2 A.  
Nota del curso: 8'5



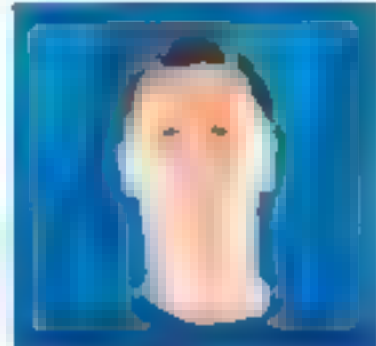
**VINICIUS**  
Valor mercado: 150  
Minutos: 1.574  
Goles: 12  
Asistencias: 5  
Tarjetas: 5 A.  
Nota del curso: 9'5



**F. DE JONG**  
Valor mercado: 70 M  
Minutos: 1.592  
Goles: 2  
Asistencias: 7  
Tarjetas: 7 A.  
Nota del curso: 7'5



**LAMINE YAMAL**  
Valor mercado: 75 M  
Minutos: 1.599  
Goles: 4  
Asistencias: 6  
Tarjetas: 2 A.  
Nota del curso: 9'5



**LEWANDOWSKI**  
Valor mercado: 15 M  
Minutos: 2.240  
Goles: 13  
Asistencias: 8  
Tarjetas: 5 A.  
Nota del curso: 8



**RAPHINHA**  
Valor mercado: 50  
Minutos: 1.067  
Goles: 5  
Asistencias: 7  
Tarjetas: 2 A. / 1 R.  
Nota del curso: 8'5

(Datos de su participación en la Liga)



Xavi, en la sesión de ayer, con su plantilla al fondo. / REUTERS

## F.C. BARCELONA

**PRESUPUESTO.** 859 millones

**EDAD MEDIA PLANTILLA.** 24,9

**JUG. EXTRANJEROS.** 11 (42,3%)

**JUG. INTERNACIONALES.** 16

**VALOR PLANTILLA.** 839,5 millones

tención de poner el mejor once posible, pero seguramente haya algunas novedades tras la paliza de Manchester. De hecho, Mendy no se entrenó ayer por una sobrecarga muscular y Carletto decidió darle un día más de descanso. Su titularidad no está asegurada, como tampoco la de Rudiger

o Nacho. Ancelotti dejó entrever que Militao podría volver a estar en el once ocho meses y medio después de su lesión en San Mames. Novedad a la que podría unirse la de Modric en el centro del campo, lo que dejaría a Kroos en el banquillo. El resto del equipo blanco sería el habitual, y el que logró la proeza en Manchester, una vez que Carvajal y Vinicius, cambiados en el Etihad por problemas musculares, están listos para competir.

Al otro lado del puente aéreo, el Barcelona sigue soñando con el milagro. Se abraza Xavi Hernandez a un discurso optimista antes de visitar el Bernabéu. Escocido aún por la eliminación en Champions ante el PSG, el téc-

nico azulgrana confía en llevarse el clásico para situarse a cinco puntos de líder, una distancia que no sería insalvable y que mantendría vivo el sueño del conjunto azulgrana a falta aún de seis jornadas. Es la única baza que le queda para no cerrar un año en blanco tras la goleada sufrida en la Supercopa de España, su eliminación en los cuartos de la Copa ante el Athletic y su nuevo batacazo europeo frente al PSG en casa. «Desde luego esta abierta. Yo quiero pensar en positivo, en que ganaremos», insiste Xavi, que regresará al banquillo tras cumplir los dos partidos de sanción por su expulsión en la primera parte del partido en el Metropolitano ante el Atlético.

«Este domingo tenemos la oportunidad de enchufarnos a la Liga. Pasa a ser el partido más importante de la temporada. Nos encontraremos un Madrid fuerte y más después de eliminar el mejor equipo del mundo, el City Euforia por las nubes. Hoy hemos entrenado bien. Ayer estábamos con la resaca de Champions. El equipo está con toda la ilusión del mundo para luchar por esta liga», insistía el preparador catalán, que únicamente tiene las bajas de Gavi y Balde para este partido.

## Criticas de Gundogan

Tampoco parece preocupar al técnico el estado emocional en el que llega su vestuario, cargado de reproches, al clásico. La eliminación ante el PSG fue alimentada por las críticas de Gundogan al equipo, especialmente a Araujo, que vio la roja a la media hora por una falta sobre Barcola cuando este encaraba a Ter Stegen. El uruguayo respondió molesto aludiendo a «los códigos» no escritos en un equipo de fútbol. Xavi, que suspendió el entrenamiento del jueves, reconoció una reunión interna tras el entrenamiento de ayer para «zanjar el problema».

De ahí que durante el clásico buena parte de los focos estarán sobre ambos futbolistas. También Cancelo recibió duras críticas por el evitable penalti que cometió sobre Dembélé y que significó el tercer tanto del PSG. El internacional portugués incluso ha denunciado graves amenazas en las redes sociales. «Hay comentarios en Instagram deseándole la muerte a mi hija que aun no ha nacido. No me lo dirían en la cara, porque tendríamos un problema. Es un mundo cruel y hay que saber vivir con él. Desearle la muerte a un bebé es algo muy serio», lamentó el lateral, que este domingo será el dueño de la banda izquierda.

## Ancelotti

**«¿El planteamiento del Etihad? todavía no he visto un madridista triste. Igual sale en los próximos días...»**

## Xavi

**«Tenemos la oportunidad de enchufarnos a la Liga, pero el Madrid viene de ganar al mejor del mundo»**

## 1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Athletic Club-Granada		1-1
Celta Vigo-Las Palmas		4-1
Rayo-Osasuna		2-1
Valencia-Betis		1-2
Granada-Cádiz		4-1
Granada-R. Sociedad	D. 4 h h Dazo	
Almería-A. Murcia	D. 4 h h M.	
Alaves-A. Madrid	D. 8 h h Dazo	
R. Madrid-Barcelona	D. 2 h h M.	
Sevilla-Mallorca	L. 21 h h Dazo	

## CLASIFICACION

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. R. Madrid	78	31	24	6	1	67	20
★ 2. Barcelona	70	31	24	7	3	66	34
★ 3. Atlético	68	31	21	5	6	67	31
★ 4. A. Madrid	61	31	19	4	8	59	36
5. Athletic Club	58	32	16	10	6	52	38
6. Real Sociedad	57	31	14	14	3	45	31
7. Betis	48	32	12	12	8	40	38
8. Valencia	47	32	13	8	11	35	44
9. Villarreal	39	31	11	9	12	42	54
10. Girona	39	31	9	12	10	37	43
11. Sevilla	39	32	11	6	15	37	46
12. Las Palmas	37	31	10	7	15	30	39
13. Osasuna	34	31	8	16	15	32	44
14. Rayo	34	32	8	13	12	37	39
15. Almería	27	31	8	8	15	36	38
16. Mallorca	26	31	6	13	14	35	36
17. Cádiz	26	31	6	10	15	31	47
▼ 18. Eibar	25	31	4	11	15	27	45
▼ 19. Real Jaén	18	31	3	9	20	11	61
▼ 20. Alcorcón	14	31	1	11	20	10	66

## LO QUE FALTA A CADA EQUIPO

### A LOS BLANCOS

Jor.		Fecha
33	R. Sociedad - R. Madrid	26/4
34	R. Madrid - Cadiz	4/5
35	Granada - R. Madrid	12/5*
36	R. Madrid - Alaves	15/5*
37	Villarreal - R. Madrid	19/5*
38	R. Madrid - Betis	26/5*

### A LOS AZULGRANAS

Jor.		Fecha
33	Barcelona - Valencia	29/4
34	Girona - Barcelona	4/5
35	Barcelona - R. Sociedad	12/5*
36	Almería - Barcelona	15/5*
37	Barcelona - Rayo	19/5*
38	Sevilla - Barcelona	26/5*

\* A falta de confirmación por LaLiga

### R. Madrid- Barcelona, 21.00 h

Jornada 32 de la Liga TV Movistar  
Estadio: S. Bernabéu Árbitro: Soto Grado

Pocas dudas tiene Xavi en la alineación que presentará. Aunque Koukou ha jugado los últimos partidos en el lateral diestro, seguramente Araujo sea el encargado de posicionarse en la zona de actuación de Vinicius. Christensen podría regresar a la posición de pivote, acompañado de Gundogan y Frenkie de Jong, lo que provocaría que Pedri, que sale de una lesión, comience el partido desde el banquillo. En el banco estarán también Joao Félix y Ferran. Lamine Yamal, Raphinha y Lewandowski son en estos momentos inamovibles.

El partido de hoy puede ser un ligero soplo de esperanza o la puntilla para el proyecto azulgrana, cuyo banquillo quedará huérfano a final de temporada. «No hay ninguna reunión en las próximas semanas para hablar de mi futuro. No me han citado. Y eso no es importante. Mañana nos jugamos el título de Liga, y en caso de no ganar, ya será muy difícil».



## Regreso a la cueva

SALVADOR SOSTRES



El Barcelona vuelve a la cueva de sus años previos a Cruyff para justificar la temporada ganando al Real Madrid. No sólo es una regresión deportiva: es también moral y política. Los equipos de fútbol tienen siempre que ver con el ambiente que les rodea y la decadencia de Cataluña no es ajena a la decadencia del Barça, ni al revés. El clásico de este domingo es el reflejo también de un Madrid muy establecido en su territorio moral, parecido al de su presidente y al de la presidenta de la Comunidad a la que pertenece.

A los que dicen que no se puede mezclar el fútbol y la política es importante recordarles que no hay nada más político en España que el fútbol. Nada que se parezca más a lo que somos los españoles y por lo tanto a la democracia. Barcelona y Cataluña son una misma decadencia y por los mismos motivos. El Madrid y Madrid son un mismo auge y también por unas políticas parecidas. El clásico de esta noche solo le importa al Barça y como excusa. El Madrid puede comparecer hasta con piedad contra el eterno rival, al que en el fondo necesita por lo menos medio vivo para que no decaiga el espectáculo.

Cualquier euforia que Xavi o Laporta planteen alrededor del encuentro será profundamente provinciana, como siempre que se buscan pretextos de falsa épica para no abordar las causas reales del propio fracaso. Puigdemont o Aragonès reclamando financiación o derechos en nombre de «los catalanes», cuando lo más probable es que en quince días no tengan ni mayoría, son la misma comedia. No es que España ganara es que ellos perdieron por su cobardía y atraso, igual que este Barcelona en quiebra técnica, con un equipo envejecido, absurdo, cuya masa salarial es clamorosamente deficitaria y que encima intenta dar lecciones a los contrarios y a los árbitros con el caso Negreira de fondo y una manifiesta incapacidad para competir con los grandes.

En un clásico puede pasar cualquier cosa pero la realidad es la que es y el Barça no escapará de ella hasta que acabe con sus fantasmas, o bien sus fantasmas se forren vendiendo el club y una nueva historia empiece al margen de los socios y como sociedad anónima, y probablemente islámica.

# El Atlético, contra su futuro

► Los rojiblancos visitan al Alavés y a Samu Omorodion, el ariete colchonero del mañana

DANIEL CEBREIRO  
MADRID

El Atlético de Madrid afronta hoy su primer encuentro después de la profunda decepción que supuso la eliminación de la Champions League en Dortmund. Confirmada una nueva temporada en blanco para el conjunto rojiblanco, restan siete jornadas para mantenerse en la cuarta plaza y tratar de acercarse al Girona en la pelea por la tercera. Un objetivo, poco ilusionante pero imperativo para la economía del club, que pasa por la visita al Deportivo Alavés (18.30, DAZN).

El ataque del cuadro babazorro estará comandado por Samu Omorodion, delantero propiedad del Atlético cedido en Vitoria. Un ariete que, a sus 19 años, está destinado a convertirse en la referencia ofensiva en el Metropolitano del futuro. Se trata del tercer enfrentamiento esta temporada entre el atacante melillense y el conjunto rojiblanco, uno con la camiseta del Granada y otro con la blanquiazul del Alavés, saldados los dos previos con victoria colchonera.

Fue el primero de ellos el partido que ubicó a Samu en el mapa futbolístico y provocó su fichaje por el Atlético. Una exhibición de potencia, explosividad y calidad que rubricó con un gol, para grata sorpresa de propios y extraños. El club madrileño se encontró con una apuesta de futuro a un precio muy asequible, por lo que desembolsó los seis millones de euros de su cláusula de rescisión para hacerse con los servicios del joven delantero del conjunto nazarí. Una operación por la que Samu presentó recientemente una demanda al Granada, a quien acusa de establecer una cláusula abusiva, es decir, una cantidad excesiva en comparación por el sueldo del futbolista.

Tras acometer su fichaje a mediados de agosto y ante la imposibilidad de brindarle los minutos necesarios para mantener su progresión, el Atlético acordó con el Alavés una cesión hasta final de temporada sin opción de compra. Con el conjunto de Mendizorrosa acumula 30 partidos ligeros y ocho goles, una cifra notable que también descubre el margen de mejora de Samu de cara a portería. Su capacidad para generarse situaciones de peligro es innegable, pero la efectividad en ellas es lo que le permitirá convertirse en un delantero de talla mundial.

Muchas miradas habrá puestas esta tarde sobre la actuación del melillense en un partido «especial». «Todo el mundo sabe que será un día diferente para mí, pero lo importante es ayudar a conseguir la victoria y cerrar el



Samu Omorodion, delantero del Alavés cedido por el Atlético de Madrid // EP

objetivo», a lo que añadió en declaraciones a los medios del Alavés que el Atlético «es uno de los mejores equipos del mundo».

Por su parte, Simeone no quiso pronunciarse ayer sobre el futuro del joven ariete, vinculado al conjunto rojiblanco a partir de junio. «No es justo hablar de un chico que es nuestro y que está en otro lado cuando todavía

la temporada no terminó. Se valora por sí solo el trabajo que está haciendo. Cuando terminemos la temporada, valoraremos ciertas situaciones», aseguró el técnico argentino.

### Objetivo Champions

En el plano colectivo, el Alavés afronta la recta de final de la temporada con el objetivo de la salvación encarrilado: siete puntos le separan del descenso. Mientras que el Atlético puede dejar casi certificada su presencia en la Liga de Campeones en los próximos siete días. Con el empate del Athletic ante el Granada, una victoria rojiblanca en Mendizorrosa alejaría a los de Ernesto Valverde a seis puntos. Una renta que podría ser definitiva tras la visita del conjunto bilbaíno en la próxima jornada.

Simeone se mantuvo fiel al discurso al que lleva semana adherido. «Estamos en una etapa de hablar poco y de intentar ir partido a partido, como hemos hecho siempre, buscando terminar esta temporada», mantuvo. Su equipo busca esta tarde cambiar la tétrica dinámica cuando abandona el Metropolitano y poner fin a la racha de once partidos consecutivos sin dejar la portería a cero, para lo que será fundamental el papel de Samu Omorodion.

### SAMU OMORODION, EN DATOS

6

millones de euros pagó el Atlético al Granada por su fichaje, razón por la que el jugador presentó una demanda contra el club nazarí, al que acusa de cláusula abusiva.

9

goles acumula en su primera temporada en la Liga. Uno con el conjunto nazarí, ante el Atlético en el Metropolitano, y ocho con la camiseta del Alavés.



LA LIGA / JORNADA 32

**GIRONA** 4  
**CÁDIZ** 1

Goleada del Girona, con tantos de Eric García, Iván Martín, Dovbyk y Portu. Escalante dio al Cádiz el gol de la honra. Con la victoria, los de Michel se aseguran matemáticamente su participación en competición europea.

**CELTA** 4  
**LAS PALMAS** 1

Remontada celeste al tanto inicial de Herzog gracias a los goles de Aspas (2), Swedberg y Douvikas.

**RAYO** 2  
**OSASUNA** 1

Dos golazos de Chavarria e Isi en los últimos diez minutos dieron la vuelta al tanto de Moi Gómez.

**VALENCIA** 1  
**BETIS** 2

Un doblete de Ayoze devuelve al Betis a puestos europeos. Pepelu, de penalti, hizo el gol che.

CHAMPIONS FEMENINA / IDA DE LAS SEMIFINALES

El Barça se hace terrenal

**BARCELONA** 0  
**CHELSEA** 1

D. CEBREIRO

La racha de imbatibilidad del Barcelona, iniciada en mayo de 2023, llegó a su fin en el día menos indicado. En el encuentro de ida de las semifinales de la Champions League femenina, el Chelsea sorprendió a la cara más terrenal del conjunto azulgrana para adelantarse en la eliminatoria. La efectividad y el buen hacer defensivo permitieron a las londinenses llevarse la victoria y obligan a las vigentes campeonas de Europa a remontar en Stamford Bridge en el encuentro de vuelta, programado para el sábado 27 de abril.

Las de Jonatan Giraldez, desde que saltaron al césped de Montjuic, no se sintieron cómodas en ningún momento, debido tanto a la solidez de las 'blues' como a un inusual desacierto en su juego. El Chelsea fue creciendo durante la primera mitad y alcanzó el culmen con el tanto de Cuthbert, antes del descanso en una buena combinación entre la escocesa y Nusken. El Barcelona, a pesar de la falta de tino, lo intentó hasta el final sin demasiada fortuna. La post-



Rolfo y Vicky López, ante Macario // AFP

ción adelantada de Salma Paralluelo anuló un penalti por mano de Buchanan y la propia delantera zaragozana desaprovechó dos ocasiones en la recta final del partido. Aunque la más clara de todas llegó en la última jugada, sobrepasados los nueve minutos de añadido, en las botas de Alexia Putellas. Sin oposición y en el área pequeña, de forma inexplicable no encontró portería y se desvaneció la esperanza del empate.

2ª DIVISION / LOS PARTIDOS

EN DIRECTO	HORA	RESULTADO
Tenerife-Leganés		0-0
Amorebieta-Valladolid		0-3
Racing-Sevilla		0-1
Valencia B-Racing Ferrol		0-0
Levante-Sporting		2-1
Almería-Zaragoza		2-2
Español-Asturias	D-3 10h-11a	La Liga TV
Indice-Aragón	D-10 5h-6a	La Liga TV
Barça-Asturias	D-16 15h	La Liga TV
Manzanar-Burgos	D-18 30h	La Liga TV
Calagorria-Asturias	C-20 30h	La Liga TV

CLASIFICACIÓN		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	Atletico	63	18	17	2	0	47	21
2	Real Madrid	62	18	18	7	11	44	30
3	Barcelona	58	18	17	7	4	57	40
4	Real Sociedad	56	18	15	13	0	34	30
5	Valencia	55	18	16	9	3	38	34
6	Real Betis	55	18	15	10	11	43	35
7	Sevilla	55	18	14	13	1	45	30
8	Real Zaragoza	54	18	14	11	0	43	34
9	Real Oviedo	54	18	13	9	6	35	50
10	Las Palmas	54	18	15	8	13	43	44
11	Almería	52	18	12	11	5	42	40
12	Rayo Vallecano	46	18	12	10	6	34	36
13	Castellón	45	18	11	12	5	35	44
14	Real Unión	42	18	9	15	12	34	54
15	Real Jaén	42	18	11	12	5	34	50
16	Real Murcia	41	18	11	11	6	27	44
17	Real Girona	39	18	11	9	16	34	45
18	Real Valladolid	38	18	9	11	15	34	44
19	Real Celta	36	18	9	11	17	34	45
20	Real Alavés	34	18	8	12	15	34	50
21	Real Sociedad B	30	18	9	9	15	34	54
22	Real Nájera	25	18	9	8	15	34	44

CLASIFICACIÓN A PRIMERA: ▲ PLAY OFF ● DESCENDIENDO ▼

El Valladolid sueña

El Valladolid durmió ayer en puestos de ascenso directo a Primera tras imponerse al Amorebieta, mermado por una expulsión, gracias a los goles de Escudero (2) y Marcos André.

**SORTEO DEL DÍA**  
**20 DE ABRIL DE 2024**  
Diez series de 100.000 billetes cada una

**SORTEO**  
**32**  
**24**

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final.  
Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
31900.....360	31901.....300	31902.....300	31903.....360	31904.....300	31905.....300	31906.....5.840	31907.....120.000	31908.....5.840	31909.....360
31910.....600	31911.....300	31912.....300	31913.....360	31914.....300	31915.....300	31916.....300	31917.....540	31918.....300	31919.....360
31920.....360	31921.....300	31922.....300	31923.....360	31924.....300	31925.....300	31926.....300	31927.....300	31928.....300	31929.....360
31930.....360	31931.....420	31932.....300	31933.....360	31934.....300	31935.....300	31936.....300	31937.....420	31938.....420	31939.....360
31940.....360	31941.....300	31942.....300	31943.....360	31944.....300	31945.....300	31946.....300	31947.....300	31948.....300	31949.....360
31950.....480	31951.....300	31952.....300	31953.....360	31954.....300	31955.....300	31956.....300	31957.....300	31958.....300	31959.....360
31960.....360	31961.....300	31962.....300	31963.....480	31964.....300	31965.....300	31966.....420	31967.....300	31968.....300	31969.....360
31970.....360	31971.....300	31972.....300	31973.....360	31974.....300	31975.....300	31976.....300	31977.....300	31978.....300	31979.....360
31980.....360	31981.....300	31982.....300	31983.....360	31984.....300	31985.....300	31986.....300	31987.....300	31988.....300	31989.....360
31990.....360	31991.....300	31992.....300	31993.....360	31994.....300	31995.....300	31996.....300	31997.....300	31998.....300	31999.....360
91200.....360	91201.....300	91202.....300	91203.....360	91204.....300	91205.....300	91206.....300	91207.....300	91208.....300	91209.....10.360
91210.....600.120	91211.....10.300	91212.....300	91213.....360	91214.....300	91215.....300	91216.....300	91217.....840	91218.....300	91219.....360
91220.....360	91221.....300	91222.....300	91223.....360	91224.....300	91225.....300	91226.....300	91227.....300	91228.....300	91229.....360
91230.....880	91231.....420	91232.....300	91233.....360	91234.....300	91235.....300	91236.....300	91237.....420	91238.....420	91239.....360
91240.....360	91241.....300	91242.....300	91243.....360	91244.....300	91245.....300	91246.....300	91247.....300	91248.....300	91249.....360
91250.....480	91251.....300	91252.....300	91253.....360	91254.....300	91255.....300	91256.....300	91257.....300	91258.....300	91259.....360
91260.....360	91261.....300	91262.....300	91263.....480	91264.....300	91265.....300	91266.....420	91267.....300	91268.....300	91269.....360
91270.....360	91271.....300	91272.....300	91273.....660	91274.....300	91275.....300	91276.....300	91277.....300	91278.....300	91279.....360
91280.....360	91281.....300	91282.....300	91283.....360	91284.....300	91285.....300	91286.....300	91287.....300	91288.....300	91289.....360
91290.....360	91291.....300	91292.....300	91293.....360	91294.....300	91295.....300	91296.....300	91297.....300	91298.....300	91299.....360

Terminaciones

210.....600

230.....360

10.....300

50.....180

0.....60

Terminaciones

581.....300

31.....120

102.....300

Terminaciones

0142.....1.500

102.....300

Terminaciones

3243.....1.560

273.....360

63.....180

3.....60

Terminaciones

305.....300

705.....300

Terminaciones

7896.....1.500

66.....120

Terminaciones

8287.....1.500

217.....540

17.....240

37.....120

Terminaciones

158.....300

658.....300

38.....120

Terminaciones

649.....360

9.....60

**ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS**



## Joane Somarriba y Dori Ruano

Exciclistas

# «Hemos dormido en reformatorios y casas de acogida»

► Las pioneras y ganadoras del Tour, el Giro y oros mundiales, rememoran sus tiempos de penurias y el esplendor actual del ciclismo femenino

JOSÉ CARLOS CARABIAS  
VALENCIA

Dori Ruano (Villamayor, Salamanca, 55 años) es un torbellino que va de un lado a otro, ejerciendo de anfitriona de la Vuelta a España femenina en la presentación que tiene lugar en Valencia. A su lado, Joane Somarriba (Gernica, Vizcaya, 51 años) es la estrella invitada del acto. Ruano fue campeona del mundo en pista, muchas veces campeona de España en pista y ruta. Somarriba es la gran fondista del ciclismo femenino español, vencedora de tres Tours de Francia y dos Giros de Italia. La Induráin del cambio de siglo. Dos guerreras, dos pioneras del pelotón femenino que rememoran en una entrevista con ABC sus inicios duros, sus tiempos de penuria y el esplendor actual.

—Una Vuelta a España femenina, ¿lo podían imaginar?

—Dori Ruano: Pues lo que hemos comentado antes, ojalá hubiéramos tenido esto, estamos pensando lo mismo.

—Joane Somarriba: Porque hicimos el Giro, hicimos el Tour y, fíjate, lo que hubiese supuesto para nosotras correr una Vuelta a España, que es un regalo, una satisfacción a todas esas penurias que hemos pasado, todas esas dificultades, los obstáculos y poder correr aquí y con qué etapas. A las dos nos hubiese encantado, la crono por equipos, las etapas de montaña. Todo, todo, todo.

—D. R.: Es que estamos, que nos miramos y pensamos lo mismo, la verdad es que me acuerdo mucho de esos momentos tan duros que hemos pasado y siempre le comento, acuérdate de esa dureza que hemos pasado, las penurias.

—J. S.: Nos ha hecho mujeres fuertes, nos ha hecho ser mujeres muy luchadoras y al final conseguir los éxitos que hemos conseguido las dos en un deporte que lo teníamos tan difícil... Porque en nuestra época había muy pocos referentes. Teníamos tantas dificultades.

—D. R.: A ver, ni referentes, ni infraestructuras, ni medios. Ya te dije el año pasado, en la Vuelta a España, que yo flipaba. Es que con la mitad de la mitad de la mitad en los Tours que ganó Joane, habríamos visto... La gente no sabe los Tours que ganó Joane.

—Habrá mucha gente que se acuerde...

—D. R.: Pero bueno, no, no... Me refiero a cómo los ganó. O sea, 500 kilómetros, comer en la cámpar, si había cámpar, o en la furgoneta y al día siguiente subir el Tourmalet, subir el Alpe d'Huez.

—¿No ibais a hoteles?

—D. R.: No, bueno. Colegios, hoteles. De 15 días, solo unos pocos en hoteles.

—J. S.: Llegábamos a meta, no teníamos tiempo porque había tantos traslados, no había tiempo de masaje, ni de recuperarse en un deporte extremadamente duro porque la recuperación es más lenta. Pues no había recuperación. Nos metíamos en el coche y tiradas ahí cuatro o cinco horas, íbamos para el hotel.

—D. R.: Y alguna vez, el hotel estaba cerrado cuando llegábamos. ¿Te acuerdas? Sí, sí.

—J. S.: Bueno, hoteles y albergues. Y en los albergues, ocho ciclistas en una habitación. Y en los refugios duchar-

nos con agua fría, ¿verdad? Que seguro que los corredores de épocas anteriores, habrán sufrido todo esto. Pero al final había mucha diferencia entre el Tour masculino y el Tour femenino, era exagerada la diferencia.

—En el Tour masculino de los 90 había sus hoteles con cucarachas o suciedades varias. Pero eran hoteles.

—D. R.: Pues nosotras ni siquiera eso. Hemos dormido en reformatorios, sí, sí. Que sí, y en casas de acogida.

—J. S.: Era así. Y en la habitación, pues fíjate, ocho metidas. ¿Quién descansa así?

—D. R.: El Tour te daba una habitación para las ocho, para los auxiliares y las seis corredoras.

—J. S.: Y luego, pues eso. Ni tiempo de masaje ni nada. Si llegábamos a última hora para meternos en la cama.

—Había una época que al ciclista masculino ya se le bajaba en helicóptero desde los puertos para evitar los atascos...

—D. R.: Joane se merece un documental. Seguro, seguro. A ver, yo he ido al Tour y al Giro a entrenar, pero ella iba a competir, a ganar. Y en esas condiciones..., aquello hay que vivirlo. Hay que sufrirlo.

—Y a Somarriba se le exigía ganar porque era una gran fondista...

—J. S.: Pues así es. Se me exigía ganar. Si tú hacías tercera o cuarta, no se le daba ningún valor, porque no se veía, no estaba visibilizado. Yo recuerdo las gestas de corredores que sin ganar, como Marino Lejarreta en el Giro, eran héroes. Y a nosotras, como nadie nos veía, era muy triste, ¿no?

—D. R.: Yo recuerdo, después del primer Tour que ganaste, pensé que los medios irían a cubrir la carrera. Alguien de España, por favor. Es que no fue nadie. Y el tercero creo que ya fue una televisión o fue algún medio.

—¿Euskal Telebista?

—J. S.: Sí, dieron resúmenes de las etapas.

—¿Y qué sentís ahora con los medios que existen, biomecánicos, nutricionistas, médicos, buenos hoteles? ¿Añoranza, envidia, orgullo?

—D. R.: Lo vivimos muy a gusto porque fue nuestra pasión, pero a toro pasado es duro.

—J. S.: A mí me da tanto gusto ver cómo están ahora, que tienen todos los medios, todas las carreras que pueden correr, tienen cuidado, atención. Estuve con el Laboral Kutxa en la Strade Bian-

che. Y había seis corredoras, tres masajistas, tres mecánicos, un bus, o sea, todos los medios.

—¿Cuántos auxiliares llevabais vosotras?

—J. S.: Uno. Y nos daba un día masaje a tres, y al día siguiente, masaje a otras tres. Y un mecánico. Un masajista y un mecánico, no había más.

—D. R.: Y a veces el director del equipo tenía que ponerse a cambiar ruedas porque no daba tiempo. Más de una vez me quedé tirada.

—¿Lograsteis conquistas?

—D. R.: Todo el proceso ha sido lento. Muy lento. Nos retiramos en 2005. Es cierto. Yo protesté en la Federación porque nosotras no teníamos dieta para acudir al Mundial y representar a España. Los chicos, sí. Eran mil euros y no la conseguimos.

—J. S.: Empezó a haber más visibilidad en los medios y al final ha sido muy importante a nivel organizativo, ahora todos los equipos UCI tienen los sueldos mínimos. Y eso ha sido muy importante para que la mujer se profesionalice, porque antes era impensable. No cobras nada, pues tienes que ir a trabajar y lo haces por hobby, pero todo eso ha ayudado mucho.

—¿Ganabas el Tour y no cobrabas?

—J. S.: Eran los contratos que firmaba con mis equipos. Pero eran contratos



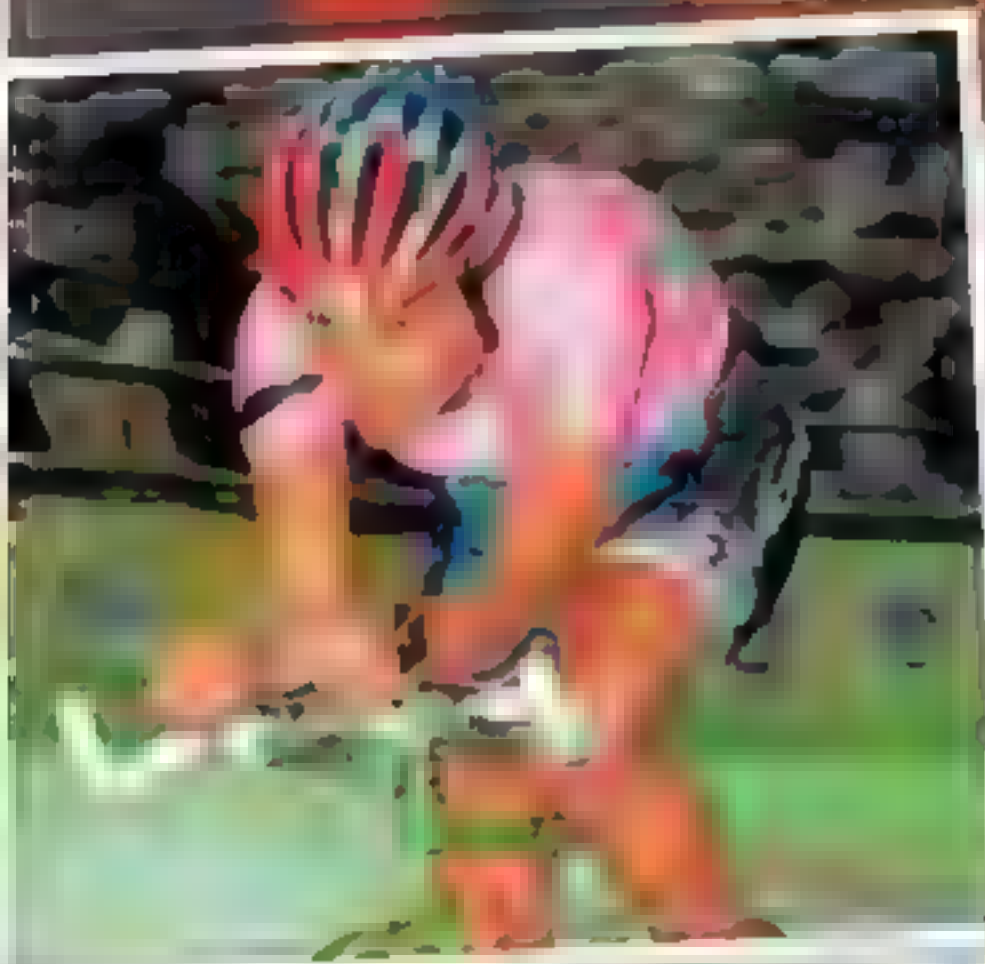
**Ganar el tour y no cobrar**

**«Fui a reclamar porque no me pagaban y los abogados me dijeron que eran contratos basura, no valían nada»**

**Discriminación**

**«Con la selección en Hamilton sirvieron chuletón solo a los chicos. Protesté porque era una injusticia»**





### TOUR, GIRO Y MUNDIAL

Joane Somarrriba (izda.) ganó tres veces el Tour de Francia y dos el Giro de Italia. Dori Ruano (dcha.) fue campeona del mundo en pista // ABC



basura. En Italia, cuando gané el Giro y el Tour, fue el mejor contrato que había firmado pero no valían nada. Yo fui a reclamar porque no me pudieron pagar y me dijeron los abogados que ese contrato no servía para nada, un contrato basura.

—D. R.: Contratos que no servían para nada. Una cosa es lo que te ponían en

el contrato y otra, si te lo querían dar. No tenían ninguna validez legal. Esto merece un documental. Nadie sabe lo que había ahí. Y yo muchas veces me he dicho, ¿por qué Joane no habla?

—J. S.: Bueno, las cosas han mejorado mucho y nos tenemos que quedar con eso, que nosotras habremos puesto nuestras miguitas para que todo esto

vaya avanzando. Hombre, y lo hicimos muy gustosamente. Era nuestra pasión.

—¿Cómo asumíais ese papel tan lamentable?

—J. S.: Era difícil porque era como si nosotras fuéramos de segunda división, lo que nosotras lográbamos siempre era inferior. Ya lo teníamos interiorizado.

—D. R.: ¿Tu te acuerdas en el Mundial de Hamilton (2003)? Cuando el cocinero le sacó un chuletón a Freire, Valverde, Astarloo y estos. Pues para nosotras no había. Y Joane, campeona del mundo. Me levanté enfadada, le fui a decir a Juan Carlos y él se fue para la cocina y volvió. Y nos dijo que para Joane y para mí sí había chuletón. Dije no, para todas las de la selección. Somos un equipo. Para todas. Eso lo vivimos en Hamilton con la se-

lección. Fue totalmente discriminatorio. Me bajé a recepción, cabreada, se lo comenté a la prensa y ni puto caso. Yo era una rebelde, pero eran detalles muy feos.

—También la prensa tenía su machismo a cuestas...

—D. R.: Es que era de sentido común, discriminatorio. Nos sentíamos infe-

riores, pero tenemos una personalidad fuerte y eso nos ha salvado y nos ha hecho crecer

—¿Te has sentido recompensada con el tiempo, Joanne?

—J. S.: Sí. Yo he sido tan feliz siendo corredora, he disfrutado tanto, tanto, tanto, y esos recuerdos los tengo tan presentes. Los momentos que me ha dado el ciclismo, lo que he vivido con el compañerismo. Han sido tan felices que mi recompensa personal ha sido bárbara.

—No has dejado de disfrutar por las dificultades...

—J. S.: Eso no me ha quitado ni un minuto de satisfacción, de la lucha. Igual es una satisfacción personal mucho más grande que la de ellos. Después de la lucha, cuando consigues cosas que te cuestan tanto, pues las valoras mucho más. Y este momento también lo estamos disfrutando, yo ver a Dori de embajadora de la Vuelta a España, pues es una satisfacción.

—Todo sirvió para algo.

—D. R.: La lucha siempre sirve, claro. El esfuerzo siempre tiene su recompensa, tarde o temprano, siempre. Y entonces, pues ahora lo estamos disfrutando, yo, de embajadora de la Vuelta, ella de embajadora del equipo Laboral Kutxa y muy contentas, muy contentas.

—¿Cómo os sentís ahora en el ciclismo?

—J. S.: Yo estoy disfrutando como una niña, en las carreras, disfrutando en las presentaciones como ésta. Las corredoras ahora tienen todo lo que no hemos tenido nosotras. Es una alegría para mí encontrarme con Dori o verte a ti de repente al cabo de tantos años y que el paso del tiempo nos haya sentado tan bien. A veces me veo un poco la abuela cebolleta y tampoco quiero. Lo que vivimos lo disfrutamos, nos hicieron fuertes.

—D. R.: Por eso hay que contar las cosas.

—¿El 'boom' del fútbol femenino beneficia a los demás deportes?

—D. R.: El fútbol tiene muchísima repercusión, tanto masculino como femenino. Y lo que pasa en el fútbol se refleja en el resto de los deportes.

—J. S.: La lucha que están llevando a cabo beneficia a todas las deportistas porque al final lo que ellas piden es lo que puede pasar en el resto de federaciones. A lo mejor pasa algo en el judo o en el ciclismo y no nos enteramos, pero como en fútbol todo tiene tanta repercusión. Ser campeonas del mundo tiene mucho alcance.

—Se dice que a Demi Vollering le van a pagar un millón de euros...

—D. R.: Es verdad que si hubiera vivido esta época, hoy sería millonaria. La época pasó, la disfruté y ahora estoy en otra onda.

—J. S.: Me encanta que cobren tanto y la era que están viviendo. Se lo digo a las corredoras, disfrutad todo lo que podáis, sois unas afortunadas de poder trabajar en lo que os gusta, de que tenéis un equipo que os cuida hasta el último detalle, y que no tienen un contrato de esos guarros que tenía yo en Italia.



# Muguruza cierra su historia

► Con 30 años, con dos Grand Slams y tras una carrera larga y «suficiente», empieza una nueva vida

LAURA MARTA  
MADRID

Finaliza Garbine Muguruza su historia como tenista un sábado en el palacio de Cibeles de Madrid. Con 30 años, después de una carrera larga y «suficiente», elige la vida lenta. La fue disfrutando en esta temporada y media sin competir, desde aquel 5 de enero de 2023 en el que jugó su último partido como profesional. A partir de entonces, no ha vuelto a una pista y ha disfrutado de todo lo que la exigencia del deporte de élite le había negado. «Ha sido una carrera larga, preciosa con mil anécdotas. Siento que ha llegado el momento de retirarme y abrir una nueva vida», exponía de sopetón, porque ya tenía prisa por anunciarlo.

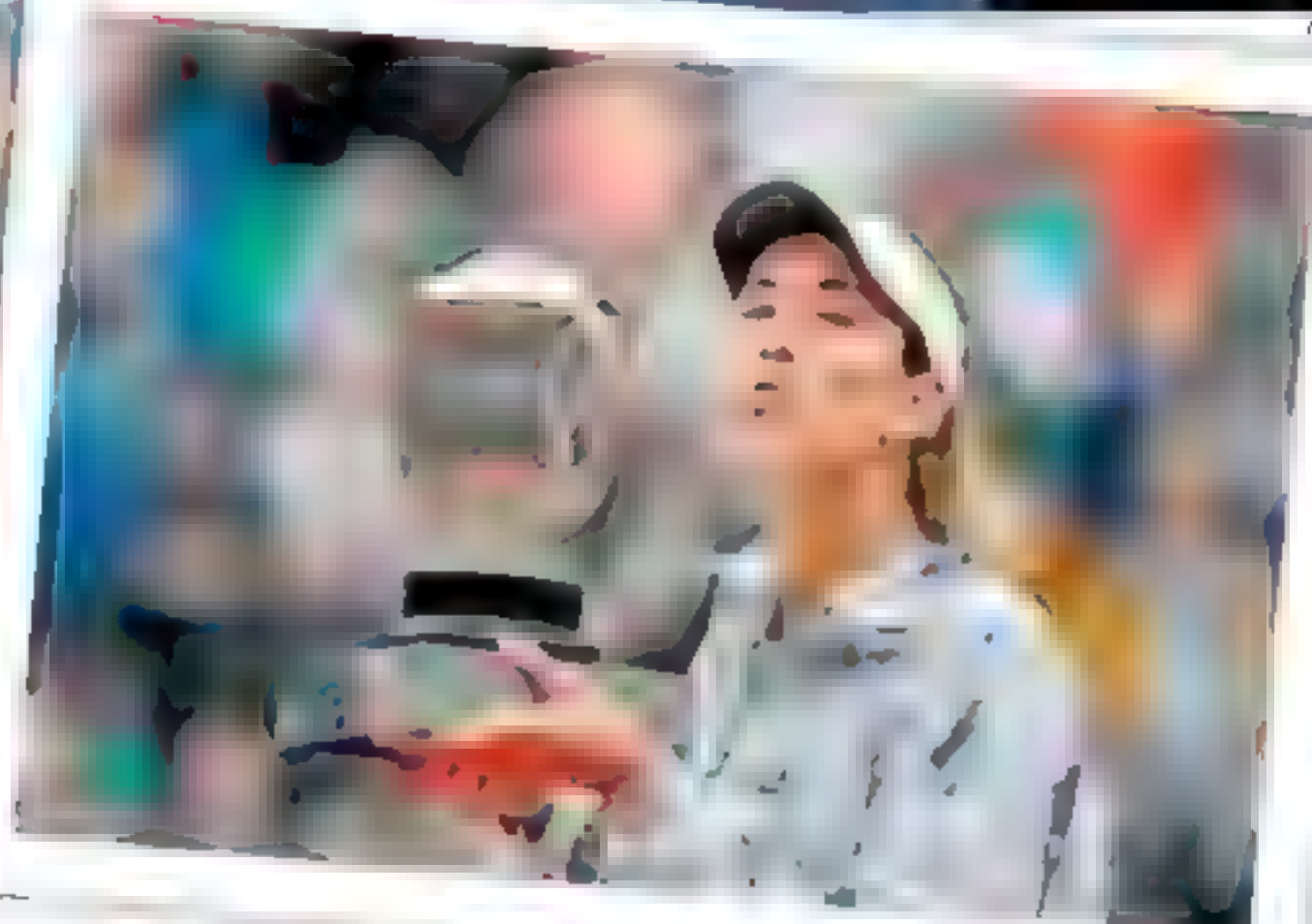
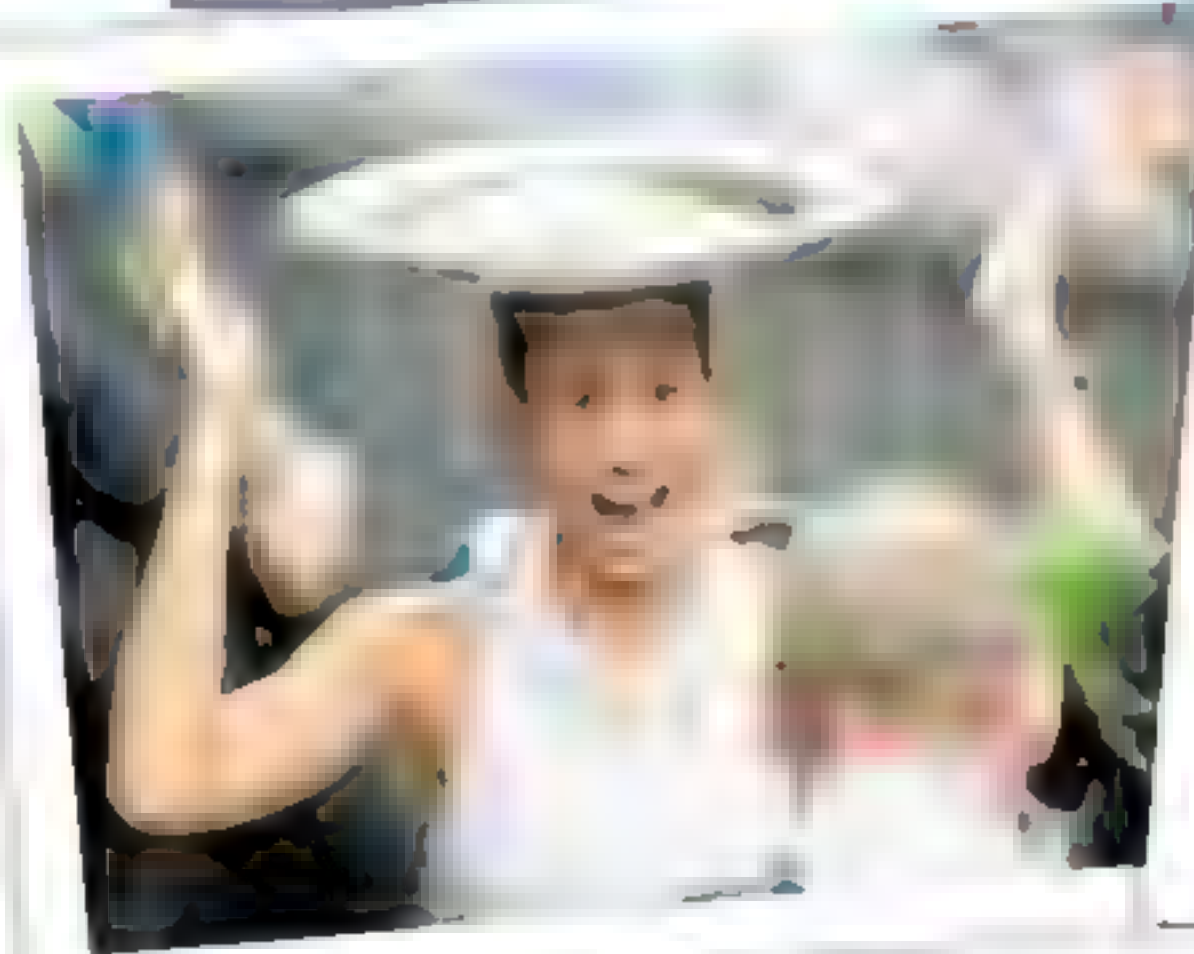
Una decisión meditada y cocinada a fuego lento, en estos meses alejada de todo. «Parar fue una decisión propia, me hacía falta hacerlo y ver cómo me sentía. Y cada vez me veía mejor y mejor. No echaba en falta la disciplina de la vida que llevaba antes y cuando vi que tampoco tenía la chispa cuando llegaban los grandes torneos, entendí que era el momento. No ha sido cosa de un día, sino de darme cuenta de que quería mirar mi siguiente capítulo y no tanto el del tenis».

El del tenis empezó con tres años en Caracas y ha pasado por grandísimos momentos. Brillante sucesora de los éxitos de Arantxa Sánchez Vicario y Conchita Martínez, a quien tuvo de mentora. Diez títulos, con un Roland Garros ganado ante Serena Williams en 2016 y un Wimbledon, ante Venus Williams en 2017, y número 1 ese curso, y una Copa de Maestras en 2021. Y un sinfín de horas de vuelo, de exigencia física y mental que no sale en las fotos, pero se queda muy dentro, cicatrices en el cuerpo y la cabeza. «Cuando quieres ser la mejor en algo tienes que llevar todo al máximo. Ahora no todo es tan extremo y me va bien así».

«He conseguido todos los sueños que tenía de niña. No sé muy bien que es eso de hacer historia, yo he hecho la mía». A su modo, como fue su tenis, alejado de estereotipos, agresivo, visceral, con carácter para imponer siempre su forma de entender el juego, el partido y también el deporte. Elige el título de Wimbledon 2017 como la cumbre de su carrera —«ganar ese campeonato es historia del tenis, es lo máximo que puedes conseguir»—, pero



Muguruza, en el acto en el que anunció su retirada del tenis, ayer en el palacio de Cibeles de Madrid



## GRANDES MOMENTOS

Ganó Roland Garros en 2016 y Wimbledon en 2017, y alcanzó el número 1; fue 'maestra' en 2021 con un estilo agresivo y visceral, a brochazos de artista

también se permite otro hito personal: «De lo que más orgullosa estoy es de haberlo conseguido, de haber resistido esos momentos de dificultad, y también los buenos, porque también te dejan un poco descolocada».

Ya más en la intimidad, confiesa a ABC que sí que sintió el vértigo del día

## Muguruza

**«Parece que cuando te retiras es un drama, pero para mí qué va. Es celebrar una bonita carrera»**

**«No habrá nada como ganar Wimbledon, pero tampoco la vida tiene que ser así siempre»**

después. «Es duro porque llevamos toda la vida jugando al tenis. Pero ha sido una decisión sopesada. Hay que enfrentarse a eso. Ahora empieza una nueva vida y no hay que tenerle miedo. Parece que cuando un atleta se retira es un drama, pero para mí, qué va. Hay que celebrar una bonita carrera que hemos compartido todos y ha sido buenísimo. ¿Por qué hay que estar triste? Para nada».

Todavía la causa impresión la palabra «retirada»: «Y con 30 años. Pero ¿retirada de qué?, me pregunto. Solo del tenis, ahora empieza una vida realmente nueva». Tiene ideas sobre el futuro, que pasan por crear su propia familia y tener un perro. No desaparecerá, estará vinculada de alguna manera al tenis y al deporte porque ha crecido con los valores que este le ha

aportado, pero también quiere tener tiempo para asimilar el vértigo.

Durante estos meses alejada de las pistas ha sentido el cariño de los aficionados: «Me preguntaban cuándo iba a volver y que me echaran de menos me ha tocado mucho el corazón». También, es verdad, se ha exigido y se le ha exigido mucho, pero lo acepta con mucha deportividad una vez que no hay cientos de vuelos al año ni miles de horas en la pista de entrenamiento: «Me exigían porque veían que podían exigirme, que lo podía hacer, esperaban cosas de mí y creían en mí, y eso nunca es negativo. Pero hay que saber llevarlo porque te afecta». Por eso, necesitaba Muguruza descubrir otra vida, a la que se enganchó porque la dejaba respirar. «No creo que la gente entienda la exigencia que supone el deporte. Y el tenis, que es en soledad. Se lo pueden imaginar, pero es difícil ponerse en la piel del otro. Esta es una vida muy particular, y somos pocos».



## Djokovic no jugará el Mutua Madrid Open 2024

Novak Djokovic sigue buscándose. Después de un comienzo de año atípico, en el que todavía no ha sumado ningún título (solo le ha pasado tres cursos en toda su carrera), el campeón de 24 Grand Slams tampoco intentará frenar la mala racha en Madrid, pues anunció que no jugará el Mutua Madrid Open por segundo año consecutivo (el curso pasado fue por problemas en el codo).

En este curso, el serbio, número 1 del mundo, cayó en semifinales del Abierto de Australia, el jardín que ha conquistado diez veces, y en Indian Wells lo apeó en segunda ronda Luca Nardi (123 de la ATP en ese momento). Quiso guardar energías para la tierra y no fue a Miami, pero en Montecarlo, Casper Ruud lo dejó sin final. Intentará afinar su tenis y su físico en Roma con el objetivo de revalidar la corona en Roland Garros.

Explica así ante la pregunta de si se siente valorada: «Espero que sí. Creo que sí. He sentido que la gente me ha querido mucho, que los medios me han apoyado, así que sí». Y deja amigas en el circuito, aunque muchas de ellas también están de retirada y la nueva generación la haya pillado ya en otra etapa. Incluso ha compartido sus dudas sobre este delicado momento de todo profesional: «Hablé con deportistas para saber cómo se lo tomaron. Es importante saber que no estamos solos, y por qué no compartir esa experiencia». Preguntada por el año del adiós de Rafa Nadal, afirma: «No se le ve como suele ser. Pero vamos a darle una oportunidad. Es muy importante saber cuándo parar. No sé cómo explicarlo. Saber que ha llegado tu momento. Yo estoy supersatisfecha de saberlo».

En su vida lenta no hallará nada que se asemeje a la euforia y a la adrenalina que sintió al ganar Wimbledon: «Tampoco la vida tiene que ser siempre así. Ahora valoro la calma y la estabilidad que antes no tenía». ¿Quién es ahora Garbiñe Muguruza? «Una leyenda –susurra bromeando–. Siempre seré tenista porque lo llevo en la sangre, pero tengo que encontrar mi lugar. Sí espero haber dejado una huella de alguien cercano, con carácter, que cumplió sus sueños».

### PALMARIS

WTA 250: Hobart (2014), Monterrey (2018 y 2019)	3
WTA 500: Chicago (2021)	1
WTA 1.000: Pekín (2015), Cincinnati (2017) y Dubai (2021)	3
Roland Garros (2016)	1
Wimbledon (2017)	1
Copa de Maestras (2021)	1

### DOPAJE

## La AMA no castigó 23 positivos de nadadores chinos

► Alegaron haberse contaminado y fueron a los Juegos de Tokio, donde ganaron seis medallas, tres de oro

JOSÉ CARLOS CARABIAS

La Agencia Mundial Antidopaje (AMA) que tiene a España en el punto de mira por la crisis que provocó un cambio en la dirección de la agencia española (Cedlad), esa misma AMA ocultó el dopaje de 23 nadadores chinos que dieron positivo por una droga prohibida (trimetazidina) unos meses antes de los Juegos Olímpicos de Tokio, que se disputaron del 23 de julio al 8 de agosto de 2021. Trece de esos nadadores concursaron en los Juegos. La AMA aceptó como justificante el manido argumento de la contaminación alimenticia para no castigar a los atletas, que habían sido exonerados por la agencia china.

Una investigación de la televisión alemana ARD (la que destapó el dopaje de estado en Rusia y otros casos de alcance mundial) y del 'New York Times' (que publicó este sábado la información) provocaron un terremoto en el olimpismo. Un informe del Ministerio de Seguridad chino fue hecho público por la ARD con el contenido de los 23 positivos en una prueba local disputada en enero de 2021.

Los nadadores chinos dieron positivo por trimetazidina, el mismo producto que se encontró en la sangre de la patinadora rusa Kamila Valieva. Un modulador hormonal para prevenir las anginas de pecho y las dolencias cardíacas y que, en términos de dopaje, au-

menta la resistencia física, limita la fatiga y provoca que el corazón trabaje de manera más eficiente.

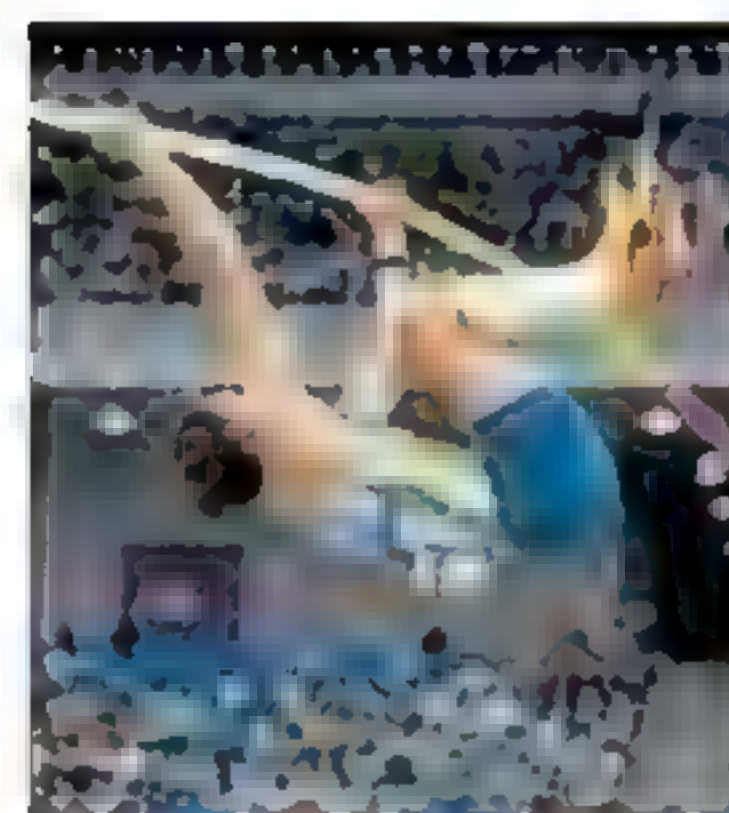
Según la ARD, entre los implicados están Zhang Yufei, campeona olímpica en 200 mariposa y 4x200 libre; Wang Shun, oro olímpico en 200 estilos; Yang Junxuan, oro en 4x200 libre y plata en 4x100 estilos, o Qin Haiyang, campeón del mundo en los 50, 100 y 200 metros braza en 2023. El equipo de China, compuesto por 30 miembros, consiguió seis medallas en los Juegos de Tokio, incluidas tres de oro.

### La sustancia de Valieva

La AMA aseguró que revisó la decisión y consultó a expertos científicos y asesores legales externos para probar la teoría de la contaminación alimentaria presentada por la agencia china. «La AMA concluyó que no estaba en condiciones de refutar la posibilidad de que la contaminación fuera la fuente de trimetazidina y era compatible con los datos analíticos del expediente. La AMA también concluyó que los atletas no serían considerados culpables o negligentes».

Por una sustancia como la trimetazidina fue suspendida por cuatro años la patinadora estrella de los últimos Juegos de Invierno (Pekín 2022), Kamila Valieva.

La natación china acumula un historial negro de casos de dopaje. En 1994, siete positivos por dihidrotestosterona. En 1998, cuatro más por triamtereno. En 2003 Li Ning fue suspendida consumo de testosterona. Y en 2008, varios casos más, entre ellos la suspensión de por vida para Ouyang Kunpeng y su entrenador.



Duplantis, en Xiamen // AFP

### ATLETISMO

## Duplantis escala otro centímetro en su tabla de récords

J. C. C.

Centímetro a centímetro y camino al infinito. El fenómeno sueco Armand Duplantis elevó su escala del récord del mundo de salto con pértiga hasta los 6 metros y 24 centímetros en esa lucha que mantiene contra sí mismo y su talento incalculable en datos. Esa facilidad para ejecutar con naturalidad y gracia la modalidad más compleja del atletismo.

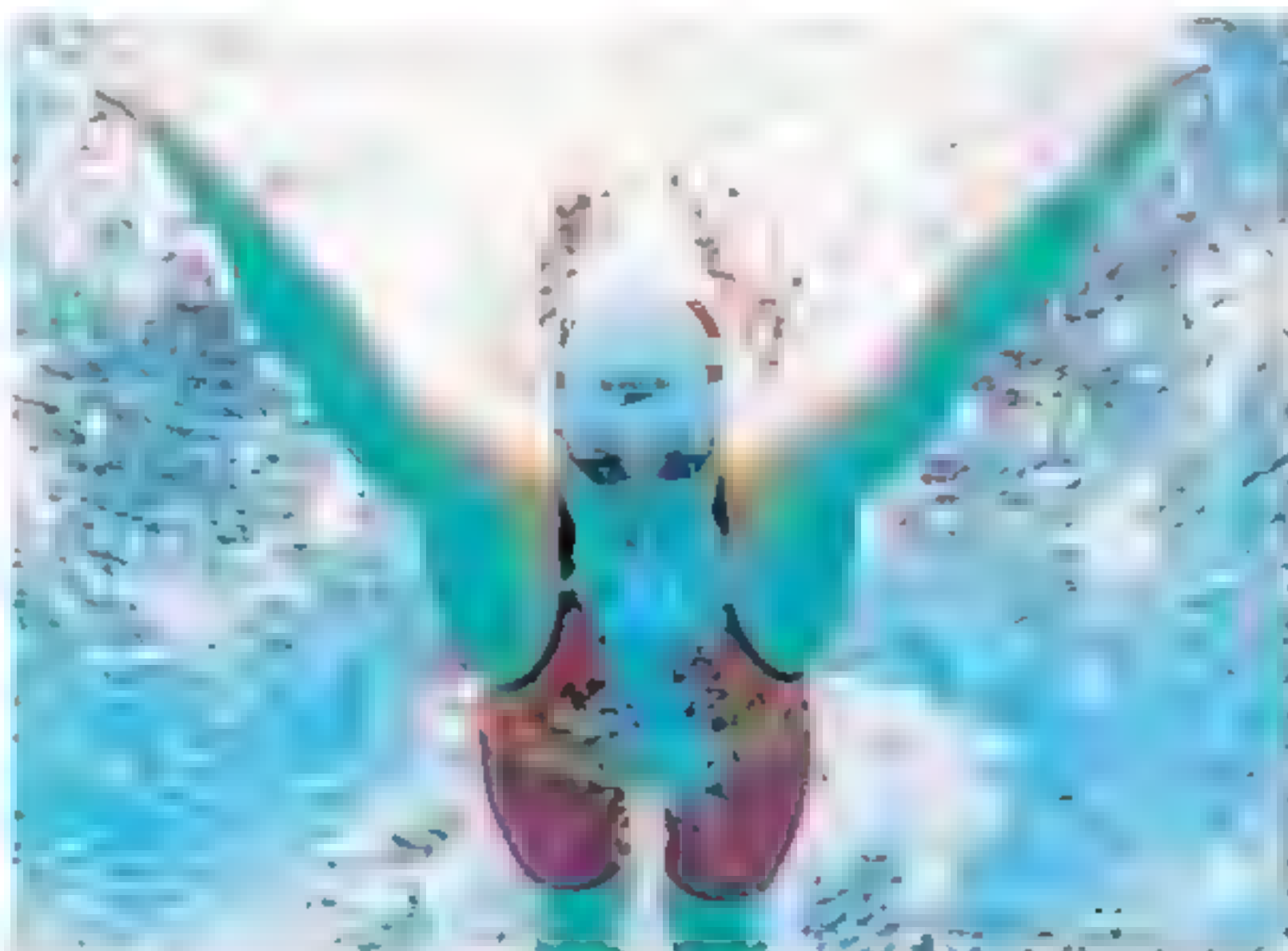
Faltan tres meses para los Juegos Olímpicos de París y 'Mondo' Duplantis ya vuela en su primera competición estival, el genial sueco del salto con pértiga elevó su récord del mundo hasta los 6,24, ayer sábado durante la reunión de apertura de la Liga de Diamante en Xiamen (China).

Al estilo Sergei Bubka, que superó los seis metros en 1985 y se dedicó durante su carrera a franquear el récord mundial centímetro a centímetro, hasta que no pudo más. Lo dejó en 6,14 en 1994, en Sestriere (Italia). Entre Bubka y Duplantis solo ha habido un atleta en la historia con capacidad para incluir su nombre en esta lista, el francés Renaud Lavillenie, quien escaló hasta los 6,16 en 2014 en Donetsk (Ucrania).

Desde entonces, todos son topes mundiales de Duplantis, que empezó con 6,17 en 2020. Se trata de la octava ocasión en la que el sueco de 24 años mejora su marca en esta disciplina. Centímetro a centímetro, una o dos veces por año.

La última vez fue a mediados de septiembre de 2023, cuando cerró la Liga de Diamante en Eugene (Oregón) con 6,23 m en Estados Unidos, país en el que nació.

«Para que yo logre saltar un nuevo récord del mundo, necesito que todo esté en orden», declaró Duplantis, que celebró la ausencia de viento y el apoyo del público. «Todo sumó y pude saltar muy alto». Pasó la altura con margen, a la espera de nuevos récords.



Zhang Yufei, oro olímpico en los últimos juegos celebrados en Tokio // AFP





**BAKU EL CERDO  
PARAPLÉJICO**  
Laura junto a Baku

El embudo de carne  
que se consumía

# La granja en la que 300 animales maltratados tienen una segunda vida

► Tras diez años, este refugio, que acoge a toros, caballos o vacas, tendrá que mudarse en agosto por falta de espacio

AMINA OULD  
VILLANUEVA DE PERALES

El origen del refugio para animales situado en Villanueva de Perales se remonta hasta casi dos décadas atrás, en un pequeño piso con cuatro perros y dos gatos rescatados. Laura y Edu trabajaban día y noche para cuidarles, pero la familia comenzó a crecer y, viendo

que no cabían, se mudaron a un chalé con unos 30 animales. Los problemas con los vecinos y el espacio insuficiente les obligó a moverse a una casa aislada, donde se vieron con más de 60. Ya era evidente que no podían mantenerlos los dos solos, por lo que la opción de constituirse como una ONG comenzó a estudiarse, aunque con el miedo de tener que renunciar a su propia vida. «Edu y yo lo discutíamos en

la furgoneta cuando en ese mismo momento se nos cruzó una oveja por el camino. Ahí decidimos que debíamos crear la organización y mudarnos a Madrid, un lugar donde sabíamos que teníamos más apoyo», relata Laura Luengo a este periódico.

Hoy conviven en el Santuario Vegán más de 300 animales de casi una decena de especies distintas. Cada uno de ellos con su propia historia particular de supervivencia pero con un factor común: el interés por ellos acababa una vez ya no son útiles para los seres humanos. «Hemos hecho un sitio en el que una vaca, un caballo o un cerdo puedan tener una oportunidad para

salvarse si los han abandonado o maltratado», explica.

Baku (diminutivo de Bakunin) es un cerdo que fue incautado por la Guardia Civil después de haber sido adquirido por unos adolescentes para emborracharlo hasta casi matarlo. Este es uno de los más veteranos y que ahora es parapléjico pues ha sido criado para el consumo humano y tiene la espalda tan ancha que se le generaron unas hernias que acabaron por paralizarle la movilidad en las dos patas traseras, tal y como explica esta activista.

Sin embargo, este no es el único que se ha visto en una situación de maltrato o abandono. Dulce es el rescate más reciente. La yegua fue encontrada a principios de abril en la Sierra de Guadarrama y un técnico del propio ayuntamiento se puso en contacto con este refugio al ver el estado del animal. «Ahora ha cogido un poco de peso, pero sigue teniendo hongos y heridas en la piel de no haber sido cuidada», cuenta Luengo. Pero Dulce no está sola. Como ella, hay varios caballos ancianos dejados a su suerte una vez no sirven para montar.

Una parte importante de estos rescates es el contacto con el Seprona o







### LOS GALLOS SALVADOS DE BARAJAS

En el Santuario residen algunos de los mil pollos abandonados en la T-4 del aeropuerto de la capital // I. PERMUY

### DULCE, EL RESCATE MÁS RECIENTE

Esta yegua fue dejada a su suerte en Guadarrama. Ahora está recuperándose poco a poco // I. PERMUY



### Laura Luengo

**«Este trabajo tiene un coste brutal. No se hace por dinero, sino porque realmente crees en ello»**

### Marta

**«Se trabaja duro, pero es gratificante porque te esfuerzas por seres por los que nadie hace nada»**



### ROMERITO Y ÁLAMO, DOS TERNEROS HUÉRFANOS

Romerito fue encontrado solo por una señora en El Escorial y Álamo junto a su madre, que había fallecido en el parto // I. PERMUY

la Guardia Civil, que Luengo asegura que es constante. «Ellos decomisan al animal para garantizar su vida, pero sus recursos están limitados y ni siquiera tienen veterinario que este especializado. Por ello, muchas veces acuden a nosotros. Aquí hay anima-

les a espera de un juicio», determina Luengo mientras acaricia a Romerito, un ternero que encontró una vecina de El Escorial. Sin embargo, en alguna ocasión ha recibido llamadas de trabajadores de granjas para que se llevaran a aquellos que estaban destinados al matadero.

### Un trabajo duro

Hacerse cargo de cientos de animales no es tarea sencilla ni barata. En el santuario residen cinco personas que durante todo el día se dedican a alimentar, curar y «dar cariño» a los enfer-

mos. Aun así, no dan a basto solo con la labor de los cuidadores, por lo que suelen tirar de unos 90 voluntarios que acuden para limpiar, cuidar, rellenar el agua o arreglar los dormitorios. «Pedimos que se venga al menos una vez al mes. Sabemos que no es algo sencillo y muchos no han durado ni tres días», determina esta activista.

Desde hace cuatro años, Marta acude cada fin de semana al refugio situado al oeste de la región para echar una mano en lo que pueda. Además de ser voluntaria, tiene amadrinados a una decena de animales. «Es cierto que se

trabaja duro pero lo considero gratificante porque sabes que estás esforzándote por seres por los que nadie hace nada», determina la administrativa a ABC a través de una llamada telefónica.

La mujer, de 47 años, considera que es «muy importante» el trabajo de personas como ella, pero también lo es hacerse socio y apadrinar a algún animal. «Tenemos unos gastos mensuales de casi 20.000 euros. Hay que pagarlo todo, no solo el alquiler del espacio: vehículos, agua, luz, sueldos, vacunas...», determina Luengo, que además señala que tan solo en el heno gasta aproximadamente 8 mil euros mensuales.

El santuario —tan solo hay dos en la región y el que dirige Laura Luengo es el que más volumen de animales tiene— no recibe «ni un euro» de dinero público, insiste la activista. Se mantiene principalmente a través de las donaciones de más de mil socios o de eventos que organizan y en los que consiguen que lo generado se destine a sufragar los gastos veterinarios y del recinto.

### Un coste «brutal»

«Este trabajo tiene un coste brutal. Es vocacional, no se hace por dinero, sino porque realmente crees en ello», continúa la mujer que además asegura que a pesar de haber perdido algunas comodidades, no lo cambiaría por nada. «Al principio Edu y yo no teníamos ni ayuda ni formas de pagar al veterinario. Solo comíamos arroz y tomate», recuerda. Sin embargo, «todo esto ha mejorado».

Agradece el cambio de mentalidad que ha ido adquiriendo la sociedad en cuanto a estos temas. Sobre todo a raíz de la concienciación colectiva de los últimos años. A pesar de esto, lamenta que en España el avance se haya quedado «solo en perros y gatos».

Los próximos meses en el Santuario Vegan se preparan para la esperada mudanza. Este terreno de cuatro hectáreas se ha quedado pequeño, después de que hace unos meses se vieran desahuciados del terreno en el que se encontraban, además de haber sufrido las consecuencias de la DANA, que azotó fuertemente la Comunidad de Madrid el pasado mes de septiembre.

La organización tenía arrendado a dos propietarios el terreno en el que hoy están ubicados, pero uno de ellos decidió no renovar el contrato, por lo que vieron que el espacio del que disponían se había reducido a la mitad. «El terreno se nos ha quedado pequeño y necesitamos más espacio para salvar vidas», explica Laura Luengo a ABC.

Ahora están preparándose para que a finales de verano puedan completar la mudanza a la nueva finca, que dispone de en torno a 20 hectáreas. «Podemos adquirir algo en propiedad en nombre de nuestra fundación y que esta pueda seguir creciendo es todo gracias a la gente que nos apoya con sus donaciones», explica la activista.



# La Asamblea se sumerge en el barro en plena escalada de tensión

► El PP cambia de táctica y saca a relucir «trapos sucios» personales de la oposición

MARIANO CALLEJA  
MADRID

«Les vamos a dar de su propia medicina». El número dos de Ayuso, Alfonso Serrano, aprovechó su intervención en el último pleno de la Asamblea para lanzarse al barro político y devolver los golpes personales que, según el PP, la izquierda no ha dejado de dar a la presidenta regional desde que llegó al poder, y en estas últimas semanas, sobre todo, por la situación fiscal de su pareja. El cambio de táctica del PP, al apuntar a cuestiones personales de Más Madrid como respuesta a sus ataques contra Ayuso, supone una vuelta de tuerca en la escalada de tensión que se vive en la Asamblea de Madrid cada jueves y acabó con el abandono del pleno por parte de los diputados del partido de Mónica García.

«Frente a las insidias de la izquierda contra Ayuso, yo simplemente me hice preguntas. No vamos a callarnos», advirtió el secretario general del PP de Madrid. «Cuanto más nerviosa está Ayuso, más burdas son las amenazas del PP y más autoritario se vuelve el presidente de la Asamblea. Lo llevan claro si creen que nos van a amordazar», replicaron desde Más Madrid, que ha pedido ya la dimisión del presidente del Parlamento regional, Enrique Osorio, por su «parcialidad».

Esta pelea en el lodazal la protagonizan Más Madrid y el PP, pero el PSOE no se queda al margen. En este caso fue Juan Lobato quien se zambulló en el barro al seguir la estrategia de Sánchez y exigir la dimisión de Ayuso por la polémica de su novio, sin dudar en sacar a relucir hasta el Maserati que condu-

ce. Desde ese momento, el desencuentro entre ambos ha sido total y las posibilidades de acuerdo que pudieran existir entre el PP y el PSOE se han esfumado, al menos por ahora.

## Frenazo a los pactos

El ejemplo más palmario es la reforma del Estatuto de Autonomía de la Comunidad de Madrid, que prácticamente estaba apalabrado en enero y donde había una amplia coincidencia entre PP y PSOE en los puntos que debían tocarse. Pues lo que parecía un principio de acuerdo saltó por los aires después de que Lobato se decantara por el estilo sanchista en la oposición a Ayuso. Ni siquiera hay margen para pactar una modificación puntual que elimine el tér-

mino 'minusválidos' y lo sustituya por el de 'personas discapacidad', en la misma línea de lo hecho en el artículo 49 de la Constitución, pero sin añadir otro tipo de consideraciones. El PP ha metido en un cajón la propuesta, a la espera de que se produzca un cambio en el PSOE. Sencillamente, no se fían de la intención de este partido ni de sus socios en el Congreso de los Diputados, donde tendría que llegar la reforma del Estatuto pactada en la Asamblea para su tramitación y aprobación definitiva.

La legislatura comenzó con un primer acuerdo entre populares y socialistas, a pesar de la mayoría absoluta de Ayuso, que lo hacía innecesario. Invitaba a pensar que podría haber diálogo y entendimiento, como pregonaba el por-

tavoz socialista. Ambos partidos acordaron la ley de Ciberseguridad regional, primer 'éxito' del diálogo parlamentario. PP y PSOE aparcaron la bronca a finales del año pasado para pactar también una comisión parlamentaria sobre el uso de las pantallas digitales entre los menores. Todavía hubo otra coincidencia no menor, al apoyar el PSOE la modificación del impuesto de Patrimonio que impulsó el PP para que Madrid recaudara directamente el dinero procedente de las grandes fortunas.

El supuesto 'espíritu de consenso' en asuntos de interés general se esfumó cuando la oposición puso el foco en el supuesto fraude fiscal de la pareja de Ayuso, en una estrategia de acoso y derribo contra la presidenta en la que no participó Vox. El partido de Rócio Monasterio basa su oposición en iniciativas para marcar su espacio diferenciado del PP, por ejemplo con su visión de la inmigración como 'invasión', pero ahora mismo es el que menos ha bajado al barrizal en que se ha convertido la Asamblea de Madrid.



Rita Maestre, Mónica García y Manuela Bergerot, en la verbena 'La Madrileña', que organiza Más Madrid. EFE

## ENCUESTA DE LA CONCEJALÍA DE SALUD

# Podemos se interesa por las prácticas sexuales en Coslada

M. CALLEJA MADRID

«¿Mantiene relaciones sexuales? En caso afirmativo, ¿son satisfactorias? ¿Cuántas parejas sexuales ha tenido en los últimos 12 meses? ¿Empieza algún método de protección sexual? ¿Usted o su pareja han recurrido en el último año a la píldora del día después?». El concejal de Salud y Bienestar Animal de Coslada, Rubén Aguilar, de Podemos, ha distribuido una encuesta de salud a los vecinos con esas y otras muchas pre-

guntas, con este reclamo: «La información que nos proporcione servirá para mejorar los servicios de salud que su ayuntamiento les proporciona».

En la oposición municipal, el Partido Popular ha denunciado que personas en representación de la Concejalía de Salud se han pasado al menos por «algunos centros escolares» para hablar con los directores y pedirles que difundan la encuesta entre los alumnos. «El único concejal de Podemos pa-

rece estar muy interesado en los hábitos sexuales de los vecinos, con una encuesta en la que también pretende que participen menores de edad a través de su divulgación y difusión en colegios e institutos de la localidad», advierten.

Según señalan fuentes del PP de Coslada, si bien las preguntas son relevantes en contextos específicos de salud sexual, «deben manejarse con un enfoque ético riguroso y requerir un consentimiento claro y explícito por parte de los participantes». Además, subrayan los populares, la encuesta carece de una perspectiva de género adecuada, y no se ha controlado la orientación sexual de los encuestados, «algo esencial para comprender las experiencias de diferentes identidades de género».

La oposición advierte de que este estudio carece de un consentimiento informado para el uso de los datos recopilados y no cuenta con un protocolo para la revocación de dicho consentimiento conforme a la Ley Orgánica de Protección de Datos. «Esta omisión es especialmente crítica ya que ha sido distribuida también a menores de edad, para los cuales se requiere el consentimiento legal de sus tutores para participar en investigaciones de esta índole». Desde un punto de vista metodológico, hay preguntas que no guardan relación directa con hábitos saludables, como la pertenencia a asociaciones locales o la renta mensual y el número de dormitorios de la vivienda.



# ABC COLECCIÓN NOVELA NEGRA

Sumérgete en el oscuro mundo del crimen con esta fascinante selección de grandes autores del género.

PRIMERA ENTREGA  
DOMINGO 28 DE ABRIL

**5,95 €**



Disfruta de los personajes y las investigaciones policiales más misteriosas en una selección de 25 títulos de los autores más consagrados como Ken Follett, Stephen King, Pierre Lemaitre, Arturo Pérez-Reverte, John Grisham, Jo Nesbo, Fred Vargas, Mary Higgins Clark y muchos más.

**CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA POR SOLO 5,95 €**

5 MAYO  
KEN FOLLETT  
EN LA BOCA DEL  
DRAGÓN

12 MAYO  
PIERRE LEMAITRE  
ROSY & JOHN

19 MAYO  
JO NESBO  
SANGRE EN LA NIEVE

26 MAYO  
STEPHEN KING  
JOYLAND



# Reyerta en Ciudad Lineal: apuñalan a un joven por ser de «una banda contraria»

► La víctima, un varón de 18 años, presentaba una herida con fractura abierta de tibia

AMINA OULD  
MADRID

La Policía Municipal de Madrid detuvo la madrugada del sábado a un varón de 22 años por agredir a otro de 18 con un machete en el parque de Arriaga, en el distrito de Ciudad Lineal. El joven, que presentaba una herida grave en la pierna derecha, fue trasladado al hospital Gregorio Marañón, según informa Samur-Protección Civil.

En torno a la una de la madrugada, un grupo de jóvenes, entre los que estaba la víctima, se encontraban en el citado parque, situado cerca de la boca de Metro de La Almudena. En ese momento, según relataron los testigos, unas 15 personas se acercaron a ellos, amenazándoles con botellas y machetes.

Uno de ellos se acercó a la víctima y le acusó de ser de una «banda contraria». Seguidamente, le asestó una puñalada con este arma blanca de

grandes dimensiones y huyó del lugar, tal y como aseguran fuentes policiales a ABC. El herido, de 18 años, fue trasladado en una ambulancia de Samur-Protección Civil al hospital Gregorio Marañón, asegura «no conocer» al individuo que le atacó.

Efectivos de la Comisaría Integral del Distrito de Ciudad Lineal de la Policía Municipal consiguieron localizar al presunto agresor, agazapado y escondido en una escalera que da acceso al parque en la avenida de Daroca. Se trata de un joven de 22 años y de nacionalidad ecuatoriana. Los agentes le detuvieron como supuesto autor del apuñalamiento.

La Policía Nacional, a su llegada, asistió al varón practicándole un torniquete para detener la hemorragia, hasta que una ambulancia de Samur-Protección Civil llegó al lugar de los hechos. El joven presentaba una herida con fractura abierta en la tibia de la pierna derecha y fue trasladado a la Unidad de Soporte Vital Avanzado, «consciente, orientado y estable». Fue trasladado al hospital Gregorio Marañón «buen pronóstico», tal y como señalan los servicios de emergencias.

La Policía Científica realizó una inspección ocular en el lugar del suceso. Ahí también se presentaron efectivos



Ambulancia de Samur-PC durante otra agresión en el parque de Arriaga. ABC

de la Brigada Provincial de Información, que se encarga de la investigación de hechos vinculados con bandas juveniles, aunque todas las hipótesis continúan abiertas.

## Más agresiones

Esta no es la primera vez que este parque madrileño es escenario de una agresión. En septiembre de 2022, la Policía Municipal detuvo a cinco miembros de la banda juvenil Dominican Don't Play cuando presuntamente iban a acuchillar a un pandillero rival tras acorralarle durante las fiestas del dis-

trito de Ciudad Lineal. Los DDP lo amenazaron de manera reiterada mientras le obligaban a «bajar patria», un gesto con la mano que simboliza la humillación a la banda a la que pertenece. El joven se negó a hacerlo, instante en el que uno de los atacantes sacó un cuchillo con el que pretendía apuñalar a su rival. Los agentes que se encontraban en vigilancia preventiva consiguieron detenerlos.

El 15 de mayo 2021, la agresión no solo se quedó en susto. En esta ocasión, un hombre de 46 años falleció de un apuñalamiento en este mismo parque situado cerca del cementerio de La Almudena. La víctima se encontraba junto a sus familiares cuando tres individuos comenzaron a increparle y le atacaron con un arma blanca en el hemitórax izquierdo. Los servicios de emergencias lo llevaron al hospital, pero falleció minutos después.

**Los testigos aseguran que un grupo de unos 15 jóvenes se acercaron a ellos y les amenazaron con botellas y machetes**

## TUS ANUNCIOS

ABC ES TUS ANUNCIOS

Publica tus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web [www.tusanuncios.com](http://www.tusanuncios.com)

PARA SUS ANUNCIOS EN

**ABC**

Financieros  
Comerciales  
Breves  
Oficiales  
Esquelas

Teléfono

**91 542 33 92**

[publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

**Cáritas Española**

**Cáritas con Turquía y Siria**

**Dona ahora:**

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**caritas.es**

**ANUNCIOS ABC** **91 542 33 92** ★ Laborables 9 a 19 h. Viernes 9 a 15 h. AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52 [publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

**DEBOD** c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º 28008 MADRID

**ESQUELAS** Servicio 24 h. **91 540 03 03**



## BARRIO DE PACÍFICO

## Muere un repartidor que iba en bicicleta tras ser atropellado por un taxista

A. O. MADRID

Un repartidor de comida a domicilio murió ayer tras ser atropellado por un taxista mientras circulaba por la avenida Ciudad de Barcelona, tal y como informan desde Emergencias Madrid

Los hechos tuvieron lugar minutos antes de las 5.00 horas, a la altura del número 194 de la citada vía cuando, por causas que están siendo investigadas, el taxi alcanzó por detrás a la bicicleta. Como consecuencia del fuerte impacto, el joven de 29 años sufrió un traumatismo craneoencefálico severo, traumatismo pélvico y posiblemente abdominal y en extremidades

Sanitarios de Samur-Protección Civil le practicaron maniobras de reanimación cardiopulmonar avanzada (RCP) durante más de media hora, aunque finalmente solo pudieron lamentar su fallecimiento. Una psicóloga se encargó de comunicar el fallecimiento a los familiares del joven.

Al lugar también acudieron agentes de la Policía Municipal, que realizaron las pruebas de alcoholemia y drogas al taxista, con resultado negativo, tal y como señalan a Ep fuentes policiales. Asimismo, los efectivos de este cuerpo policial se han hecho cargo de la investigación de esta colisión por alcance para tratar de determinar cómo se han producido los hechos

### Colisión en Navalagamella

Ayer hubo que lamentar otro grave accidente en otro punto de la región. Cuatro motoristas, uno de ellos muy grave, resultaron heridos al colisionar por alcance con un turismo en la carretera M-521, dentro del término municipal de Navalagamella. El accidente se produjo sobre las 13.14 horas a la altura del kilómetro 14 de la vía, una carretera secundaria de un carril por sentido.

Un turismo impactó con las motocicletas, haciendo que los conductores cayeran al suelo. Uno de ellos, un joven de 28 años, tuvo que ser evacuado en helicóptero del Summa 112 hasta el Hospital 12 de Octubre al presentar un traumatismo craneoencefálico severo. La víctima fue ingresada con pronóstico muy grave. Además, los otros tres motoristas también sufrieron heridas diversas. Un hombre de 38 años se encontraba potencialmente moderado y los otros dos resultaron heridos leves. La Guardia Civil de Tráfico se ha hecho cargo de la investigación para esclarecer las circunstancias del accidente.

## BAJO CIELO

*Un local en Serrano es una máquina de hacer billetes. Esa es la razón por la que Santa cierra. Se convertirá en una tienda más y borrará el rastro de lo que fuimos*

## El adiós amargo del chocolate dulce

ALFONSO J. USSÍA



Serrano está de luto y todavía no lo sabe. En realidad, la pena larga que provoca el cierre de la bombonera Santa todavía no se nota, porque en Madrid la gente se da cuenta de las cosas mañana. Es una de esas cualidades de ir por la vida como pollo sin cabeza, que es más o menos como van los gatos de esta ciudad de la que no quedan ni sus injurias.

El cierre de esta emblemática casa de chocolates es consecuencia de la falta de protección que tienen algunos de los negocios que nos han hecho tal y como somos. Un local en la calle de Serrano es una máquina de hacer billetes. Esa es la única razón por la que Santa cierra, ya que sus herederos no pueden asumir el disparate de precios que se pagan por la zona para que los turistas puedan seguir quemando dirhams. En un par de meses será una tienda más, como la de allí o la de ese otro sitio, que borrará el rastro de lo que fuimos por un cheque mensual de seis cifras

No es la ley del mercado sino la falta de él. Un bombón no puede competir con un bolso de Louis Vuitton. Como tampoco la dignidad puede competir con la avaricia, ni la administración con la tradición. En un viaje a Londres, me encargaron escribir un reportaje sobre Berry Bros, la primera tienda de alcohol en St. James Street. Durante los tres días que pasé en la isla, se ocupó de tajarame un tipo genial llamado Ronnie Cox, Heritage Director de la centenaria distribuidora, quien me enseñó los libros de venta donde Lord Byron, por ejemplo, firmaba sus compras al peso.

El impresionante local está justo al lado de Lock & Co. Hatters, la mejor tienda de sombreros del mundo, que despachaba sus fedoras a Oscar Wilde, Chaplin o Churchill, y que sigue intacta pese a los millones de libras esterlinas que rusos, chinos y árabes, han ido blanqueando en Londres para beneficio de su derrota. Se cuida lo que

se tiene para que nunca se pueda decir que se tuvo.

Nosotros, sin embargo, permitimos que Santa cierre y, al toque, matamos una parte de Madrid que no volverá nunca. Pronto veremos tras su escarapate otra tienda más, como las que abarrotan este mundo en el que la globalización nos dicta lo que debemos comer, pensar, sentir o gastar. Isabel Perón era adicta a las trufas de Santa, como Audrey Hepburn o Ana Diosdado al café que allí despachaban. Arnold Schwarzenegger se pirraba por los King Kong, esos bombones gigantes de al-

mendra que les copiaban en las demás bomboneras del mundo, y el mago del humor, Tip, siempre decía: «Póngame unos bombones, pero mételes en una caja donde quepan todos».

Esta semana pasada, los clientes de Santa acudían en tropel para conseguir las últimas existencias. Allí contaban sus tristezas a Enrique López Lavigne, heredero de esta Santa Casa y al que no le cabe ninguna tristeza más. Leñas, trufas de nata, palitos de naranja y demás piezas de artesanía chocolatera, eran el sujeto de montones de historias anónimas que hacían la vida más ancha a todos aquellos que allí pululaban. Décadas repartiendo gloria que terminan a la vez que los artesanos que suministraban los bombones de sus mostradores.

Madrid es un poco más pobre ahora que Santa cierra sus puertas, no como los propietarios del local, que por fin pueden aspirar a convertir Serrano, 56 en otra franquicia más que nos hará al resto peores. Uno no puede obligar a nadie a hacer lo que quiere con sus cosas, faltaría más. Pero si que podemos añorar una ciudad que protege la esencia de sus pequeños comercios, la historia que nos trajo hasta aquí, y en la orfandad que sentimos los gatos cuando el dinero compra los resquicios de los que nos hacía distintos. Los bombones de Santa vivirán en el recuerdo de nuestros mejores bocados. Y desde aquí abrazo a sus herederos, este año que han perdido a su madre. Martine, el alma de Santa. No dudes, Enrique, que Madrid entera también se ha quedado coja.

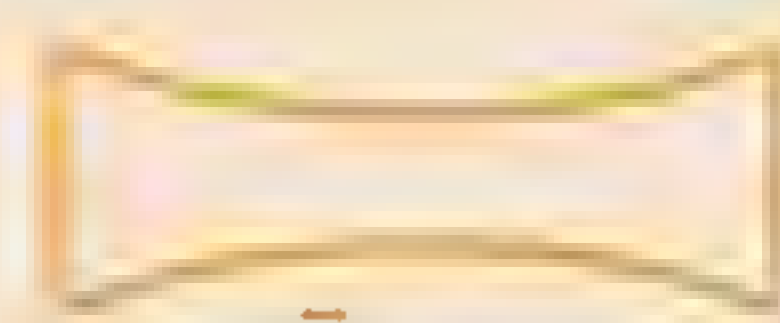


La fachada de la bombonera Santa, en Serrano, antes de su cierre // ABC



iconicafest.com iconicafest.com iconicafest.com iconicafest.com iconicafest.com iconicafest.com iconicafest.com

# PLAZA DE ESPAÑA



ICÓNICA  
santalucía

07 JUN **Aitana**  
08 JUN **Carl Cox**  
09 JUN **Melendi**  
13 JUN **Jamie Cullum**  
14 JUN **Raule**  
+ **Marta Santos** CONVIERTE LA ESPERANZA  
15 JUN **Danna Paola**  
16 JUN **Taburete**  
17 JUN **Álvaro de Luna**  
18 JUN **Bresh**  
19 JUN **Marc Anthony** INTERPATRO  
20 JUN **Tom Jones**  
21 JUN **Robe** MI SANTOS NI INOCENTES  
22 JUN **Myke Towers**  
23 JUN **Ana Mena**  
24 JUN **Cali y El Dandee**  
25 JUN **Ptazeta**  
26 JUN **Boris Brejcha**  
27 JUN **Maluma**  
28 JUN **Vetusta Morla**  
+ **y más...**

27 JUN **Rozalén**  
28 JUN **David Bisbal**  
30 JUN **Kiko Veneno & Derby Motoreta's**  
01 JUL **Burrito Kachimba**  
02 JUL **Siempre Así**  
03 JUL **Wos**  
04 JUL **Gipsy Kings** BY ANDRÉ REYES  
05 JUL **Medina Azahara**  
06 JUL **Raimundo Amador**  
07 JUL **Loreena Mckennit**  
08 JUL **Keane**  
09 JUL **The Prodigy**  
10 JUL **Carlos Vives**  
11 JUL **The Cult**  
12 JUL **Arcade Fire** + **Los Mochis**  
13 JUL **Michael Bibi**  
14 JUL **Manuel Turizo**  
15 JUL **Take That**  
+ **y más...**

COLABORACIÓN INSTITUCIONAL

ORGANIZA

PARTNER OFICIAL

MAIN SPONSORS

**NO\$DO**  
MUSIC & ARTS

**GREEN  
COW**  
MUSIC

**santalucía**  
MUSIC

**SCALPERS**

**Cruzcampo**  
BEBIDAS

PATROCINA

OFFICIAL PARTNER



CLUB ATLÉTICO DE MADRID

LA CASA DE LAS ARTES

Laserium

mesosentia

BLISS

PAPER

tier1

ABC

Adecco

SEI2

GEM

CALZADILLA

iconicafest.com iconicafest.com iconicafest.com iconicafest.com iconicafest.com iconicafest.com iconicafest.com



**HOY**, santos Apolonio filósofo, Anselmo de Canterbury, Aristo de Alejandría y Conrado de Parzham



**San Apolonio**

Filósofo y mártir, que, en tiempo del emperador Cómodo fue condenado a la pena capital por defender la fe cristiana



Carlos Alvarado y miembros de Club Madrid, con Teresa Ribera, durante su encuentro // ABC

## INFORME 'LEADERSHIP FOR NET ZERO'

# Club de Madrid aborda el desafío del cambio climático

► Su informe hace recomendaciones para los líderes actuales en distintos ámbitos

ABC MADRID

El que fuera presidente de Costa Rica entre 2018 y 2022, Carlos Alvarado, ha presentado el informe 'Leadership for Net Zero' a Su Majestad el Rey, al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, Sánchez, a la vi-

cepresidenta Teresa Ribera, y al titular de Exteriores, José Manuel Albares, con un llamamiento a la colaboración entre gobiernos, empresas y sociedad civil para priorizar los objetivos climáticos. El objetivo del informe de Club de Madrid es avanzar de modo significativo y preferente en la acción climática, junto con el desarrollo económico y la reducción de la pobreza es imperativo para un futuro sostenible y equitativo. Los autores del informe consideran que «la ciencia es clara, para evitar las

peores consecuencias del cambio climático y asegurar un futuro sostenible para todos, debemos limitar el aumento de la temperatura global a 1,5 grados centígrados por encima de los niveles preindustriales. Esto significa reducir las emisiones de carbono en un 45 por ciento para 2030 y alcanzar cero neto para 2050. Actualmente, todavía estamos lejos de alcanzar estos objetivos establecidos por el Acuerdo de París». En su informe añaden que «no actuar implicará un futuro peligroso para todos».

## LOS ALCALDES DE ALBACETE, CIUDAD REAL, GUADALAJARA Y TOLEDO HABLARÁN DE 'LA OTRA ESPAÑA' EN MADRID

El alcalde de Albacete, Manuel Serrano; el de Ciudad Real, Paco Cañizares; la de Guadalajara, Ana Guarinos; y el de Toledo, Carlos Velázquez, protagonizarán el próximo miércoles día 24 de abril una mesa redonda de primer nivel en la capital de España, una cita en el CaixaForum del paseo del Prado organizada por el Club Conecta -agrupación de periodistas de Castilla-La Mancha en Madrid- para hablar del potencial de sus ciudades y sus retos de presente y de futuro. El alcalde de Cuenca, Darío Dolz, ha declinado participar en esta convocatoria y al de Albacete le ha resultado imposible asistir al evento por tener pleno en el ayuntamiento. La reunión comenzará a las 10.00 horas con la bienvenida de Jesús Arroyo, de la Fundación 'la Caixa', y tendrá a Yolanda Gómez, subdirectora de ABC, de maestra de ceremonias. El debate será moderado por la presidenta de la asociación, Esther Esteban.

## JORNADAS DE SEGURIDAD Y DEFENSA DE LA APM Y EL CESEDEN

La Asociación de la Prensa de Madrid y el Centro de Estudios de la Defensa Nacional (Ceseden) ponen en marcha la V edición de las Jornadas de Seguridad y Defensa para periodistas. El objetivo de la actividad formativa, que consta de 48 horas teórico-prácticas, y que se impartirá del 27 de mayo al 13 de junio de 2024 (de lunes a jueves, de 9.30 a 13.30) es que los asistentes añadan a sus conocimientos periodísticos una perspectiva más especializada en materia de defensa y seguridad nacional. situación actual de la OTAN, igualdad de género en la Fuerzas Armadas, ciberdefensa y seguridad y comunicación estratégica entre otros. Se realizarán cuatro visitas a la Brigada de Infantería Acorazada «Guadarrama» XII, a la Unidad Militar de Emergencias, a la Academia Central de la Defensa y al Mando de Operaciones.

## TRIBUNA ABIERTA

# El referéndum

POR GONZALO RUBIO

El Institut d'Estudis de l'Autogovern de Catalunya (IEA) ha emitido un informe en el que concluye que el artículo 92 de la Constitución Española (CE) autoriza un referéndum a nivel autonómico sobre la independencia de Cataluña. De acuerdo con este precepto, «las decisiones políticas de especial trascendencia podrán ser sometidas a referéndum consultivo de todos los ciudadanos». El IEA parte de la premisa de que el referéndum se caracterizaría porque en él participaría la ciudadanía de Cataluña como población «directamente afectada por la consulta» y sus resultados «abrirían, simplemente, las puertas a una negociación de buena fe entre los actores territoriales». Teniendo esta configuración, el IEA opina que el artículo 92 CE autorizaría el referéndum porque esta norma «no especifica su ámbito de aplicación». El planteamiento del IEA es jurídicamente incorrecto, al me-

nos, por tres razones. Primera, porque la premisa de la que parte es errónea. Además de por la evidente razón de que un referéndum sobre la independencia de Cataluña interesa a todos los ciudadanos españoles, porque es jurídicamente imposible que una consulta popular dé lugar a una negociación entre «actores territoriales» sobre la unidad de España. El único 'actor' que puede pronunciarse al respecto es el pueblo español en su condición de soberano (artículo 1.2 CE).

Segunda, si la Constitución se fundamenta en la «indisoluble unidad de la Nación española» y «la soberanía nacional reside en el pueblo español» (artículos 2 y 1.2 CE, respectivamente), no se comprende cómo puede ignorarse a una parte de la ciudadanía española. Es más, afirmar, como hace el IEA, que un referéndum a nivel autonómico es posible porque sus resultados «abrirían, simplemente, las puertas a una negociación de buena fe» encierra un fraude constitucional. La ruptura de la Nación requeriría de la modificación de la CE y debería ser decidida por todos los ciudadanos españoles (artículo 168 CE).

Y tercera, la interpretación del artículo 92 CE de acuerdo con la jurisprudencia del Tribunal Constitucional (exigida por el artículo 5 de la LOPJ) co-

robora el planteamiento aquí sostenido. En su sentencia 103/2008, el Tribunal de Garantías declaró la inconstitucionalidad de la Ley vasca 9/2008 por la se convocó un referéndum autonómico sobre la imbricación territorial del País Vasco en el Estado no solo porque las comunidades autónomas son incompetentes para celebrar una consulta de estas características, sino, también, porque «el procedimiento que se quiere abrir, con el alcance que le es propio, no puede dejar de afectar al conjunto de los ciudadanos españoles, pues en el mismo se abordaría la redefinición del orden constituido por la voluntad soberana de la Nación».

La incorrección jurídica del informe del IEA no es una anécdota. Pere Aragonès lo ha utilizado como argumento de autoridad para reclamar una negociación política con el Gobierno nacional. Con ello se confunde a la opinión pública y se obvia que cuando la «voluntad política» desoye los límites del derecho se convierte en puro arbitrio desprovisto de legitimidad. Quien está dispuesto a celebrar un referéndum ilegal y no cree en la voluntad popular, no tiene reparo en sobreponer sus intereses al ordenamiento jurídico.

GONZALO RUBIO es abogado





DÉCIMOPRIMER ANIVERSARIO  
**MARÍA TERESA SÁINZ  
FAYOS**

FALLECIÓ  
EL DÍA 21 DE ABRIL DE 2013

DÉCIMO ANIVERSARIO  
**ROSER VIDAL GIL**

FALLECIÓ  
EL DÍA 21 DE ABRIL DE 2014

ROGAMOS una oración y un  
recuerdo en su memoria.

RVR

(1)



**D.ª CONSUELO POZAS  
TETTAMANZY**

VDA. DEL ILMO. SR.  
D. MANUEL LOMBARDEO FERNÁNDEZ

FALLECIÓ EN MADRID  
EL DÍA 16 DE ABRIL DE 2024  
a los noventa y ocho años de edad  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**D. E. P.**

Sus hijos, Juan, Paloma y Belén; hijos políticos,  
Esperanza García-Jiménez y Antonio Denia,  
nietos, bisnietas, sobrinos y demás familiares  
agradecen las muestras de cariño recibidas y

**RUEGAN una oración por su alma.**

La misa funeral se celebrará el jueves, día 25 de  
abril, a las veinte cuarenta y cinco horas, en la  
parroquia de la Virgen Peregrina (Padres Oblatos),  
calle Diego de León 36, de Madrid

(1)

**ESQUELAS  
ABC**

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03**  
**900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

[esquelasabc@esquelasabc.com](mailto:esquelasabc@esquelasabc.com)

[www.esquelasabc.com](http://www.esquelasabc.com)



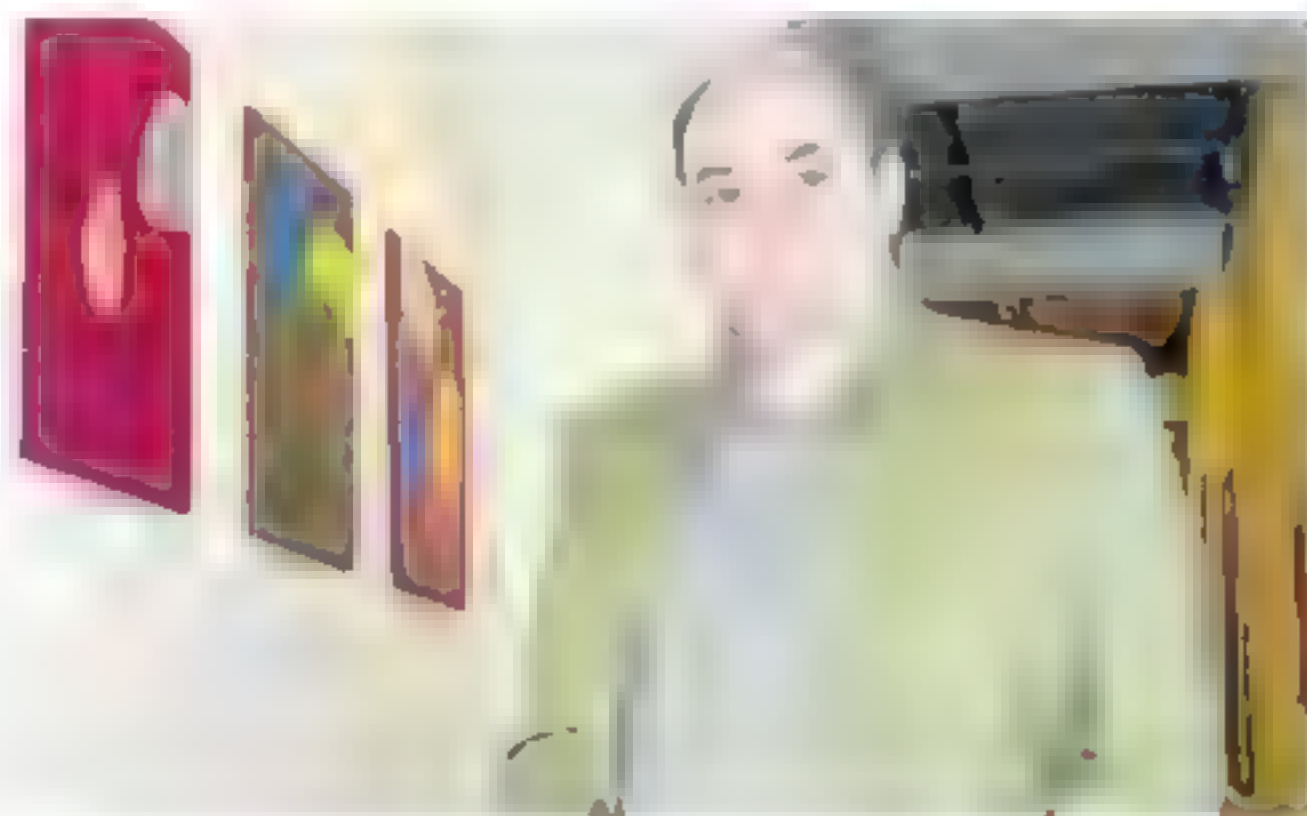
ACH ESPAÑA

**Ofrece una Misa**  
por tu ser querido

La celebrará un sacerdote  
en un país de nebulosidad

[ofreceunamisa.org](http://ofreceunamisa.org)

91 725 92 12



**Pintor de pintores, entre  
Cantabria y Madrid**

OBITUARIO

**Celestino Cuevas (1943-2024)**

Artista revelación en el Madrid de los sesenta  
y luego guadianesco, ejerció un potente magisterio  
desde su catedra en el Instituto de Reinosa

Por su colega Alfonso Galván, condiscípulo suyo en San Fernando, me llega la noticia de la muerte, en Madrid, el 2 de marzo, en su casa de Masalaña, de Celestino Cuevas, figura secreta de la modernidad cántabra, a la que despidieron emotivamente Guillermo Balbona y Luis Alberto Salcines en una doble del 'Diario Montañés'. La primera noticia que tuve del trabajo de Cuevas fue vía una publicación un tanto extra-territorial de la autoría de William Dyckes, Spanish Art Now (1969), que aquel mismo año me regaló Zobel. En ella, el polifacético escritor norteamericano, entonces afincado en Madrid, reúne fichas de artistas entonces avanzados. De este, uno de los benjamines, lo primero que anota es que todavía estudia Bellas Artes.

Nacido en la localidad campurriana de Matamorosa, Cuevas entró en fuego en 1963, en la sede del diario santanderino Alerta. Al año siguiente expuso papeles en Arteluz, espacio madrileño raro (trastienda de una óptica) que descubrió al ZAJ José Cortés, a Delacámara, a Carlos Gonzalo o a los Quejido; Campoy, en este diario, calificó su muestra de barroca, e interesante. En 1965, de nuevo en la capital cántabra, compareció en la histórica Sur. Entre 1969 y 1979, sus tres últimas comparecencias madrileñas fueron en Seiquer; el modesto catálogo de la de 1969 lo prologó José Paredes Jardiel, que hablaba de «pintura pintada», y curiosamente citaba a Pound. En ese momento, el pintor era muy Cobra, y muy De Kooning.

Replegado en Reinosa, Cuevas, concentrado en sus clases en el Instituto, se convirtió en una suerte de eminencia gris de aquella escena. Incluso después de su vuelta definitiva a Madrid. Tras comparecencias en Trazos, Dintel y Navedo, en 1985 se pasó a Siboney. Le han expuesto además el MAS en 1980 (su muy escenográfica 'Magia negra') y 1982, la Casa de Cultura de Torrelavega en 1984, la Asamblea de Cantabria en 1988, la Sala Robay era de Miengo en 1989, o Caja Cantabria en 2003.

Su discípulo José Aja ha descrito a Cuevas como artista «a la intemperie, recordando su «hazaña más singular, la instalación, en el patio del Instituto, de un autobús de línea convertido en monumental «objeto encontrado». Siempre agudo, desconcertante, inasible, Cuevas, con el cual este cronista nunca coincidió, tuvo muchas máscaras, y tocó muchos palos: informalismo, Cobra, pop, realismo naturalista, evocación nostálgica de un Santander de postal decimonónica, tributo ante la tumba de su paisano el paisajista Casimiro Sáinz, abstracción concentrada y esencial, interrogación de los espejos, conceptualismo...

Aja, precisamente, fue uno de los convocados por Cuevas, en 2004, en la colectiva de Siboney «Celestino Cuevas Way». Los otros cuatro fueron Pedro Carrera, Chelo Matesanz, José Luis Vicario y Nacho Zubelzu, todos ellos discípulos y rendidos admiradores del finado, como sigue siéndolo hoy Galván, que lo recuerda como «uno de los grandes», algo en lo que coincide con Fernando Zamanillo, o con nuestro Óscar Alonso Molina.

JUAN MANUEL BONET





SÉPTIMO ANIVERSARIO

## DON FEDERICO CANO RODRÍGUEZ

FARMACÉUTICO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 21 DE ABRIL DE 2017

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**D. E. P.**

Su esposa, Aurora; hijos, Federico y María Elena;  
hijo político, David; nietos, Lucas, Ana, Javier  
y Lucía; primos y demás familia.

**RUEGAN una oración por su alma.**

(1)



NOVENO ANIVERSARIO

## DON AGUSTÍN HEBRERO CASTRO

AGRICULTOR Y GANADERO  
NATURAL DE AJALVIR

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 26 DE ABRIL DE 2015

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**D. E. P.**

Su esposa, Carmen López; hijos, Agustín, José Diego y Bruno; nietos, Agustín, José Diego, Henar,  
Almudena y Sara; y su hermana, María

**RUEGAN una oración por su alma.**

Las misas que se dirán el día 26 de abril, en Algete y Ajalvir, y las misas que se dicen todos los días 26  
de cada mes, en el Santuario del Henar en Cuéllar (Segovia), y en la Colegiata de San Isidro de Madrid,  
son aplicadas por su eterno descanso

(3)



SÉPTIMO ANIVERSARIO

## DON FEDERICO CANO RODRÍGUEZ

FARMACÉUTICO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 21 DE ABRIL DE 2017

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**D. E. P.**

Peña Madridista «Los Dos», siempre juntos  
hasta el final, y después también... seguimos

**RUEGAN una oración por su alma.**

(1)



## GLORIA ALCAHUD

PINTORA

HIJA DE MARIA

FALLECIÓ EN LEÓN

EL DÍA 5 DE ABRIL DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

**D. E. P.**

Sus hermanos, Lourdes y Francisco Javier Domínguez-Alcahud y Navarro; sobrinos, Lourdes,  
Nuria y Jesús del Barrio; Victoria M.<sup>a</sup> del Buen Consejo, Andrés Domínguez-Alcahud García-Atance  
y Miguel Vidal Herrero-Vior; y sobrina-nieta, Almudena; primos, demás familia  
y sus cuidadoras, Claudia y Noemi

**RUEGAN una oración por su alma.**

La incineración tuvo lugar el día 6 de abril en el cementerio de Puente Castro (León).

Y el entierro será en Madrid en la intimidad familiar

El funeral tendrá lugar el día 26 de abril, a las veinte cuarenta y cinco horas, en la iglesia parroquial  
de los Doce Apóstoles (calle Velázquez, 88) de Madrid.

(3)



## DOÑA MARÍA LUISA ANTUÑANO LOZANO

VIUDA DE DON JULIÁN CASTRESANA DÍAZ

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 19 DE ENERO DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**D. E. P.**

Sus hijos, José Luis, María Luisa (†), Julián y Paloma Castresana Antuñano;  
hijos políticos, Juan Beceiro, M.<sup>a</sup> Ángeles Sanjurjo, M.<sup>a</sup> Reyes Sanjurjo y Manuel  
Carmona; sobrinos, Isabel, Javier, Carmen y Nacho Sánchez-Puelles y Juan  
Pablo Lasterra; nietos, José Luis, Eduardo, Julian, Celia, Marta, Jorge, Rocío,  
Guillermo y Nacho; bisnietos, Chloe, Lucia, Irene, Alberto, Valeria, Andres y  
Luisa; y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral tendrá lugar el viernes 26 de abril, a las seis de la tarde, en la  
Real Basílica de Nuestra Señora de Atocha (Avda. Ciudad de Barcelona,  
Julian Gayarre 1) Madrid.

(2)



SEGUNDO ANIVERSARIO  
EXCELENTÍSIMO SEÑOR

## D. EMILIO RODRÍGUEZ ROMÁN

CORONEL DEL CUERPO JURÍDICO MILITAR  
GRAN CRUZ DE LA ORDEN DE ISABEL LA CATÓLICA  
GRAN CRUZ DE LA ORDEN DEL MÉRITO CIVIL

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 27 DE ABRIL DE 2022

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**D. E. P.**

Su esposa, Excelentísima Señora, doña María Teresa Santamaría Pérez (†);  
sus hijos, Teresa, Carmen, Emilio, Javier, Almudena y Juan Manuel; hijos  
políticos, Laura, Rafael y Natalia; nietos, Javier, Laura y María, Rafael y  
Mireya, Natalia, Juan Manuel y Román; y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

(2)



## SORTIDOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Sáb. 20)	
Principal	97618 Serie: 033
	05802 Serie: 019
Secundarios	41157 Serie: 043
	61080 Serie: 051
	85319 Serie: 018

TRIPLEX DE LA ONCE (Sáb. 20)  
S1 587 S2 275 S3 512

MI DÍA DE LA ONCE (Sáb. 20)  
Fecha: 27 NOV 1987 N° suerte: 10

LA PRIMITIVA (Sáb. 20)  
10 12 28 40 43 44  
Complementario: 20 Reintegro: 2  
Joker 4487737

BONOLOTO (Sáb. 20)  
1 8 21 34 36 41  
Complementario: 11 Reintegro: 8

SÚPER ONCE (Sáb. 20)  
Sorteo 1  
04-05-14-16-17-19-23-30-35-37  
42-44-45-46-65-70-73-77-79-81  
Sorteo 2  
02-04-13-14-27-29-34-35-37-38  
41-42-46-49-52-53-54-61-68-70  
Sorteo 3  
04-06-11-19-22-24-25-29-31-43  
44-57-61-66-67-68-69-76-79-82



## SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE  
Miércoles 17: 48206 LaPaga: 004  
Jueves 18: 30746 LaPaga: 007  
Viernes 19: 38999 Serie: 079

TRIPLEX DE LA ONCE  
Miércoles 17: 071 / 319 / 481  
Jueves 18: 258 / 074 / 982  
Viernes 19: 965 / 940 / 181

BONOLOTO  
Miércoles 17: 15-22-26-32-45-49 C36 R9  
Jueves 18: 01-02-13-22-26-41 C38 R4  
Viernes 19: 04-18-19-26-30-46 C13 R0

LOTería PRIMITIVA  
Lunes 15: 18-21-24-30-32 C6 R7  
Jueves 18: 04-13-15-29-34-36 C48 R5

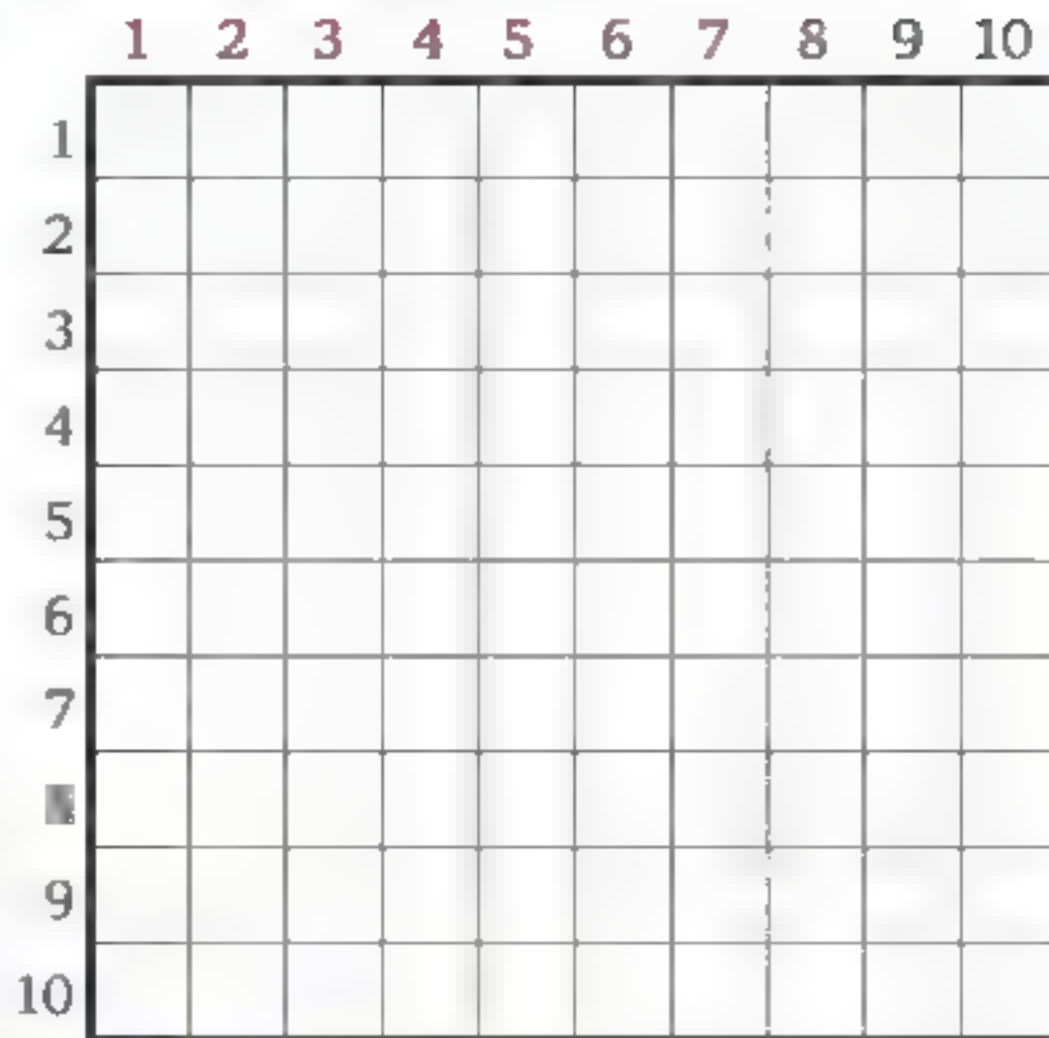
GORDO DE LA PRIMITIVA  
Domingo 14: 01-03-30-37-48 C7

EUROMILLONES  
Martes 16: 22-29-31-39-46 E-37  
Viernes 19: 10-20-40-44-46 E-13

LOTería NACIONAL  
Jueves 18 de abril  
Primer premio 65500  
Segundo premio 68928  
Reintegros 0, 2 y 5

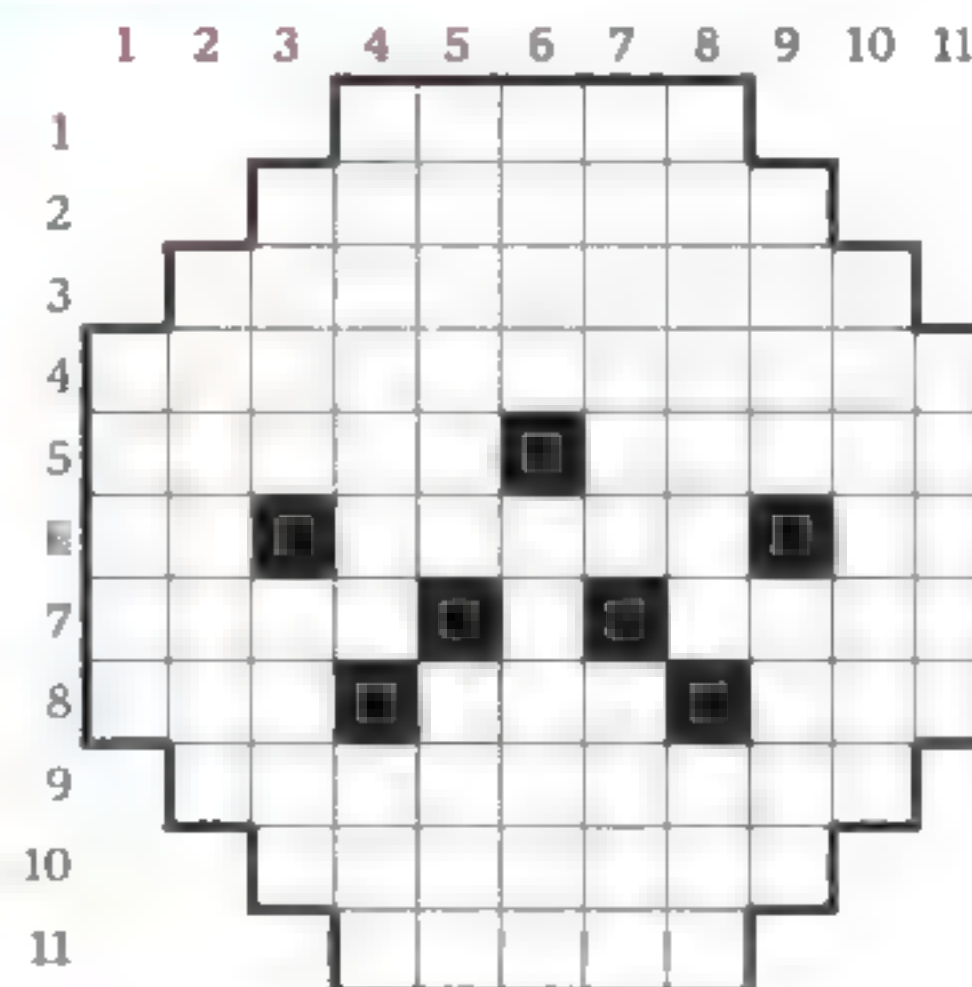
LOTería NACIONAL  
Sabado 13 de abril  
Primer premio 84501  
Segundo premio 61801  
Reintegros 1, 2 y 5

## Crucigrama blanco Por Óscar



**HORIZONTALES** 1 Atribución de unas palabras o un discurso a una persona muerta. 2: Parte alta de la cerviz. Labrase la tierra. 3: Depresión topográfica más o menos circular formada por la explosión volcánica. Igualdad en la superficie o la altura de las cosas. 4: Extraordinarias, poco comunes o frecuentes. Mezcle agua con vino para aumentar la virtud y calidad o para templársela. 5: Que emiten. Decimonovena letra del abecedario español. 6: Mano. Valle de la provincia de Santander. Negación chulesca. 7: Tiem-

## Crucigrama Por Cova-3



**HORIZONTALES** 1: Brinca, como las ranas y los canguros. 2: Trabajos. 3: Ponen su parte en el trabajo de un equipo, participan, actúan para aportar algo a un proyecto común. 4: Rotos de manera grave, hechos una pena. 5: Las cinco vocales desordenadas. Pequeño antilope africano. 6: Al revés, tensión arterial. Lo hace con frecuencia el panadero. Al revés, Sociedad Limitada. 7: Al revés, vil, bajo, despreciable. Árbol en inglés. 8: Vocal en plural. Otra vocal en plural. Al revés, sufijo aumentativo. 9: Retrato o bosquejo bibliográfico de una persona. 10: País africano cuya capital empieza por W y termina en K. 11: Compositor francés autor de Bolero.

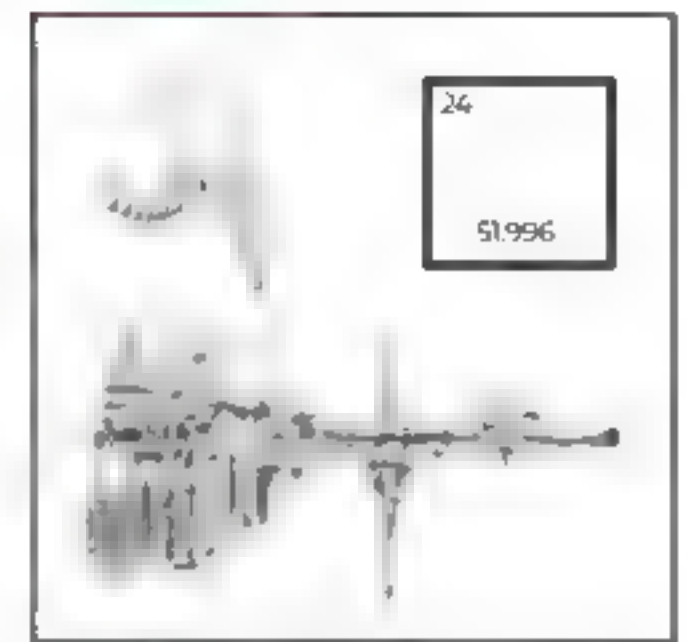
**VERTICALES** 1: Diosa romana de la naturaleza y de la caza. 2: Naturales de Ceuta. 3: Piedra que se utiliza normalmente para hacer suelos. Empleen, utilicen. 4: Sofreír alimentos. Gran extensión de agua salada. 5: Al revés, vivía, residía, habitaba. Al revés, elemento compositivo que significa doble. 6: Animal que es muy temido por las ovejas. Al revés, cualidad del que es despreciable. 7: Pedazos. Conoce. 8: Al revés, entona la melodía de una canción sin decir la letra. Nombre que tiene su origen en un río africano. 9: Al revés, acción de ir, femenino plural. Toca. 10: Estamento muy poderoso en la Edad Media. 11: Emite sonido de S para llamar la atención o mandar callar.

## Contiene 11 cuadros en negro

po que ha vivido una persona, plural. Yunque pequeño y cuadrado que usan los plateros. 8: Al revés, símbolo del radón. Becerros que tienen dos años y no tienen aún tres. 9: Asunto o materia de un discurso. Componer en verso. 10: Al revés, echo anís en algo. Tuesta ligeramente algo de comer.

**VERTICALES** 1: Aumento. 2: Meninge externa de las tres que tienen los anfibios, reptiles, aves y mamíferos, plural. 3: Instrumento musical de forma ovoide de timbre muy dulce. Nota musical. 4: Discursos o conversaciones fastidiosas. Canónigo que preside el cabildo de la catedral. 5: Símbolo del oxígeno. Al revés, descanse, interrumpa la actividad para recuperarse del cansancio. Preposición. 6: Dos. Igualar con el rasero las medidas de los aridos. 7: Terminación verbal. Cada una de las doce partes en que se divide el año. Combate, pelea. 8: Jugo venenoso que se extrae de la yuca amarga, plural. Recelo un daño. 9: Tostar, abrasar. Unir en matrimonio. 10: Parte de la cabeza del animal en que están los sesos, plural. Divinidad egipcia.

## Jeroglífico



Atacan con la retaguardia

## Ajedrez

Negras juegan y ganan

Gal - Illescas  
(Miranda de Ebro, 1984)

## Sudoku Por Cruz&amp;Grama



## Soluciones de hoy

**Crucigrama**

**HORIZONTALES** 1: Salsa. 2: Labores. 3: Colaboran. 4: Destrozados. 5: JUVÉNO. 6: Alarma. 7: Niur. 8: Aes. 9: Semblanza. 10: Namibia. 11: Ravel.

**VERTICALES** 1: Diana. 2: Ceuties. 3: Losa. 4: Sallera. 5: abar. 6: ibm. 7: Labo. 8: azel. 9: Trozos. 10: Nóbileza. 11: Sise.

**Sudoku**

**Jeroglífico**

1. Qh8. 2. f6. 3. e7. 4. f8. 5. e6. 6. f7. 7. e8. 8. f9. 9. e0. 10. f1. 11. e2.

**Ajedrez**

1. Qh8. 2. f6. 3. e7. 4. f8. 5. e6. 6. f7. 7. e8. 8. f9. 9. e0. 10. f1. 11. e2.

**Crucigrama blanco**

**HORIZONTALES** 1: Idolopoyas. 2: Naca. 3: Crear. 4: Ras. 5: Emisor. 6: Man. 7: Pas. 8: 7. 9: Eades. 10: 8. 11: 9. 12: 10. 13: 11. 14: 12. 15: 13. 16: 14. 17: 15. 18: 16. 19: 17. 20: 18. 21: 19. 22: 20. 23: 21. 24: 22. 25: 23. 26: 24. 27: 25. 28: 26. 29: 27. 30: 28. 31: 29. 32: 30. 33: 31. 34: 32. 35: 33. 36: 34. 37: 35. 38: 36. 39: 37. 40: 38. 41: 39. 42: 40. 43: 41. 44: 42. 45: 43. 46: 44. 47: 45. 48: 46. 49: 47. 50: 48. 51: 49. 52: 50. 53: 51. 54: 52. 55: 53. 56: 54. 57: 55. 58: 56. 59: 57. 60: 58. 61: 59. 62: 60. 63: 61. 64: 62. 65: 63. 66: 64. 67: 65. 68: 66. 69: 67. 70: 68. 71: 69. 72: 70. 73: 71. 74: 72. 75: 73. 76: 74. 77: 75. 78: 76. 79: 77. 80: 78. 81: 79. 82: 80. 83: 81. 84: 82. 85: 83. 86: 84. 87: 85. 88: 86. 89: 87. 90: 88. 91: 89. 92: 90. 93: 91. 94: 92. 95: 93. 96: 94. 97: 95. 98: 96. 99: 97. 100: 98. 101: 99. 102: 100. 103: 101. 104: 102. 105: 103. 106: 104. 107: 105. 108: 106. 109: 107. 110: 108. 111: 109. 112: 110. 113: 111. 114: 112. 115: 113. 116: 114. 117: 115. 118: 116. 119: 117. 120: 118. 121: 119. 122: 120. 123: 121. 124: 122. 125: 123. 126: 124. 127: 125. 128: 126. 129: 127. 130: 128. 131: 129. 132: 130. 133: 131. 134: 132. 135: 133. 136: 134. 137: 135. 138: 136. 139: 137. 140: 138. 141: 139. 142: 140. 143: 141. 144: 142. 145: 143. 146: 144. 147: 145. 148: 146. 149: 147. 150: 148. 151: 149. 152: 150. 153: 151. 154: 152. 155: 153. 156: 154. 157: 155. 158: 156. 159: 157. 160: 158. 161: 159. 162: 160. 163: 161. 164: 162. 165: 163. 166: 164. 167: 165. 168: 166. 169: 167. 170: 168. 171: 169. 172: 170. 173: 171. 174: 172. 175: 173. 176: 174. 177: 175. 178: 176. 179: 177. 180: 178. 181: 179. 182: 180. 183: 181. 184: 182. 185: 183. 186: 184. 187: 185. 188: 186. 189: 187. 190: 188. 191: 189. 192: 190. 193: 191. 194: 192. 195: 193. 196: 194. 197: 195. 198: 196. 199: 197. 200: 198. 201: 199. 202: 200. 203: 201. 204: 202. 205: 203. 206: 204. 207: 205. 208: 206. 209: 207. 210: 208. 211: 209. 212: 210. 213: 211. 214: 212. 215: 213. 216: 214. 217: 215. 218: 216. 219: 217. 220: 218. 221: 219. 222: 220. 223: 221. 224: 222. 225: 223. 226: 224. 227: 225. 228: 226. 229: 227. 230: 228. 231: 229. 232: 230. 233: 231. 234: 232. 235: 233. 236: 234. 237: 235. 238: 236. 239: 237. 240: 238. 241: 239. 242: 240. 243: 241. 244: 242. 245: 243. 246: 244. 247: 245. 248: 246. 249: 247. 250: 248. 251: 249. 252: 250. 253: 251. 254: 252. 255: 253. 256: 254. 257: 255. 258: 256. 259: 257. 260: 258. 261: 259. 262: 260. 263: 261. 264: 262. 265: 263. 266: 264. 267: 265. 268: 266. 269: 267. 270: 268. 271: 269. 272: 270. 273: 271. 274: 272. 275: 273. 276: 274. 277: 275. 278: 276. 279: 277. 280: 278. 281: 279. 282: 280. 283: 281. 284: 282. 285: 283. 286: 284. 287: 285. 288: 286. 289: 287. 290: 288. 291: 289. 292: 290. 293: 291. 294: 292. 295: 293. 296: 294. 297: 295. 298: 296. 299: 297. 300: 298. 301: 299. 302: 300. 303: 301. 304: 302. 305: 303. 306: 304. 307: 305. 308: 306. 309: 307. 310: 308. 311: 309. 312: 310. 313: 311. 314: 312. 315: 313. 316: 314. 317: 315. 318: 316. 319: 317. 320: 318. 321: 319. 322: 320. 323: 321. 324: 322. 325: 323. 326: 324. 327: 325. 328: 326. 329: 327. 330: 328. 331: 329. 332: 330. 333: 331. 334: 332. 335: 333. 336: 334. 337: 335. 338: 336. 339: 337. 340: 338. 341: 339. 342: 340. 343: 341. 344: 342. 345: 343. 346: 344. 347: 345. 348: 346. 349: 347. 350: 348. 351: 349. 352: 350. 353: 351. 354: 352. 355: 353. 356: 354. 357: 355. 358: 356. 359: 357. 360: 358. 361: 359. 362: 360. 363: 361. 364: 362. 365: 363. 366: 364. 367: 365. 368: 366. 369: 367. 370: 368. 371: 369. 372: 370. 373: 371. 374: 372. 375: 373. 376: 374. 377: 375. 378: 376. 379: 377. 380: 378. 381: 379. 382: 380. 383: 381. 384: 382. 385: 383. 386: 384. 387: 385. 388: 386. 389: 387. 390: 388. 391: 389. 392: 390. 393: 391. 394: 392. 395: 393. 396: 394. 397: 395. 398: 396. 399: 397. 400: 398. 401: 399. 402: 400. 403: 401. 404: 402. 405: 403. 406: 404. 407: 405. 408: 406. 409: 407. 410: 408. 411: 409. 412: 410. 413: 411. 414: 412. 415: 413. 416: 414. 417: 415. 418: 416. 419: 417. 420: 418. 421: 419. 422: 420. 423: 421. 424: 422. 425: 423. 426: 424. 427: 425. 428: 426. 429: 427. 430: 428. 431: 429. 432: 430. 433: 431. 434: 432. 435: 433. 436: 434. 437: 435. 438: 436. 439: 437. 440: 438. 441: 439. 442: 440. 443: 441. 444: 442. 445: 443. 446: 444. 447: 445. 448: 446. 449: 447. 450: 448. 451: 449. 452: 450. 453: 451. 454: 452. 455: 453. 456: 454. 457: 455. 458: 456. 459: 457. 460: 458. 461: 459. 462: 460. 463: 461. 464: 462. 465: 463. 466: 464. 467: 465. 468: 466. 469: 467. 470: 468. 471: 469. 472: 470. 473: 471. 474: 472. 475: 473. 476: 474. 477: 475. 478: 476. 479: 477. 480: 478. 481: 479. 482: 480. 483: 481. 484: 482. 485: 483. 486: 484. 487: 485. 488: 486. 489: 487. 490: 488. 491: 489. 492: 490. 493: 491. 494: 492. 495: 493. 496: 494. 497: 495. 498: 496. 499: 497. 500: 498. 501: 499. 502: 500. 503: 501. 504: 502. 505: 503. 506: 504. 507: 505. 508: 506. 509: 507. 510: 508. 511: 509. 512: 510. 513: 511. 514: 512. 515: 513. 516: 514. 517: 515. 518: 516. 519: 517. 520: 518. 521: 519. 522: 520. 523: 521. 524: 522. 525: 523. 526: 524. 527: 525. 528: 526. 529: 527. 530: 528. 531: 529. 532: 530. 533: 531. 534: 532. 535: 533. 536: 534. 537: 535. 538: 536. 539: 537. 540: 538. 541: 539. 542: 540. 543: 541. 544: 542. 545: 543. 546: 544. 547: 545. 548: 546. 549: 547. 550: 548. 551: 549. 552: 550. 553: 551. 554: 552. 555: 553. 556: 554. 557: 555. 558: 556. 559: 557. 560: 558. 561: 559. 562: 560. 563: 561. 564: 562. 565: 563. 566: 564. 567: 565. 568: 566. 569: 567. 570: 568. 571: 569. 572: 570. 573: 571. 574: 572. 575: 573. 576: 574. 577: 575. 578: 576. 579: 577. 580: 578. 581: 579. 582: 580. 583: 581. 584: 582. 585: 583. 586: 584. 587: 585. 588: 586. 589: 587. 590: 588. 591: 589. 592: 590. 593: 591. 594: 592. 595: 593. 596: 594. 597: 595. 598: 596. 599: 597. 600: 598. 601: 599. 602: 600. 603: 601. 604: 602. 605: 603. 606: 604. 607: 605. 608: 606. 609: 607. 610: 608. 611: 609. 612: 610. 613: 611. 614: 612. 615: 613. 616: 614. 617: 615. 618: 616. 619: 617. 620: 618. 621: 619. 622: 620. 623: 621. 624: 622. 625: 623. 626: 624. 627: 625. 628: 626. 629: 627. 630: 628. 631: 629. 632: 630. 633: 631. 634: 632. 635: 633. 636: 634. 637: 635. 638: 636. 639: 637. 640: 638. 641: 639. 642: 640. 643: 641. 644: 642. 645: 643. 646: 644. 647: 645. 648: 646. 649: 647. 650: 648. 651: 649. 652: 650. 653: 651. 654: 652. 655: 653. 656: 654. 657: 655. 658: 656. 659: 657. 660: 658. 661: 659. 662: 660. 663: 661. 664: 662. 665: 663. 666: 664. 667: 665. 668: 666. 669: 667. 670: 668. 671: 669. 672: 670. 673: 671. 674: 672. 675: 673. 676: 674. 677: 675. 678: 676. 679: 677. 680: 678. 681: 679. 682: 680. 683: 681. 684: 682. 685: 683. 686: 684. 687: 685. 688: 686. 689: 687. 690: 688. 691: 689. 692: 690. 693: 691. 694: 692. 695: 693. 696: 694. 697: 695. 698: 696. 699: 697. 700: 698. 701: 699. 702: 700. 703: 701. 704: 702. 705: 703. 706: 704. 707: 705. 708: 706. 709: 707. 710: 708. 711: 709. 712: 710. 713: 711. 714: 712. 715: 713. 716: 714. 717: 715. 718: 716. 719: 717. 720: 718. 721: 719. 722: 720. 723: 721. 724: 722. 725: 723. 726: 724. 727: 725. 728: 726. 729: 727. 730: 728. 731: 729. 732: 730. 733: 731. 734: 732. 735: 733. 736: 734. 737: 735. 738: 736. 739: 737. 740: 738. 741: 739. 742: 740. 743: 741. 744: 742. 745: 743. 746: 744. 747: 745. 748: 746. 749: 747. 750: 748. 751: 749. 752: 750. 753: 751. 754: 752. 755: 753. 756: 754. 757: 755. 758: 756. 759: 757. 760: 758. 761: 759. 762: 760. 763: 761. 764: 762. 765: 763. 766: 764. 767: 765. 768: 766. 769: 767. 770: 768. 771: 769. 772: 770. 773: 771. 774: 772. 775: 773. 776: 774. 777: 775. 778: 776. 779: 777. 780: 778. 781: 779. 782: 780. 783: 781. 784: 782. 785: 783. 786: 784. 787: 785. 788: 786. 789: 787. 790: 788. 791: 789. 792: 790. 793: 791. 794: 792. 795: 793. 796: 794. 797: 795. 798: 796. 799: 797. 800: 798. 801: 799. 802: 800. 803: 801. 804: 802. 805: 803. 806: 804. 807: 805. 808: 806. 809: 807. 810: 808. 811: 809. 812: 810. 813: 811. 814: 812. 815: 813. 816: 814. 817: 815. 818: 816. 819: 817. 820: 818. 821: 819. 822: 820. 823: 821. 824: 822. 825: 823. 826: 824. 827: 825. 828: 826. 829: 827. 830: 828. 831: 829. 832: 830. 833: 831. 834: 832. 835: 833. 836: 834. 837: 835. 838: 836. 839: 837. 840: 838. 841: 839. 842: 840. 843: 841. 844: 842. 845: 843. 846: 844. 847: 845. 848: 846. 849: 847. 850: 848. 851: 849. 852: 850. 853: 851. 854: 852. 855: 853. 856: 854. 857: 855. 858: 856. 859: 857. 860: 858. 861: 859. 862: 860. 863: 861. 864: 862. 865: 863. 866: 864. 867: 865. 868: 866. 869: 867. 870: 868. 871: 869. 872: 870.







## MADRID

## ARTISTIC METROPOL

c/ Corderías, 6. Tel. 915 272 792  
Web: [www.artisticmetropoles.es](http://www.artisticmetropoles.es)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 12.00  
Humanoides del abismo 22.55  
La memoria infinita 16.00  
La zona de interés 12.00 16.00  
La zona de interés V.O.S.E. 12.00  
Mis ganas ganan, la historia de Elena Huelva 16.00

## AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel. 675 744 964  
Web: [www.ticketea.com](http://www.ticketea.com)

Bichos, una aventura en miniatura 21.15

## CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel. 902 221 622  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Dragonkeeper: Guardianas de dragones 16.15 18.15  
Hispanoamérica, canto de vida y esperanza 20.15  
Matusalén 22.30  
Menudas piezas 16.20 18.20 20.20  
Sangre en los labios 21.45

## CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel. 915 222 229  
Web: [capitalgranvia.com](http://capitalgranvia.com)

Cazafantasmas: Imperio helado 16.00  
Hispanoamérica, canto de vida y esperanza 19.00  
Los niños de Winton 19.00  
Monkey Man 16.00 22.00

## CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel. 913 691 125  
Web: [www.madrecs.es/plantilla/autospid](http://www.madrecs.es/plantilla/autospid)  
Teléfono: 913 691 125

Persepolis V.O.S.E. 17.30  
Un americano en París V.O.S.E. 21.00

## CINES EMBAJADORES

Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.50  
Desconocidos V.O.S.E. 22.30  
Dragonkeeper: Guardianas de dragones 12.00 16.00 18.00  
19.30  
El chico y la garza V.O.S.E. 22.00  
El consentimiento V.O.S.E. 16.00 20.15  
El salto 18.05  
Emma y el jaguar negro 12.10  
Pájaros 18.15 20.00  
Puan 16.00

## CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel. 902 331 211  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Abigail 17.15 19.50 21.25 22.25  
Cazafantasmas: Imperio helado 12.05 16.10 18.25  
Civil War 12.10 16.30 19.15 22.00  
Dragonkeeper: Guardianas de dragones 12.30 15.45 18.00 20.15  
Dune: Parte dos 21.10  
Emma y el jaguar negro 15.50  
Godzilla y Kong: El nuevo imperio 12.00 16.15 18.50 21.35  
Kung Fu Panda 4 16.20 18.40 20.55  
La familia Benetón 16.40 19.00  
La primera profecía 19.10 22.15  
Los niños de Winton 21.55  
Menudas piezas 12.25 16.00 18.10 20.25 22.45  
Monkey Man 22.30  
Spy x Family Código: Blanco 12.15 17.00 19.35

## CINESA LAS ROSAS

av. Guadalupe, 2. Tel. 902 333 231  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Abigail 17.00 19.50 21.00 22.25  
Cazafantasmas: Imperio helado 16.00  
Civil War 16.30 19.15 22.00  
Dragonkeeper: Guardianas de dragones 15.45 18.00 20.15  
Godzilla y Kong: El nuevo imperio 18.45 21.30  
Hispanoamérica, canto de vida y esperanza 20.45  
Kung Fu Panda 4 16.15 18.30  
La familia Benetón 16.25 18.40  
La primera profecía 22.15  
Menudas piezas 16.45 19.00 21.45  
Monkey Man 22.30  
Spy x Family Código: Blanco 17.00 19.35

## CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel. 902 100 842  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Abigail 12.10 17.15 19.50 22.25  
Cazafantasmas: Imperio helado 16.00 18.45 21.55  
Civil War 12.30 22.55 15.50 16.30 18.30 19.15 21.15 22.00  
Dragonkeeper: Guardianas de dragones 11.55 14.35 15.50 18.00 20.15  
Dune: Parte dos 12.45 16.05 17.25 19.40  
21.00  
El chico y la garza 16.00  
El consentimiento 12.40 15.50 18.35 22.25  
El milagro de la Madre Teresa 21.40  
El salto 12.20  
Emma y el jaguar negro 16.45  
Godzilla y Kong: El nuevo imperio 16.20 19.00 21.45  
Hispanoamérica,

canto de vida y esperanza 12.15 15.45 18.25 20.45  
Kung Fu Panda 4 14.50 18.20  
La familia Benetón 18.25  
La primera profecía 12.10 22.30  
La quimera 12.50 15.55 18.50 21.50  
La zona de interés 21.10  
Los niños de Winton 15.50 20.40  
Matusalén 16.40  
Menudas piezas 12.05 15.45 18.05 20.25 22.45  
Monkey Man 12.40 16.35 19.05 21.30  
Pájaros 16.30 19.25 22.05  
Pequeñas cartas indiscretas 19.10 21.20  
Radical 19.30  
Rosalie 12.55 18.55 21.40  
Sangre en los labios 12.55 15.50 22.15  
Spy x Family Código: Blanco 12.35 17.00 19.35  
The Beast (La bestia) 12.30

## CINESA MENDEZ ALVARO 3D

c/ Alcala, 2. Tel. 902 100 842  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Abigail 12.05 12.20 17.15 18.40 19.50 22.25  
Cazafantasmas: Imperio helado 19.00 21.40  
Civil War 12.00 12.15 16.30 19.15 20.30 21.20 22.00  
Cuchadas 12.20 14.35 16.40 18.50  
Dragonkeeper: Guardianas de dragones 12.00 15.45 18.00 20.15  
Dune: Parte dos 12.00 16.00 19.30 21.05  
El consentimiento 19.55 22.35  
El salto 16.50  
Emma y el jaguar negro 17.05  
Godzilla y Kong: El nuevo imperio 16.20 19.05 21.45  
Hispanoamérica, canto de vida y esperanza 14.40 17.20  
Kung Fu Panda 4 12.20 16.00 18.15  
La familia Benetón 15.50 18.05  
La primera profecía 16.45 19.35 22.15  
La quimera 18.55 21.55  
Los niños de Winton 22.25  
Menudas piezas 12.20 15.45 18.05 20.25 22.45  
Monkey Man 19.30 22.15  
Pájaros 20.20 22.40  
Pequeñas cartas indiscretas 15.25  
Robot Dreams 14.50  
Sangre en los labios 16.15 22.05  
Spy x Family Código: Blanco 12.00 12.15 14.45 17.00 19.35

## CINESA PRINCIPE PIO

P. de la Florida, s/n. Tel. 902 331 211  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Abigail 12.10 17.15 19.50 21.40 22.25  
Cazafantasmas: Imperio helado 15.55  
Civil War 12.05 16.30 19.15 22.00  
Dragonkeeper: Guardianas de dragones 12.10 15.45 18.00 20.10  
Dune: Parte dos 17.30 21.00  
Godzilla y Kong: El nuevo imperio 12.05 16.45 19.30 22.15  
Kung Fu Panda 4 16.00  
La familia Benetón 15.25 18.25  
La primera profecía 16.20 19.00 22.40  
Menudas piezas 18.10 20.25 22.45  
Monkey Man 20.35 22.35  
Spy x Family Código: Blanco 12.00 14.30 17.00 19.35

## CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Abigail 12.30 17.05 19.40 22.15 22.25  
Cazafantasmas: Imperio helado 22.10  
Civil War 12.20 16.30 19.15 22.00  
Dragonkeeper: Guardianas de dragones 12.10 15.45 18.00 20.10  
Dune: Parte dos 18.30 21.30  
Godzilla y Kong: El nuevo imperio 12.05 16.45 19.30 22.15  
Kung Fu Panda 4 16.00  
La familia Benetón 15.25 18.25  
La primera profecía 16.20 19.00 22.40  
Menudas piezas 18.10 20.25 22.45  
Monkey Man 20.35 22.35  
Spy x Family Código: Blanco 12.00 14.30 17.00 19.35

## CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Abigail 12.30 17.05 19.40 22.15 22.25  
Cazafantasmas: Imperio helado 22.10  
Civil War 12.20 16.30 19.15 22.00  
Dragonkeeper: Guardianas de dragones 12.10 15.45 18.00 20.10  
Dune: Parte dos 18.30 21.30  
Godzilla y Kong: El nuevo imperio 12.05 16.45 19.30 22.15  
Kung Fu Panda 4 16.00  
La familia Benetón 15.25 18.25  
La primera profecía 16.20 19.00 22.40  
Menudas piezas 18.10 20.25 22.45  
Monkey Man 20.35 22.35  
Spy x Family Código: Blanco 12.00 14.30 17.00 19.35

## CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel. 915 170 903  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Hate Songs V.O.S.E. 19.30  
Persiguiendo a Amy V.O.S.E. 19.00  
Sueños y pan 20.00

## CIRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Rivera, 4. Tel. 902 488 488  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

El consentimiento Dig VOSE 17.00  
La quimera Dig VOSE 19.30  
Sangre en los labios Dig VOSE 22.00

## CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel. 910 524 180  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Civil War 17.00 19.05  
Civil War V.O.S.E. 21.15  
Dragonkeeper: Guardianas de dragones 16.25 18.15 20.10  
Dragonkeeper: Guardianas de dragones V.O.S.E. 22.05  
Hispanoamérica, canto de vida y esperanza 16.45 19.15 21.30  
Kung Fu Panda 4 17.15  
La zona de interés 19.00  
La zona de interés V.O.S.E. 21.00  
Los niños de Winton 17.15 19.20  
Los niños de Winton V.O.S.E. 21.30  
Menudas piezas 17.15 19.15 21.15  
Pequeñas cartas indiscretas 17.15 19.15  
Pequeñas

cartas indiscretas V.O.S.E. 21.15  
Rosalie 19.00 19.15  
Rosalie V.O.S.E. 21.15

## EMBAJADORES RIO

Web: [hubs.uneseembajadores.es](http://hubs.uneseembajadores.es)

Civil War V.O.S.E. 16.00 18.00 20.00  
Hispanoamérica, canto de vida y esperanza 20.10  
Kung Fu Panda 4 16.00  
La quimera V.O.S.E. 20.00  
La zona de interés V.O.S.E. 18.20  
Menudas piezas 22.00  
Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 16.10  
Perfect Days V.O.S.E. 16.00

## COLIM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel. 902 221 622  
Web: [goiemos](http://goiemos)

Desconocidos V.O.S.E. 20.20 22.30  
El consentimiento V.O.S.E. 11.00 19.30 22.00  
HLM Pussy V.O.S.E. 16.10 22.30  
La quimera V.O.S.E. 16.30 19.10 22.00  
Mi camino interior V.O.S.E. 16.10 18.15  
Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 18.15 20.20  
Sangre en los labios V.O.S.E. 17.00 19.30 22.00

## MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Sileta, 77. Tel. 914 061 785  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Abigail 12.00 17.30 20.00 22.30  
Abigail V.O.S.E. 21.50  
Cazafantasmas: Imperio helado 12.00 17.00  
Civil War 12.00 16.00 18.10 19.45 20.20 22.00 22.30  
Civil War V.O.S.E. 19.30 21.40  
Dragonkeeper: Guardianas de dragones 12.15 16.00 18.00 20.05  
Dune: Parte dos 18.00 21.15  
El consentimiento 15.45 18.00  
El consentimiento V.O.S.E. 12.00 20.15  
El salto 22.05  
Emma y el jaguar negro 12.15 16.00  
Godzilla y Kong: El nuevo imperio 11.45 16.00 18.30 21.00  
Hispanoamérica, canto de vida y esperanza 11.45 17.00 19.30  
Kung Fu Panda 4 12.15 16.00 17.50  
La familia Benetón 12.15 16.00 18.00  
La primera profecía 21.30 22.30  
La quimera 16.30 19.10  
La quimera V.O.S.E. 11.45 21.45  
Los niños de Winton 11.45 17.00 19.15 20.10 22.15  
Monkey Man 21.00  
Pájaros 20.00 22.05  
Pequeñas cartas indiscretas 17.00 19.10  
Sangre en los labios V.O.S.E. 22.35  
Spy x Family Código: Blanco 17.10  
Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E. 12.00 19.15

## OCINE URBAN CALEIDO

Web: [www.ocineurbancaleido.es](http://www.ocineurbancaleido.es)

Abigail 11.45 15.45 16.45 18.00 20.15 22.40  
Cazafantasmas: Imperio helado 18.00 20.15 22.30  
Civil War 11.35 16.00 18.15 20.30 21.30 22.45  
Dragonkeeper: Guardianas de dragones 12.20 16.30 18.40 20.40  
Dune: Parte dos 19.00 22.15  
Godzilla y Kong: El nuevo imperio 18.15 20.30 22.45  
Hispanoamérica, canto de vida y esperanza 12.00 20.10  
Kung Fu Panda 4 12.05 15.45 17.40 18.15  
La familia Benetón 12.20 16.10 19.35  
La primera profecía 11.55 15.50 18.10 20.30 22.50  
Los niños de Winton 22.15  
Matusalén 12.00  
Menudas piezas 12.10 16.15 18.15 20.15 22.15  
Migración: Un viaje patas arriba 12.25 15.50  
Monkey Man 16.00 22.30  
Sangre en los labios 22.30  
Spy x Family Código: Blanco 17.45  
Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E. 20.00

## ODEÓN ALCALA NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: [odionmulticines.com/odion-alcala-norte](http://odionmulticines.com/odion-alcala-norte)

Abigail 16.00 18.00 20.00 22.00  
Cazafantasmas: Imperio helado 17.45 19.50  
Civil War 16.00 18.30 20.00 22.00  
Dragonkeeper: Guardianas de dragones 16.00 18.00 20.00  
Emma y el jaguar negro 18.00  
Godzilla y Kong: El nuevo imperio 19.45 22.00  
Kung Fu Panda 4 16.00 18.00  
La familia Benetón 16.00  
La primera profecía 17.00 19.30 22.00  
Los niños de Winton 22.00  
Menudas piezas 16.00 18.00 20.00 22.00  
Monkey Man 22.00  
Pájaros 22.00  
Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E. 18.00 20.00

## ODEÓN ALCALA NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: [odionmulticines.com/odion-alcala-norte](http://odionmulticines.com/odion-alcala-norte)

Abigail 16.00 18.00 20.00 22.00  
Cazafantasmas: Imperio helado 17.45 19.50  
Civil War 16.00 18.30 20.00 22.00  
Dragonkeeper: Guardianas de dragones 16.00 18.00 20.00  
Emma y el jaguar negro 18.00  
Godzilla y Kong: El nuevo imperio 19.45 22.00  
Kung Fu Panda 4 16.00 18.00  
La familia Benetón 16.00  
La primera profecía 17.00 19.30 22.00  
Los niños de Winton 22.00  
Menudas piezas 16.00 18.00 20.00 22.00  
Monkey Man 22.00  
Pájaros 22.00  
Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E. 18.00 20.00

## ODEÓN MULTICINES 3

CANTOS Tel. 918 038 828

Abigail 16.00 18.10 20.15 22.30  
Cazafantasmas: Imperio helado 18.30 20.45  
Civil War 16.30 18.40 20.45 22.30  
Dragonkeeper: Guardianas de dragones 16.00

18.00 20.00  
Dune: Parte dos 22.00  
Emma y el jaguar negro 20.00  
Godzilla y Kong: El nuevo imperio 20.00 21.15  
Kung Fu Panda 4 16.00  
La familia Benetón 16.00 18.00  
La primera profecía 22.30  
Menudas piezas 16.00 18.00 20.00 22.00  
Monkey Man 22.20  
Spy x Family Código: Blanco 18.00  
Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E. 21.10

## PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Canao, 4. Tel. 902 221 622  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Civil War 16.00 18.10 20.20 22.30  
Godzilla y Kong: El nuevo imperio 18.00 18.10 20.10 22.10  
Menudas piezas 16.00 18.00 20.00 22.00

## PALAFON

Luchana, 15. Tel. 902 221 622  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Cazafantasmas: Imperio helado V.O.S.E. 14.45  
Civil War 4.05 16.25 19.30  
Civil War V.O.S.E. 15.15 17.35 20.00 22.05  
Dragonkeeper: Guardianas de dragones 13.30 15.40 17.55  
Dune: Parte dos 17.05  
Dune: Parte dos V.O.S.E. 13.20 14.25 16.20 20.25 21.15  
Godzilla y Kong: El nuevo imperio V.O.S.E. 16.10 22.40  
Hispanoamérica, canto de vida y esperanza 13.45 18.45  
Kung Fu Panda 4 V.O.S.E. 14.50  
La primera profecía V.O.S.E. 22.25  
Los niños de Winton V.O.S.E. 18.05  
Menudas piezas 20.00  
Monkey Man V.O.S.E. 20.40

## PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel. 914 464 566  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Easy rider en busca de mi destino V.O.S.E. 21.30  
El consentimiento V.O.S.E. 15.55  
El consentimiento V.O.S.E. 21.00  
Hispanoamérica, canto de vida y esperanza 11.45 16.25 18.45 21.00  
La quimera 17.10  
La quimera V.O.S.E. 11.45 19.45  
Los niños de Winton 15.45  
Pájaros 12.15 20.30 22.30  
Pequeñas cartas indiscretas 16.30 18.30  
Rosalie 16.00 18.30  
Sangre en los labios V.O.S.E. 22.20

## PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel. 914 472 920  
Web: [cinemaspequenoestudio.com](http://cinemaspequenoestudio.com)

El mazo que prometió el mar 18.40  
Nefarious 20.10  
Samsara 22.15  
Sueños y pan 17.00

## PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel. 902 221 622  
Web: [piliadas.com](http://piliadas.com)

Abigail V.O.S.E. 16.00 18.10 20.20 22.30  
Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.50  
Civil War V.O.S.E. 16.00 18.10 20.20 22.30  
Dune: Parte dos V.O.S.E. 21.45  
Hispanoamérica, canto de vida y esperanza 16.00 18.15 20.30  
La quimera V.O.S.E. 16.00 18.00 20.00 22.20  
Las cosas sencillas V.O.S.E. 16.00  
Los niños de Winton V.O.S.E. 6.00 18.00  
Monkey Man V.O.S.E. 20.00 22.45  
Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 16.00 18.05 20.25 22.40  
Perfect Days V.O.S.E. 11.55 20.20 22.25  
Pobres criaturas V.O.S.E. 22.00  
Puan 16.00 18.25 20.30 22.40  
Sangre en los labios V.O.S.E. 16.00 18.00 20.00 22.40  
Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E. 17.40 19.45  
The Beast (La bestia) V.O.S.E. 16.00 19.00

## RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel. 902 229 122  
Web: [piliadas.com](http://piliadas.com)

El salto 16.00 18.05 20.20  
La estrella azul 16.00 18.05 20.20  
La zona de interés V.O.S.E. 16.00 20.35 22.40  
Los que se quedan V.O.S.E. 17.50 22.15  
Pájaros 16.00 18.20 20.20 22.20  
Rosalie V.O.S.E. 16.00 18.15 20.30 22.45

## RENOIR RETIRO

c/ Narvaja, 42. Tel. 902 229 122  
Web: [piliadas.com](http://piliadas.com)

Civil War V.O.S.E. 16.00 18.10 20.20 22.30  
Pájaros 16.00 18.00 20.00 22.00  
Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 16.00 18.00  
Puan 20.00 22.15  
Rosalie V.O.S.E. 16.00 18.15 20.30 22.45

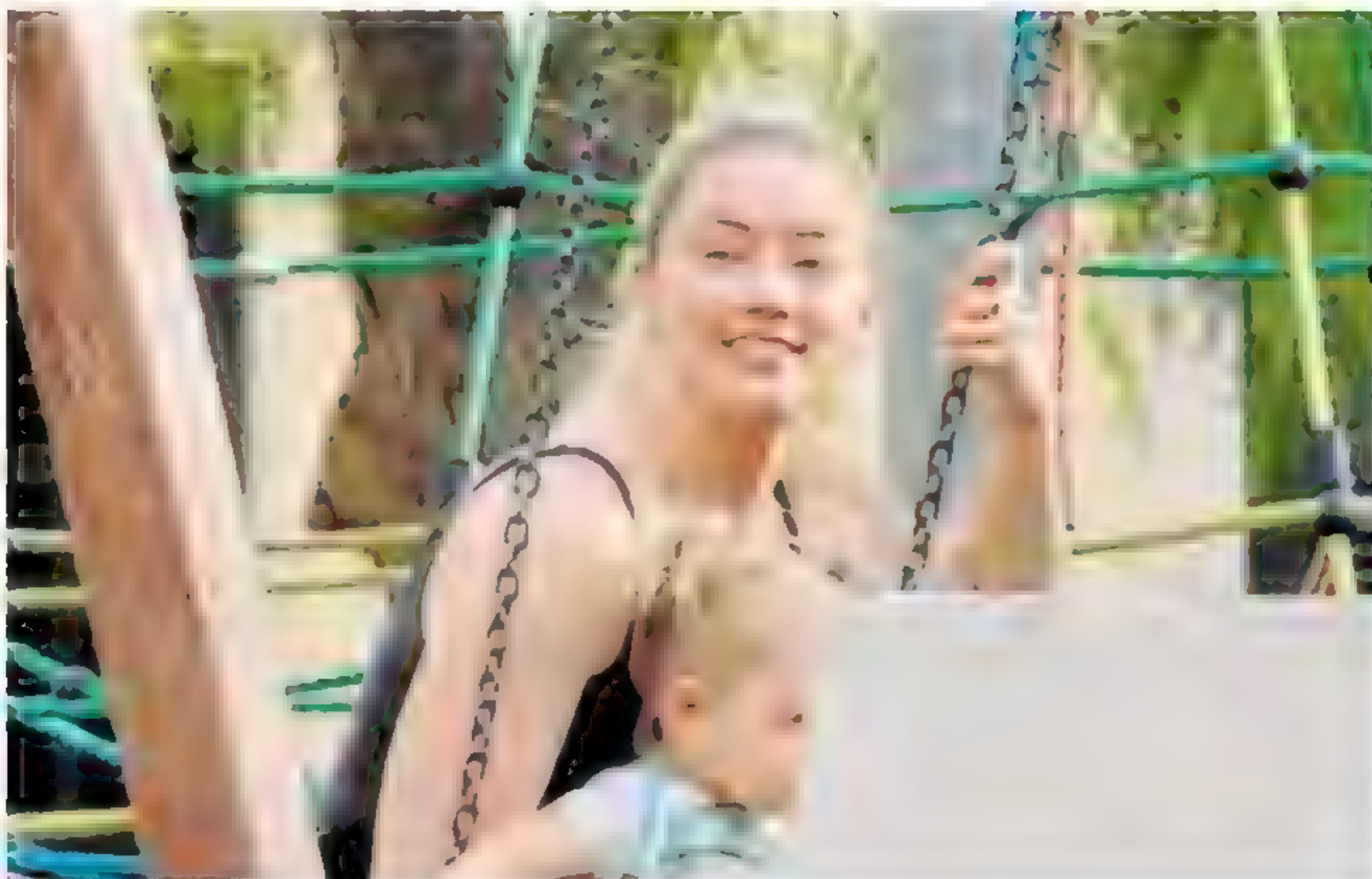
## VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel. 902 520 652  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Abigail 12.00 15.30 17.35 19.45 22.00  
Cazafantasmas: Imperio helado 16.00  
Civil War 12.00 15.30 17.35 19.45 22.00  
Dragonkeeper: Guardianas de

dragones 12.00 12.15 15.30 17.40 19.50 22.00  
Dune: Parte dos 15.30  
El milagro de la Madre Teresa SESION COLOQUIO 19.00  
Emma y el jaguar negro 12.00 15.30  
Godzilla y Kong: El nuevo imperio 11.45 18.30 21.00  
Hispanoamérica, canto de vida y esperanza 19.45  
Kung Fu Panda 4 12.00 15.45 17.45  
La familia Benetón 17.30  
La primera profecía 22.00  
Matusalén 22.00  
Menudas piezas 15.30 17.40 19.50  
Monkey Man 22.00





Amber Heard y su hija Oonagh Paige Heard en España

## La nueva vida de Amber Heard dos años después del juicio con Johnny Depp

► La actriz lleva un año en la capital de España junto a su hija tras superar los efectos de un juicio devastador

A. B. BUENDÍA  
MADRID

Fue un 11 de abril de 2022, hace justo dos años, cuando Amber Heard y Johnny Depp iniciaron uno de los juicios más mediáticos del siglo, con consecuencias devastadoras y ruido de sables. Ahora, tiempo después, la actriz ha sido capaz de encontrar la paz y calma que ansiaba en Madrid, donde se ha instalado junto a su hija para olvidar el peor episodio de su vida. Amber Heard se casó con Johnny Depp en febrero de 2015 tras tres años de relación. Lo que parecía ser una bonita historia de amor pronto se tornó en pesadilla. Fue en diciembre del 2018 cuando la actriz publicó un artículo en 'The Washington Post' describiéndose a sí misma, aunque sin nombrar a Depp, como «una figura pública que representa el abuso domésti-

co», entre otras lindezas. Y todo aquello derivó en un agresivo juicio con cargos de difamación. Y fue un 1 de junio de 2022 cuando el jurado falló a favor de Depp y dictaminó que recibiera algo más de 10 millones de dólares por los daños.

### Sin mirar atrás

No era lo que Amber Heard esperaba, ni mucho menos. Nada la consoló. Ni siquiera las incontables adhesiones por su lucha ni que salieran a la luz muchas de las extravagantes rutinas en la vida de Johnny Depp. Necesitaba otra vida. Después de muchas deliberaciones, Amber Heard tomó la decisión más drástica de su existencia: dejar atrás todo, cruzar el océano y trasladarse a Europa con su hija. Y más concretamente a Madrid. Y parece haber encontrado en la capital de España la felicidad que le faltó en Ho-

llywood, a juzgar por lo que cuenta en sus redes sociales.

Hace unos días celebró el cumpleaños de su pequeña en el local Casa Fieras en Madrid, uno de esos locales donde —por un buen dinero— personaliza la fiesta a medida del cliente. Ahí hubo champán, jamón de Jabugo y quesos variados para los padres presentes mientras los niños jugaron con las animadoras vistiéndose de Ana y Elsa, los personajes de la película 'Frozen', una de las favoritas de su niña. Y, por supuesto, no faltó una gran tarta. Amber Heard, con un vestido largo a cuadros blancos y marrones combinado con unas sandalias blancas de Chloé, disfrutó de ver a su hija rodeada de amigos y con

una sonrisa perenne en su boca.

No obstante, su primer destino en España no fue Madrid, sino Costitx, un pueblecito de Mallorca, donde alquiló una casa propiedad de la familia de Maria Antònia Munar, expresidenta del Consell de Mallorca y condenada en 2013 a once años de prisión por corrupción. Fue una primera toma de contacto en un lugar apartado de cualquier rastro. Luego vendría el siguiente traslado. En breve se



La actriz se ha integrado plenamente en la vida apacible del barrio donde vive e incluso habla fluidamente el español. «Me encanta España, muchísimo», dijo en unas breves declaraciones en TikTok para el perfil de la inmobiliaria Nest Seekers International. Es aquí donde ha encontrado el paraíso perdido tras su descenso a los infiernos de Depp.

Amber Heard  
y Johnny Depp // D.R.

Su fructífera carrera le ha permitido instalarse el exclusivo barrio de El Viso, el más caro de Madrid

«Me encanta España, muchísimo», reconoce siempre que la preguntan

cumplirá un año desde el aterrizaje de la actriz en Madrid junto a su hija. Lejos de lo que se publicó en un momento, Amber Heard no se quedó en la ruina a pesar de declararse en bancarrota. Su fructífera carrera ('Aquaman', 'Zombieland'...) le trajo grandes ingresos y no tuvo problemas para instalarse en una lujosa casa del exclusivo barrio de El Viso, el más caro de Madrid, próximo a la llamada 'milla de oro'. Se trata de una antigua vivienda de segunda mitad del siglo XX completamente reformada con 253 metros cuadrados, cuatro plantas, cinco habitaciones y jardín privado. «Solo quería empezar de cero fuera del país. Estaba agotada y decepcionada por el juicio. Se sentía maltratada», revelaban fuentes cercanas al periódico británico 'Daily Mail' hace un año. Parece que su decisión fue todo un acierto.

Amber Heard llegó de incógnito a España cuando todavía era una figura mediática y tenía detrás a todo tipo de paparazis. Incluso llegó a refugiarse bajo tres seudónimos diferentes para que nadie descubriera su paradero ni su nueva vida. Pero el tiempo siempre pasa, y más rápidamente cuando tu nombre deja de sonar y ya no interesa a la masa.





TVFO  
ROSA BELMONTE

## Elsbeth les daría para el pelo

Este 23 también es importante porque Movistar Plus + estrena la serie protagonizada por Elsbeth Tascioni

El 23 de abril será el día del libro. Ese día de 1616 murieron Shakespeare y Garcilaso. También Cervantes, aunque no, lo hizo el 22 pero fue enterrado el 23. Y lo de Shakespeare fue con el calendario juliano. Un 22 de abril también nació Nabokov. Y sí, un 23 de abril murió Pla. Y otro, mucho tiempo antes, Wordsworth. Con este batiburnillo montaron el día internacional del libro. Pero este 23 también es importante porque Movistar Plus + (no me acostumbro al plusplus) estrena 'Elsbeth', la serie de Robert y Michelle King protagonizada por Elsbeth Tascioni, personaje tan episódico como recordado de 'The Good Wife' y de 'The Good Fight'. Y eso que los bufetes de los King son una factoría de secundarios fascinantes. Normalmente malvados.

En este caso es de las buenas. Astuta y buena persona. Extravagante y aparentemente

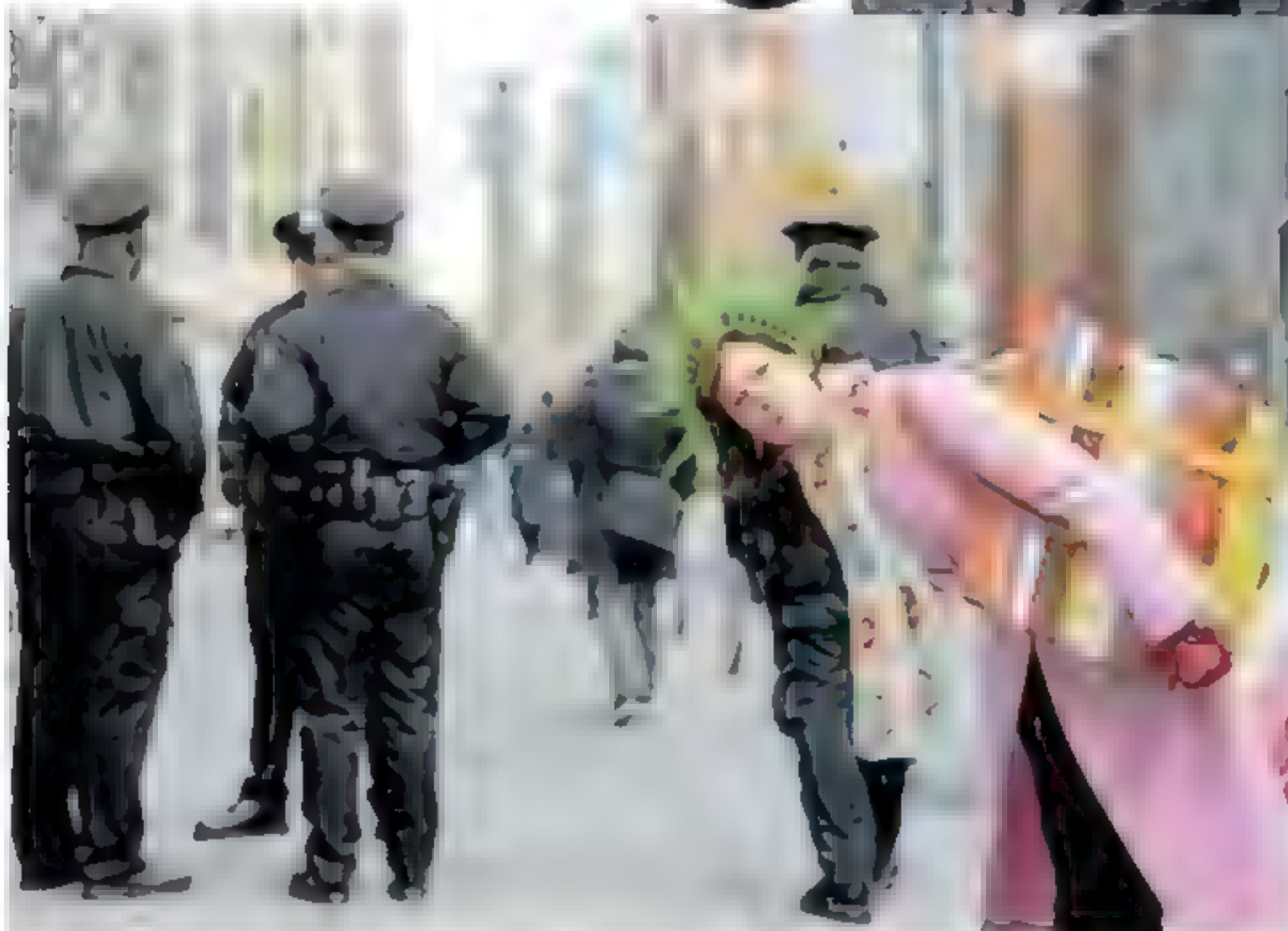
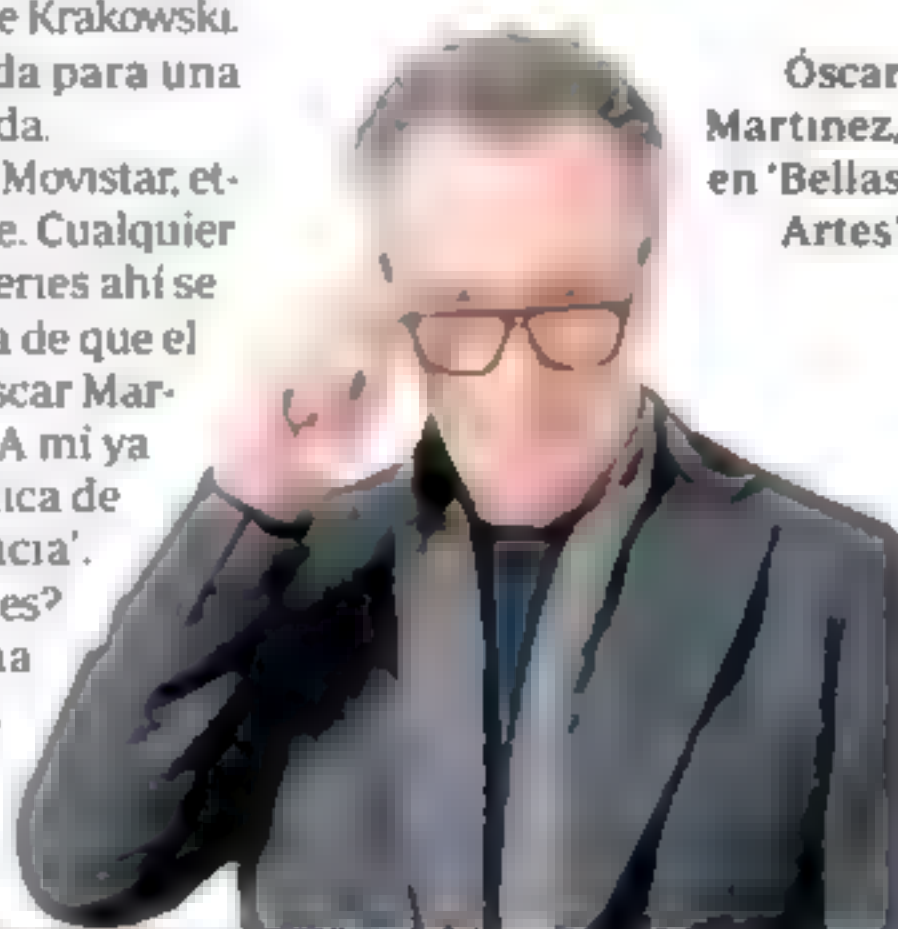
te ingenua, vestida de colorines y cargada de bolsas. Para el que la ve por primera vez, una chiflada. La ficción sale de Chicago y se va a Nueva York, donde Elsbeth (Carrie Preston) es una especie de observadora de la Policía. «Tiene algo que ver con la Policía, pero nadie sabe exactamente qué», dice el principal sospechoso. Antes de que aparezca la cabecera hay un guiño a la propia cabecera de 'Sexo en Nueva York', pero nada que ver. Visto el primer capítulo, está más cerca de 'Colombo' que de la complejidad de 'The Good Wife' o 'The Good Fight'. Rebuscando en mi vocabulario sofisticado para escribir de televisión diré que la serie es una monada. Seguiré con Elsbeth en sus diez capítulos. Además, saldrá Jane Krakowski. Y ha sido renovada para una segunda temporada.

Gente buena en Movistar, etcétera, y otra gente. Cualquier persona que vea series ahí se habrá dado cuenta de que el actor argentino Oscar Martínez es habitual. A mi ya me sale lo de la chica de 'El diario de Patricia'. Pero ¿usted quien es? Marido de Adriana Ozores en 'Galgos', protagonista en 'Bellas Artes' con Ana Wagener

Lo mejor son ellas. Pero pobre Oscar, que trabaje. En España se tiene poco cariño a quienes están detrás. Aunque los ejecutivos de la cadena ni se enteren (pero están rápidos echando al Mono Burgos por un elogio). Para redondear el trato que los periodistas han experimentado en la promoción («en la promoción!») por los creadores, aparece una comunidad de vecinos de Lavapies y denuncia que la productora de 'Bellas Artes' también se «ha estrenado en el mundo de la especulación inmobiliaria». El manifiesto de denuncia es de los bloques de Buena Vista 25 y Zurita 22. Por estar «ejecutando desahucios invisibles desde que compró los edificios en septiembre de 2023». Parece ficción.

HBO Max ha estrenado el documental 'Silencio en el plató', el lado oscuro de la televisión infantil, donde se retratan esos 90 en Nickleodeon. Pasaba casi de todo y no bueno. Mis amigas guionistas, buenas como Elsbeth, harían una historia mejor con estos. Y por encima de las que hacen ellos.

Oscar Martínez, en 'Bellas Artes'



Carrie Preston, en 'Elsbeth' // MOVISTAR PLUS +

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



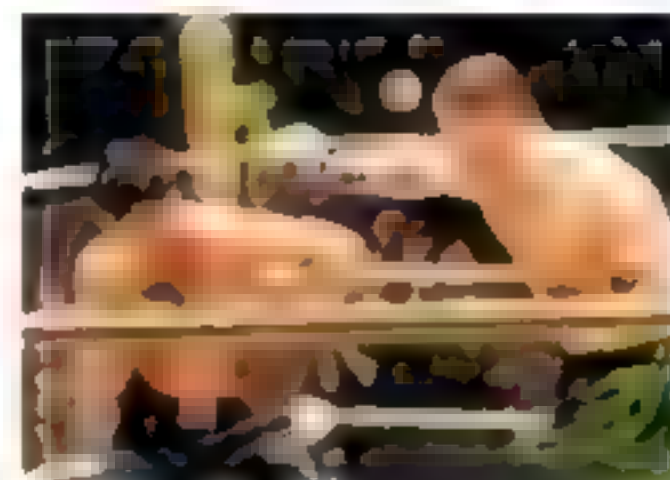
★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

### 'Cinderella Man'

EE.UU. 2005. Drama, boxeo. 144 m. Dir.: Ron Howard. Con Russell Crowe, Renée Zellweger, Paul Giamatti.

23.30 La 1 ★★★

Una película sobre un boxeador que llegará antes y mas a los admiradores del melodrama que a los del boxeo. La historia de Jim Braddock, un pesado que llegó a campeón del mundo casi por casualidad, no es, en manos de Ron Howard, una historia de gimnasio y combate, sino una lucha por la supervivencia en plena Gran Depresión. Russell Crowe brilla tanto en la faceta social y familiar como deportiva del personaje, aunque es Paul Giamatti, en el papel de avisado manager, el que consigue situarse en el centro, no del ring sino del plano. Y como es norma de la casa Howard, no se elude ni se temple todo el humedo melodramón de esa familia que con una mano toca la indigencia y el hambre, y con la otra la gloria del boxeo.



### 'Nacida para ganar'

22.30 La 2 ★★

España. 2016. Comedia. 95 m. Dir.: Vicente Villanueva. Con A. Jiménez, C. Castaño, V. Abril.

Se podría titular Encarna de Mostoles y es la historia de una joven seducida por la vida global y los negocios piramidales mucho más allá de la mera empanadilla. El argumento cuenta con una gracia controlada y una cierta vocación satírica, pero mas aun con buenos personajes y la presencia de unas actrices con voluntad de comerse el relleno de la empanada.

### 'Las dos caras de la verdad'

22.00 Paramount ★★★

EE.UU. 1996. Intriga judicial. 131 m. Dir.: Gregory Hoblit. Con R. Gere, L. Linney, E. Norton. Según cómo se mire, la cara de Edward Norton puede estar anunciando yogures o invocan-

do al diablo, está sentado en el banco de los acusados por el asesinato del arzobispo de Chicago. Su abogado, el lince Martin Vail (Richard Gere), ve al anunciador de yogures, pero la fiscal (Laura Linney) ve al diablo. Y el espectador ve una intriga judicial que reseca el interior de la boca.

### 'Todo incluido'

20.45 BeMad ★★

EE.UU. 2009. Comedia romántica. 115 m. Dir.: Peter Billingsley. Con V. Vaughn, J. Bateman. En el 'todo incluido' del hotelazo tropical está como primer punto y obligatorio la asistencia a una innovadora terapia para matrimonios deshitchados, y hasta ella va el grupo protagonista, varias parejas con problemas reconocidos o por reconocer. Entre el trópico y el tópico, no hay gran cosa que sacar de ella, acaso alguna sonrisa gracias al buen equipo de cómicos.

## PARRILLA DEPORTIVA

9.00 Automovilismo. Carrera F1: Gran Premio de China. En directo. DAZN Formula 1

10.30 Ciclismo. Tour of Turkey. En directo. Primera etapa. Eurosport 1

11.35 Atletismo. Maratón de Londres. En directo. Teledeporte

12.30 Baloncesto. Liga Endesa: Casademont Zaragoza-Real Madrid. En directo. M+ Deportes

18.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Deportivo Alavés-Atlético de Madrid. En directo. DAZN

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Madrid CF-FC Barcelona. En directo. M+ LaLiga 2

21.35 El Desmarque Telecinco. Telecinco

23.00 Estudio estadio. Teledeporte

0.00 El Chiringuito de Jugones. Mega



## LA 1

**7.00 Noticias 24 horas**  
**9.00 21A. Euskadi decide.** Presentado por Igor Gómez.  
**9.10 Noticias 24 horas**  
**14.00 21A. Euskadi decide**  
**14.15 D Corazón.** Presentado por Anne Igariburu y Jordi González.  
**15.00 Telediario 1.** Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.  
**16.00 Sesión de tarde.** «Caprichos del destino». EE.UU. 1999. Dir. Sydney Pollack. Int. Harrison Ford, Kristin Scott Thomas.  
**18.05 Sesión de tarde.** «Sweet Home Alabama». EE.UU. 2002. Dir. Andy Tennant. Int. Reese Witherspoon, Josh Lucas.  
**19.50 21A. Euskadi decide.** Presentado por Alejandra Herranz y Marta Carazo.  
**20.25 Aquí la Tierra.** Presentado por Quico Taronj y Isabel Moreno.  
**20.50 21A. Euskadi decide.** Presentado por Alejandra Herranz, Marta Carazo y Xabier Fortes.  
**23.30 Cine.** «Cinderella Man. El hombre que no se dejó tumbar». EE.UU. 2005. Dir. Ron Howard. Int. Russell Crowe, Renée Zellweger.  
**1.45 Cine.** «De narices con la vida».

## LA 2

**6.30 La 2 express**  
**6.40 That's English**  
**7.10 Planeta azul.** (Rep.)  
**8.00 Mujeres viajeras**  
**8.25 Los conciertos de La 2**  
**9.15 Shalom**  
**9.30 Medina en TVE**  
**9.45 Buenas noticias TV**  
**10.00 Últimas preguntas**  
**10.25 Testimonio.** «Repara»  
**10.30 El día del Señor**  
**11.30 Pueblo de Dios**  
**11.55 El camino interior**  
**12.45 Página 2**  
**13.20 Flash moda**  
**13.45 Flash moda monográficos**  
**14.15 Zoom tendencias**  
**14.45 Atlántico**  
**15.35 Saber y ganar fin de semana**  
**16.20 Grandes documentales.** «Grande y hermoso»  
**17.10 El documental de La 2**  
**18.00 De tapas por España**  
**18.45 Seguridad vital 5.0**  
**19.15 La 2 express**  
**19.30 El cazador de cerebros**  
**20.05 Geópolis**  
**20.35 Los pilares del tiempo**  
**21.30 Imprescindibles**  
**22.30 Versión española.** «Nacida para ganar»  
**0.00 Premios Platino.** (Rep.)  
**2.35 Los secretos sexuales de Hitler.** (Rep.)

## ANTENA 3

**7.15 Peloponopata**  
**8.40 La Voz Kids**  
**10.00 Centímetros cubicos**  
**10.30 La Voz Kids.** Reposición del programa n° 1. Presentado por Eva González.  
**12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.** (Rep.)  
**13.50 La ruleta de la suerte.** (Rep.) Presentado por Jorge Fernández.  
**15.00 Antena 3 Noticias 1.** Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.  
**15.45 Deportes.** Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.  
**15.55 El tiempo.** Presentado por Himar González.  
**16.00 Multicine.** «Salvar a mi hija». EE.UU. 2021. Dir. Michael Feifer. Int. Alicia Leigh Willis, Ashley Jones.  
**17.45 Multicine.** «Me robaste mi vida». EE.UU. 2018. Dir. Robert Malenfant. Int. Laura Lee Bell, Jon Briddell.  
**19.20 Multicine.** «Peligrosa obsesión». EE.UU. 2017. Dir. David Decoteau. Int. Jessica Morris, Evanne Friedmann.  
**21.00 Antena 3 Noticias 2.** «Especial Elecciones Vascas». Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.  
**22.10 Secretos de familia**  
**0.30 Antena 3 Noticias 2**  
**0.40 Secretos de familia**

## CUATRO

**7.00 Mejor llama a Kiko**  
**7.30 ¡Toma salami!**  
**8.05 Volando voy.** «Sanlúcar de Guadiana, Huelva». Presentado por Jesús Calleja.  
**9.30 Iumiky**  
**9.45 Volando voy.** «El bosque de Muniellos». Presentado por Jesús Calleja.  
**11.05 Viajeros Cuatro.** Incluye «Sicilia» y «La Toscana»  
**13.55 Noticias Cuatro.** Presentado por Marta Reyero y Roberto Arce.  
**14.55 ElDesmarque Cuatro**  
**15.25 El tiempo**  
**15.40 Home cinema.** «Colombiana». Francia, México. EE.UU. R.U. 2011. Dir. Olivier Megaton. Int. Zoe Saldana, Jordi Molla.  
**17.35 Home cinema.** «Sesenta segundos». EE.UU. 2000. Dir. Dominic Sena. Int. Nicolas Cage, Giovanni Ribisi.  
**20.00 Noticias Cuatro.** Presentado por Marta Reyero y Roberto Arce.  
**20.55 ElDesmarque Cuatro.** Presentado por Joseba Larrañaga.  
**21.15 El tiempo**  
**21.25 First Dates.** (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.  
**21.45 Cuarto milenio.** Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.  
**2.40 The Game Show**

## TELECINCO

**6.55 Enphorma**  
**7.10 ¡Toma salami!**  
**7.40 Mejor llama a Kiko**  
**8.15 Got Talent España.** Momentazos  
**9.10 Factor X**  
**11.55 Got Talent España.** Momentazos  
**13.15 Socialité.** Presentado por María Verdoy.  
**15.00 Informativos Telecincinco.** Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.  
**15.35 ElDesmarque Telecincinco.** Presentado por Luis García.  
**15.45 El tiempo**  
**16.00 ¡Fiesta!** Presentado por Emma García.  
**20.00 Reacción en cadena.** Presentado por Jon Aramendi.  
**21.00 Informativos Telecincinco.** Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.  
**21.35 ElDesmarque Telecincinco.** Presentado por Luis García.  
**21.45 El tiempo**  
**22.00 Supervivientes: Conexión Honduras.** Presentado por Sandra Barneda. Con la colaboración de Laura Madrueno.  
**1.55 Casino Gran Madrid Online Show**

## TRECE

**8.00 Teletienda**  
**8.45 El lado bueno de las cosas**  
**9.40 Misioneros por el mundo.** «Tomoudi»  
**10.00 Trece y Cope.** Es Noticia  
**10.15 Cine.** «El halcón y la presa»  
**12.00 Santa misa. Palabra de vida.** «León»  
**13.00 Ecclesia**  
**14.00 Misioneros por el mundo.** «Tokio»  
**14.30 Trece y Cope.** Es Noticia  
**14.40 Viva el cine español.** «Digan lo que digan» España, Argentina. 1968. Dir. Mario Camus. Int. Raphael, Serena Vergano.  
**16.30 Viva el cine español.** «La vida sigue igual» España. 1969. Dir. Eugenio Martín. Int. Julio Iglesias, Jean Harrington.  
**18.30 Cine.** «Dallas, ciudad fronteriza». EE.UU. 1950. Dir. Stuart Heisler. Int. Gary Cooper, Ruth Roman.  
**20.20 Cine.** «Yo, el halcón» EE.UU. 1987. Dir. Menahem Golan. Int. Sylvester Stallone, Robert Loggia.  
**22.00 Especial elecciones vascas.** «21A» Presentado por Ana Samboal.  
**0.30 Cine.** «Vikingos».

## HOY NO SE PIERDA...

## 'Fallout'

Amazon | Prime Video |

Jonathan Nolan produce esta serie posapocalíptica en la que las bombas atómicas tienen especial importancia.



## 'Control de fronteras'

DMAX | 21.30 |

Agentes de la Guardia Civil descubrirán un servicio de paquetería clandestino.



## LO MAS VISTO del viernes 19 de abril

Noticias 1  
 Antena 3. 15.00

1.945.000 espectadores  
 21,4% de cuota



## LA SEXTA

**7.15 Zapeando.** (Rep.)  
**10.15 Equipo de investigación.** «El secreto de Lucia»  
**11.30 Equipo de investigación.** «El rey del cachopo. Toda la verdad»  
**12.50 Equipo de investigación.** «El crimen de la Guardia Urbana»  
**14.00 La Sexta noticias 1ª edición.** Presentado por Cristina Villanueva.  
**15.00 La Sexta deportes**  
**15.15 La Sexta meteo**  
**15.30 La Roca.** Presentado por Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina y Gonzalo Miró.  
**19.25 ARV. Objetivo País Vasco.** «Las encuestas». Presentado por Antonio García Ferreras. Con la colaboración de Ana Pastor.  
**21.20 ARV. Objetivo País Vasco.** «Los resultados»  
**22.40 ARV. Objetivo País Vasco.** «El análisis». Presentado por Antonio García Ferreras. Con la colaboración de Ana Pastor.  
**23.15 Anatomía de...**  
**1.30 Crímenes imperfectos**

## TELEDEPORTE

**6.50 LEN Champions League Women.** (Rep.)  
**«Olympiakos SFP-Assolim CN Matarón.** Segunda semifinal  
**8.05 World Athletics Race Walking Team Championships.** 20km femeninos  
**10.00 World Athletics Race Walking Team Championships.** 20km masculinos.  
**11.35 Maratón de Londres**  
**11.50 World Athletics Race Walking Team Championships.** Relevos mixtos. Desde Antalya, Turquía.  
**15.00 LEN Champions League Women.** Final Four  
**15.25 Maratón de Londres**  
**15.45 Barcelona Open Banc Sabadell.** Final  
**18.30 Liège-Bastogne-Liège.** Carrera femenina  
**18.55 Liga Nacional de Fútbol Sala.** «El Pozo Murcia Costa Cálida Mallorca Palma Futsal». Desde Murcia.  
**20.45 Liga Plenitude Aso-bal.** «León Bidasoa Irun». Vigésima sexta jornada.  
**22.00 Liège-Bastogne-Liège.** Carrera masculina  
**23.00 Estudio estadio**  
**0.30 FIM Superbike World Championship**

## MOVISTAR PLUS

**8.25 Plásticos en el paraíso**  
**9.30 Cine.** «Spy Kids II. La isla de los sueños perdidos». EE.UU. 2002. Dir. Robert Rodriguez. Int. Antonio Banderas, Carla Gugino.  
**11.08 DeportePlus+**  
**12.15 Previo Liga Endesa**  
**12.30 Liga Endesa.** «Casademont Zaragoza-Real Madrid». En directo.  
**14.30 Ilustres ignorantes.** «Terrazas»  
**14.55 La tragedia de los Andes**  
**15.45 La pista del tenis.** Barcelona Open Banc Sabadell. «Final»  
**16.00 Barcelona Open Banc Sabadell**  
**18.25 Cine.** «Ocho apellidos marroquís». España. 2023. Dir. Álvaro Fernández-Armero. Int. Julián López, Michelle Jenner.  
**20.00 DeportePlus+**  
**21.05 Cine.** «Sisu». Finlandia. 2022. Dir. Jalmari Helander. Int. Jorma Tommila, Aksel Hennie.  
**22.32 Bakalá**  
**23.00 DeportePlus+**  
**0.10 Narco Circo.** «El narco-estado»  
**1.10 Fugitivos**

## TELEMADRID

**15.40 Cine.** «Leyendas de pasión»  
**17.55 Cine.** «¡Ahí va otro recluta!»  
**19.30 Disfruta Madrid.** Lo mejor  
**19.45 Especial informativo**  
**20.30 Telenoticias**  
**21.00 Deportes**  
**21.05 El tiempo**  
**21.10 Especial informativo**  
**22.30 Cámara Real**  
**23.00 Cine.** «En el centro de la tormenta»  
**1.00 Cine.** «Nivel X»

## TVG

**11.10 Zigzag**  
**11.35 Vivir o Mar**  
**12.30 Xuntos en directo**  
**14.25 Telexornal mediodía**  
**15.35 O tempo**  
**15.45 Xuntos en directo**  
**18.45 Os rios da vida**  
**19.55 Malicia noticias**  
**20.55 Telexornal serán**  
**21.45 O tempo**  
**22.00 Na Glória**  
**22.50 Ghuasapp**  
**23.15 Que casas?**  
**0.15 Telexornal serán.** (Rep.)  
**1.15 Luar.** (Rep.)

## ETB2

**11.05 Eitb kultura**  
**11.40 Sustrai**  
**12.10 Teknopolls**  
**12.45 Baserri Gourmet**  
**14.00 Atrápame si puedes**  
**14.58 Teleberri**  
**15.40 Teleberri kirolak**  
**16.00 Eguraldia**  
**16.20 Siempre cine.** y «La flor y nata»  
**18.10 Asesinato en el norte**  
**«La niña probeta»**  
**19.20 Noche electoral**  
**0.30 Vascos por el mundo**

## TV3

**11.35 Signes dels temps**  
**12.00 Drumenge, concert**  
**12.40 Plats bruts**  
**13.45 Alguna pregunta més?**  
**14.30 Telenotícies migdia**  
**15.40 Tarda de cine.** «Doble pecat»  
**17.25 Tarda de cine.** «Assassinat a Biòt»  
**19.15 Assassins al nord**  
**20.00 Atrapa'm si pots**  
**21.00 Telenotícies vespre**  
**22.10 30 minuts**  
**23.05 Borgen**  
**1.10 Marcians**

## CANAL SUR

**10.00 Santa misa**  
**11.00 El show de Bertín**  
**12.10 Los repobladores**  
**13.05 Toros para todos**  
**14.00 Tierra y mar**  
**14.30 Canal Sur noticias 1**  
**15.35 Cine.** «Cuando los niños vienen de Marsella»  
**17.20 Andalucía de tarde**  
**19.25 Tierra de sabores**  
**20.30 Canal Sur noticias 2**  
**21.35 Andalucía por el mundo**  
**1.40 Gol a gol**

## CMM

**14.00 Castilla-La Mancha fin de semana**  
**14.45 La cancha**  
**14.55 El tiempo**  
**15.00 Ancha, esta tierra nuestra**  
**15.45 Cine familiar.** «La cazarrecompensas»  
**17.30 Toros**  
**20.00 Castilla-La Mancha fin de semana**  
**20.20 La cancha**  
**20.30 Cine español.** «El relicario»  
**22.00 Cine.** «Rescatando a Sara»  
**0.45 Bravo por la música**



## Verbolario



POR RODRIGO CORTES

Rencoroso, *adj.* Con buena memoria.

## BALA PERDIDA



ANTONIO  
HERRERA

## Yo fui Sandokán

Los de entonces ya no somos los mismos. Aunque nos queda algo de la lírica de piratas de que venimos

**Y**O fui un niño de provincias de tuvo una trenca para varios fríos. Fui un forajido adolescente que compraba cigarrillos sueltos a un señor con carrito a la puerta de la escuela, un señor mayor, entre el vagabundo de ocaso y el abuelo de todos, que siempre tuvimos por cómplice cansado de nuestras alegrías de chicos de barrio y de nuestros secretos de muchachos que pensaban que la vida airada empezaba por el cigarrillo, por lo general mentolado. Fui yo un desmandado que jugaba al billar, y que tuvo al fin bicicleta, por Reyes, pero no una BH, que era el BMW de las bicicletas o la bicicleta oficial de los crios pudientes, sino una Torrot, que era la versión proletaria y canalita de la otra. Yo fui también el que tuvo una infancia muy descerrajada a la calle, sin saber que nutría la última generación que jugaba en las aceras. En los recreos, sacaba mi baraja de cromos del Real Madrid, de la que algún naipe aun conservo, como si fuera la foto de algún poeta. Yo fui el frío de entonces. Fui el que se inició en las minifaldas gracias a las azafatas del 'Un, dos, tres', sobre todo gracias a la azafata de la calculadora, que no sé yo si llevaba minifalda o qué. Yo fui, además, el bachiller que se enamoraba a diario, descubriendo en los ojos verdes un voltaje sexual. Yo fui, en fin, un escolar colocado de pegamento Imedio y un melancólico porque sí. Fui una infancia de estufa y una Navidad de Cinexín. Todo lo vengo recordando porque leo que reponen la serie Sandokán, con otro actor, y porque quieren prohibir el tabaco, según edades. Lo del tabaco me ha llevado al tabaco clandestino de antaño, que era el dulce veneno que yo consumía, y lo de Sandokán me ha traído a Sandokán, obviamente, un salvaje de sobremesa de los domingos, allá en los altos años setenta, cuando la eternidad era una costumbre y el corazón vivía feliz como un revólver. Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos. Aunque algo aún nos queda de la lírica de piratas de que venimos. Y del donjuanismo de los últimos guateques, que consistía en poner los discos sin perderle un reajo a la chica que de nuevo se iba con otro.



El músico Andrés Calamaro // ABC

## LA HUELLA SONORA

# Honestidad brutal, eso es todo

*El martes hizo veinticinco años desde que Calamaro se sacó de la manga el mejor disco de la historia del rock en español*



**Y**o pasé mi primera juventud bebiendo cerveza con Luis Pérez mientras escuchábamos una y otra vez a Los Rodríguez en El Granero, un bar de Valladolid que ya no existe, como Los Rodríguez y probablemente como nosotros. Por entonces yo aun no escribía y él todavía no era pintor así que nos limitábamos a cantar una y otra vez aquel disco, 'Sin documentos', abrazándonos como barras bravas recién ascendidos de 'la b'. Luego llegó 'Palabras más, palabras menos' y en la cumbre de su apoteosis y de la nuestra, sacaron 'Hasta luego' y se disolvieron, dejándonos con esta cara de idiotas en mitad de un rock and roll, con la camisa de leñador por fuera y la cerveza sin pagar. Así que no nos quedó más remedio que hacer lo mismo, abandonar definitivamente

las armas e integrarnos en la sociedad. Con más pena que gloria, por cierto. A Luis le dio entonces por pintar y ahora hace cuadros hiperrealistas que yo no puedo pagar. Así que yo hago columnas hiperrealistas para estar a la altura. Apenas eso.

Yo estaba convencido de que Calamaro fracasaría en solitario y maldecía esas pulsiones de artista soberbio, que son desplantes a uno mismo y, sobre todo, a mí. Pero entonces escuche 'Flaca' y 'Loco', me mesé la perilla y tuve que salir disparado a comprar 'Alta Suciedad'. Esto era 1996 y me impactó tanto que, desde entonces, no ha pasado una sola semana sin escucharlo. Andrés había tocado techo y ya solo faltaba acompañarle en su de-

**Yo hago lo que puedo, escuchando y mirando a Calamaro y Luis Pérez, para que no se me olvide cuál es el nivel exigido**

cadencia. Realmente tenía curiosidad por saber cómo terminaba la cosa y tenía mala pinta, no sé, Jim Morrison, Townes Van Zandt, Rafael de Paula. Pero entonces salió 'Honestidad brutal' y la cuesta no solo iba hacia arriba, sino que el tipo se sacó de la manga el mejor disco de la historia del rock en español. El martes hizo veinticinco años de eso. Aunque, en realidad hace veinticinco años de casi todo, que diría Gil de Biedma. En cualquier caso, nadie ha logrado superarlo y yo he venido aquí a celebrar el cumpleaños con ustedes. La cosa siguió, por cierto, con 'El Salmon', otra obra maestra que definiendo con vehemencia y de la que creo que no me he recuperado del todo. Y ese ciclo terminó en el Palacio de los Deportes un día de noviembre de 2005 dentro de la gira de 'El regreso'. Yo iba con Pedrito y llevábamos una camiseta en la que ponía: «¿Os dais cuenta de las cosas que tengo que hacer para que me tengáis respeto?» y ambos manteníamos delante de quien quiera que ese fue el mejor concierto que hemos visto en mi vida. Y, créanme, yo he visto muchos cientos. Y, además, ¿qué narices? Da igual, quizá no lo fuera, a quién le importa. Lo importante es que ese día Andrés tocó techo. Y también lo toqué yo.

El 31 de mayo Calamaro comienza gira en Burgos y estará tocando en España durante todo el verano. El 23 de mayo Luis Pérez expone sus obras maestras en V22, en Chamberí. Y yo hago lo que puedo delante de ustedes cada mañana, mirando y escuchando a estos dos para que no se me olvide cómo comenzó todo, de qué va esto y, sobre todo, cuál es el nivel exigido. Y cuando sienta que no llego, de nuevo al bar, que está todo tal y como lo deje. Honestidad brutal, eso es todo.\*



Madrid | 3,00 euros | Con XL Semanal ABC  
(venta conjunta e inseparable)  
Año CXXI | Número 39.560

DOMINGO  
21 DE ABRIL  
DE 2024

# ABC

**MUTUA  
MADRID  
OPEN**

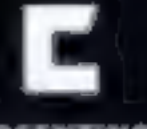
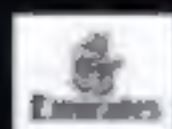
**EL CENTRO DE  
TODAS LAS MIRADAS**  
**DEL 22 ABRIL AL 5 DE MAYO 2024**  
**CAJA MÁGICA**  
[MUTUAMADRIDOPEN.COM](https://www.mutuamadridopen.com)

ATP  
MASTERS 1000

WTA  
1000

MUTUA MADRILEÑA

MADRID



Openbank

MARCA

LACOSTE

Longi

Haier

ANANTARA

ONET

AMERICAN EXPRESS

DUNLOP

ISIDIN

RICOH

Europcar

iberdrola

iryo

A

Enxer

Enxer

Enxer

Enxer

Enxer

Enxer

Enxer

Enxer





MUTUA  
MADRID  
OPEN

ATP  
1000

WTA  
1000

22 ABRIL / 5 MAYO 2024  
**340 PARTIDOS**

[MutuaMadridOpen.com](http://MutuaMadridOpen.com)

Lunes 22 de Abril:

**48 PARTIDOS**

ATP & WTA:

Ronda previa

Martes 23 de Abril:

**34 PARTIDOS**

ATP & WTA:

Ronda previa

Miércoles 24 de Abril:

**38 PARTIDOS**

ATP & WTA:

1ª Ronda cuadro principal

Jueves 25 de Abril:

**37 PARTIDOS**

ATP & WTA:

1ª y 2ª Ronda cuadro principal

Viernes 26 de Abril:

**38 PARTIDOS**

ATP & WTA:

2ª Ronda cuadro principal

Sábado 27 de Abril:

**32 PARTIDOS**

ATP & WTA:

2ª y 3ª Ronda cuadro principal

Domingo 28 de Abril:

**20 PARTIDOS**

ATP & WTA:

3ª Ronda cuadro principal



Lunes 29 de Abril:

**20 PARTIDOS**

ATP: 3ª Ronda cuadro principal

WTA: 1/8 de final

Martes 30 de Abril:

**28 PARTIDOS**

ATP: 1/8 de final

WTA: 1/4 de final

Miércoles 1 de Mayo:

**8 PARTIDOS**

ATP: 1/4 de final - Dobles 1/8

WTA: 1/4 de final - Dobles 1/4

Jueves 2 de Mayo:

**20 PARTIDOS**

ATP: 1/4 de final - Dobles 1/4

WTA: Semifinales



# COMPRA YA TUS ENTRADAS

[mutuamadridopen.com/entradas/](https://mutuamadridopen.com/entradas/)

MUTUA  
MADRID  
OPEN

Viernes 3 de Mayo:

**12 PARTIDOS**

ATP: Semifinales - Dobles 1/2

WTA: Semifinales de dobles

SUB-16

Sábado 4 de Mayo:

**5 PARTIDOS**

ATP: Final de dobles

WTA: Final individual

SUB-16: Final Femenina

Domingo 5 de Mayo:

**3 PARTIDOS**

ATP: Final individual

WTA: Final de dobles

SUB-16: Final masculina



ATP  
MADRID 1000

WTA  
MADRID 1000

#MMOPEN





# MUTUA MADRID OPEN

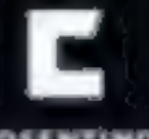
**EL CENTRO DE  
TODAS LAS MIRADAS  
DEL 22 ABRIL AL 5 DE MAYO 2024  
CAJA MÁGICA  
[MUTUAMADRIDOPEN.COM](https://mutuamadridopen.com)**

ATP  
MASTERS 1000

WTA  
1000

MUTUA MADRILEÑA

MADRID



Openbank

MARCA

LACOSTE

LONGI

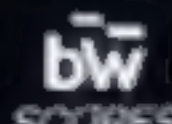
Haier

ANANTARA



PIF

HOLOGIC



ibendrola

iryo

A

ENCORE

PROSEGUR

SECURITY